Al-Jumhuriya



الخميس ١٥ أذار ١٩٩٠م ـ ١٨ شعبان ١٤١٠هــ العدد ٧٤٨٣ - السنة ٢٣

الادارة بغداد ـ صرافية مشوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الأعلانات بقدار الإشتراكات داخل العراق ٣٠ بينارا خارج العراق ٣٠ بينارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١ اسعار الجريدة في الخارج

ى بريطانيا 20 € اسبانيا 27.2 30 € اليونان 15 DI € غرنسا 2 F.F € ايطالبا 300 LIT كالمُعْرِبِ • • ، الرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكوبت ١٠٠ فلس، الاربن • ٥ فلسا

## ا وسط اهازيج الفرح الجماهيري والدبكات الشعبية

- السيد الرئيس القائد صدام حسين يرور قرية ف









■بغداد/واع :تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من المرارعين في حقولهم .. وحيا المزراعون سيادته وعبروا باهازيجهم ودبكاتهم الشعبية عن فرحتهم وترحيبهم بسيادته .

واستفسر السيد الرئيس القائد عن احوالهم وامورهم .. وطرحوا بعض الامور العامة التي تساهم في تحسين وريادة انتلجهم من المحاصيل خلال هذا الموسم الذي يبشر بخير كبير بانن الله .

وجرت محلورة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين واحد الفلاحين من كبار السن بشان مستوى معيشه الفلاح قديما ومستوى معيشته الان حيث آكد أنهم يرظون بالحياة السعيدة الكريمة في ظل سيادته وان الخير قد عم كل ابناء شعبنا .

وحول الحكم الصادر بحق الجناسوس البريطاني الجنسية وموقف بريطانيا اجاب الفُلاح بان الشعب الذي يقوده صدام حسين لايخاف الا الله ولن يركع امام الابتزاز والضغوط .. وتساعل متعجبا .. انت موجود ونخاف سيدي ؟ .

ثم زار السيد الرئيس القائد احد رعاة الاغنام وتفقد احدى القرى الفلاحية في شمالنا الحبيب وزار احدى العوائل فيها . كما التقى سيادته في طريق عودته بطلاب وطالبات عدد من المدارس خلال قيامهم بسفرة مدرسية حيث حيا الطلاب والطالبات السيد الرئيس القائد بهتافات تؤكد مشاعر الحب العميق لباني نهضة العراق وباعث مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين .





Ψų.

كيف يكون العداء ؟

■ فرات الجواهري ■

في حقيل اقامته بواشخطن يوم الثيلاثاء المنضي جماعية النداء

اليهودي المتحدة أعلن وزيس الدفاع الاسريكي ريتشارد تشيثي ان الولايات المتحدة الإمريكية تبحث الأن مسالة بيع صواريخ من طراز (بالريونة) الاعتراضية ، للكيان الصهيوني بالإضافة الى مطومـات

تجسسية مستمدة من الاقمار الاصطناعية الاسريكية ، واجهزة

ومن المعلوم إن صواريخ باتريـوت الامريكيـة كانت قـد صنعت

واذا كانت الولايات المتحدة قد خصت حتى الان دول اوربا

الغربية بهذا النوع من الصواريخ ، فأن ذلك يدخـل ضمن

استراتيجيات مواجهة كونية مع الاتحاد السوفيتي تهدد البشسرية

بالفناء ، وتلك حالة بدأت احتمالاتها بالتراجع لاسباب عدة . كان من

بينها توازن القدرة التسليحية بين اكبر قوتين عسكريتين في العالم .

أن اعلان الوزير الإمريكي عن تزويد الكيان الصهيوني بصواريخ

باتريوت المعدلة ، لايحمل في طياته سوى تكريس العداء للاقتطار

العربية التي وأجهت على مدى اكثر من اربعين سنة عدوانا صهيونيا

متواصلا فقدت جزاءه اجزاء عزيزة من اراضيها ومواكب شهداء من

بينها ، واحتلال وارهاب مستمرين داخل اراض عربية في لبنان

ويبرتبط هبذا الموقف الامبريكي المشحون ببالعداء ضبد الاقطار

العربية بمواقف تسليحية سابقة عدة ، كان الهدف منها على الدوام

تجزيد العرب من حق الرد المشروع على الاعتداءات الصهيونية

وَلَقِدَ كَانَ لَلُولَايِأَتَ المُتَحَدَّةُ الأمريكيةِ الدورِ الأكثر برورًا في تحويل

الكيان الصهيوني الى ترسائسة سلاح شووي وكيمياوي وجسرثومي

تشمل مبياته اراضي دول عربية عدة ، فكيف يكون العداء الامريكي

السلح ضد الوطن العربي غير هذا ؟ وكيف تكون المشاركة الفعلية

وبعلم الولايات المتحدة الأمريكية وموافقتها ، وبسكوتها ، او على

الاكثر بالاغتراض الباهت . استخدم الكيان الصهيوني تلك الاسلحة

في اعتداعت متكررة على الأراضي العربية كنان من بينها اطلاق

الصواريخ بلتجاه اللياه الليبية . وشن الغارة الجوية المدمرة على

ويعلم الولايات المتحدة الامريكية تتواصل التهديدات الصهيونية

ضد أي موقع استراتيجي في الوطن العبربي . يعرز قدرة الردع

العربي للأعتداءات الصهيونية ، الجارية حاليا ، والمحتملة وضد اية

محاولة عربية لاسترجاع حقوق الشعب الفلسطيني التاريخية

ان تضريحات وزير الدفاع الإمريكي الجديدة لاتعنى فقط اعطاء

المزيد مِن الصَّوَّءُ الاحْصَرُ للعدوانية الصَّهيونية في الوطن العربي ،

بل تنطوي ايضًا على تهديد مباشر للاقطار العربية . من أن تبادر يوميا

للرد على تلك الاعتداءات ، أو أن تستخدم يومنا حقها المشروع في

ومرة اخرى تؤكد هذه التصريحات صدق الحقيقة التي اشار اليها

الرئيس القائد صدام حسين في كلمة افتتاح قمة مجلس التعاون

العربي الرابعة بعمل في الرابع والعشرين من الشهر الماضي من ال

الولايات المتجدة الامريكية ، اذا كان لديها خطوط حمراء مصروفة

لاتتجاوزها تجاه مصالح الامم الاخرى . ممن تتعامل معها تعاملا

سلميا . قليس في سياستها حتى الان . اية خطوط حمراء تنبه اصحاب

أن الموقف الإمريكي المعادي للعرب. بما تضمنته تصريحات ورير

الدفاع الامريكي ، ليس موقفا جديدا ، بل هو اعلاز صريح لاصوار

الولايات المتحدة الامريكية ، واستمرارها ، على سياسة دعم القدرات

العسكرية للعدوانية الصهيونية في الوطن العربي . في العديد من

المواقف السابقية التي يريبد لها وزيبر الدفاع الامتزيكي از تتكرر

وتتصاعد وتستصر . وهي المواقف التي ينبغي للغيرب جميعا ان

يتصدوا لها بالفعل المؤتر . دفاعا عن النفس . وعن مصالح بلداتهم

(1) (1) 是 不是的 化自己的 (2) 整合,是他们的自己的是是这种是是是是是是一个

وبقدرات عربية متضامنة . متوافرة جدا على الارض العربية

الامر في امريكا على عدم تجاوزها تجاد مصالح العرب

المسلحة مع العدوان الصهيوني ضد العرب غير هذه ؟.

المشبات النووية العراقية

وسورية والاردن والضفة الغربية وقطاع غزة .

بالإساس كسلاح مضاد للطائرات ، ثم جرى تطويرها بعد ذلك

رادارية متطورة للانذار المبكر.

لاعتراض الصواريخ وتدميرها .

## أصبح للأرهاب دولة

بقلم الدكتور: فرج علي فوده

القاهرة

طوبي للارهابيين ، فقد أصبح لهم دولة ، تمارس الارهاب تحت ستسار النين ، وهي دولة لا تجيسه مواجهة الجيوش ، قدر إجابتها لمواجهة المدنيين ، ومن حقها علينا أن نعترف لها بأنها ادخلت الى الحياة المساسية ممسطلها جحيدا ، هو مصطلح ( الرهائن ) ، وهو مصطلح جد حزين ، لأنه لا علاقة له بالسياسة او بالدين ، ولا صلة بينه وبين النضال او الصراع او التحرير ، وإنما صلته وثيقة بخطف الأمنين ، ولعله اقرب الى ( الحرابة ) منه الى الحرب ، ولو قدر لحكام ايران أن تطبق عليهم شرائع الإسلام ، لقطعت أيديهم وأرجلهم من خلاف ، أو قتلوا ، أو صليوا ، أو ثم تغيهم من الأرض .

لقد ظل انفجار الطائرة الفرنسية ، ( دي ـــ سي ــ ١٠ ) فوق نيجيريا في سبتعبر الماضي لغزا محيرا . الى أن تطوع الشيخ عبدالمنعم الزين ، الموالي لايران في السنغال ، بكشف سر اللغز ، حين اعلن انها عملية ارهابية اخرى قام بها النظام الإيراني ، بسبب عدم وفاء الحكومة الفرنسية \_ على حد قوله \_ بدفع فدية الرهائن الفرنسيين الثلاثة ، النين أفرج عنهم منذ

كان الزين \_ على حد قوله \_ هو الوسيط ، وشاركه اشخماص شلاشة ، هم ( مارشياني ) ، ( روبير بورجي ) ، ( اسكندر صفا ) ، في التفاوض مع السفير الغرنسي السليق ، وانتهت المفاوضات بلتفاق على أن تدفع الحكومة الفرنسية ثلاثة ملايين دولار لعسلاء النظام الايراني في لبنان ، ويزعم الزين أن الحكومة الفرنسية لم تندفع ، وإن الرد عبل ذلك كان تفجيع الطائرة .. حسناً .. لنفترض ان القصة صحيصة ، رغم نغى الصفير الغرنسي السابق لها ، اليس المنطقى ان يوجه الارهلبيون اسلحتهم الى الجيش الفرنسي او الساسة الفرنسيين .

مناذنب الركاب المدنيين في الطاشرة ، ويعضهم فرنسيون ، واغليهم من جنسيات اخرى ، صعنوا الى متنها امنين ، وركبوها بسلام ، وسافروا على وعد بالعودة لذويهم ، واغلبهم لا علاقة لهنا بأيسران أو غرنسا ، أو حتى بالسياسة والدين ..

ماهي جريمتهم حتى تلاحقهم قنابل حزب اته ؟ وما علاقة انه يقتل الأبرياء ؟

وما علاقة الاسلام بهـذا العنف المدسر ، والدمار العنيف . والقسوة التي لم تعرفها من قبل عقيدة ،

ماهي العلاقة بين دين الرحمة وقتل المطلين ؟ ماهي العلاقة بين حجكم الأيات ونضف الطائرات ؟ لست أحسب أن أعضاء ( حزب الله ) لهم من أسم حزيهم نصيب ، فهم بهذا المطوك حزب للشيطان ، بل عصابة له . تدعمها دولة يشعير أمامها إبليس بالخجل ، والعجز ، وينحنى احتراما إمام إتبائها ما عجز عن إتيانه ، فالشيطان وسواس حُنساس ، وهم يتجاوزون ذلك الى ارهاب الناس ، وخطف الناس ، وقتيل النياس ، ويفعلون ذلك كله دون مشياعير أو إحساس ، حسبهم انهم يصفون ارهابهم بالبطولة ، وانهم في نهاية المطاف ينتظرون نصيبهم من

هل بهذا الأسلوب تدار الدول ، وتتحد المصائر ، وتسوى الخلافات ..

إن العقم كله منشغل بمواجهة حوادث الارهاب الفردية ، وواجب الجميع أن يعلنوا في جميع المحافل الدوليسة أن الإرهاب قد أصبح له دولة ، وقيدة ، وزعامة سياسية . وإن سواجهة هذا الارهاب ليس مسؤولية العراق وحده ، ولا العرب وحدهم ، وإنما الإنسانية جمعاء .

ويا أيا الزين ، تقبل منى أنت وعصابتك ، خالص

الإحتقار .. دون اعتذار ..

( العمولة ) ..





يشبه رئيس وزراء اليونان ﴿ رَبِنُواون رُولونكس ﴾ وهو . خبير اقتصادي تولي منصب محافظ البتك اللركزي مرتين اقتصاد بلاده بالسفينة الوشكة على الغرق اما كونستانتين ميتسوتاكيس زعيم هنرب المطقطين فيصف الاقتصاد اليوناني بانه عثل (جرار بنات داناوس ) اللاتي تقول الاساطير السونانية انهن قتلن لزواجهن ليلة عرسهن فحكمت عليهن الإلهة بالذهاب اتى البحر وملء جرار

> والغريب ان العاصمة اليونائية البينا تعج بالتشاط وتبيع المتلجر بضائع محلية ومستورية وتقام بيوت فخمة في الصُّولِ إلانيقة ، وهو نشاط لايقتصر على العاصمة وحدها ، بل يشمل مختلف انحاء اليونان .

> > تقارير عالمية

هل يصبح اقتصاد اليونان

■ اليونان تعاني من قطاع عام ضخم ومريض .. يجر وراءه قطاعا خاصا صغيرا ■

#### 🔳 اقتصادان متعاكسان 🖀

يقول ( نيكوس نيكولاو ) المعلق الاقتصادي لصحيفة ( فيم ) المستقلة ، يبوجد اقتصادان في اليوسان .. الاثنان مختلفان ويسيران في طريقين عكسيين ، .. بينما يشب اقتصاديون وسيساسيون الحسالة التى وصل اليهسا اقتصاد اليونان بانها مثل رقصة الموت .. قطاع عام ضخم ومريض قد

وتتردى من سيىء الى اسوا حالة القطاع العام الذي يضم عشرات الشركات المفلسة ومؤسسات رعاية اجتماعية ضخمة اقامتها الحكومة الإشتراكية التي تسلمت السلطة من ١٩٨١

ويقول ( انجيلوس انجيلوبولوس ) المستشار الاقتصادي للحكومة في حديث مع احدى وكالات الانباء العللية أن الشكلة تكمن في العجز العام الضخم ليس عجز الموازنة فقط بل ايضا العجز في القطاع العام

#### 🗷 ديون متزايدة 🗷

ولاول مرة تزيد قيمة ديون اليونيان عن اجمال النياتج المحل في العام المناضي ويعنى هذا تقريبا انبه ينتين عبلي اليونانيين أن يعملوا مدة عام كامل بلا مقابل لسداد ديون تصل الى ٥٠ مليار دولار

وبالرغم من تحذيرات السياسين ودقهم اجراس الانذار فاليونانيون مثلما يبدو لايعيرون التفاتا للاخطار الاقتصادية المحدقة بهم . وقد اوضح ( نيكولاو ) بهذا الشان ان الناس

كما أرتقع حجم الاقتراض لتغطية العجز في العام الماض الى رقم قياسي وصل الى ( ١٩٠٦ ) بللللة من اجمالي الناتج القومي الذي بلغ ( ٨,٧ ) تريليون براخمة منيعادل ( ١٥

ويندد سياسيون واقتصادياون ومنظمات دولية بهذا العجبز ويعزون اليبة جميع امراض الاقتصاد اليوناني

وفال ديمتريس كولوريانوس وزير المقية ف الحكومة الاشتراكية السابقة يجب على اليومان ان تغير من عاداتها وان بشرح الزعماء للشعب الحلجة الى القيام بتضحيات لعلاج الازمة والاستصير اليونان مثل دول امريكا الجنوبية .

ليصل الى ( 27 ) بالمائة من اجمال النكتج المحل بالقاربة مع ( ٢٥,٥ ) باللقة في ١٩٨٠ ومعظم الزيادة تد انفاقها في برامج رعلية اجتماعية متزايدة .

ويحذرون من احتمال انهياره اذا لم تنخذ اجراءات علاجية

ومنظمة النعاون الاقتصادي والتنمية والمجموعة الاوربية

#### ■ حجم الإنفاق والاقتراض

ومعظم الاموال التي يجري استثمارها في الطفرة الحالية تاتي من اقتصاد اسود مزدهر من عمليات غير مشروعة ومن دخول سرية وتحليل وتهرب من الضرائب .

مضطلون ومرتبكون ولذلك يصدقون مسايرون .. . اعنى

الاقتصاد المزدهرة والوفرة من البضائع والمتلجر الضخسة

🛎 الاقتصاد الاسود 🛎

والإقبال على الشراء . .

وقد اكد انجيلوبولوس ان حجم الاقتصاد الاسبود يقدر بحوالي ( ٤٠ ) في المئتة من اجمالي الناتج القومي او ثلاثة تريليونات دراخمة اي مليعادل ( ٣٠مليار دولار ) سنويا على هيئة دخول لاتدفع عنها ضرائب .

ويسهم في الطفرة الحالية القطاع الخاص الذي اردهر بعد ان خفف الاشتراكيون بعض القيود التي فرضت عليـه في

و في علم ١٩٨٩ حقق القطاع الخاص ارباحا للعام الخامس على التوالي . انعكست اثاره على بورصة اثينا حيث ارتفعت اسعار الاسهم بينما ارتفعت اسعار البورصة بنسبة ( ٦٠) بللائة علم ١٩٨٩ واكثر من ( ٣٠ ) بلللئة في الشهرين الاوليين من العام الحالي . حيث تجاهل المتعاملون اللازمة السياسية وركزوا على تحقيق ارباح من جلتب الشركات الناجحة

ولكن ( نيكولاو ) عاد الر القول انه - لايمكن استمرار الاقتصاد بهذين الوجهين المختلفين المتناقضين . وفي النهاية سيفرض القوي ارادته على الضعيف والقوي هنا الدولة ،

وفي قلل الحكم الاشتراكي ارتفع انفاق الدول عام ١٩٨٨

وقد اقترحت هيئات مختلقة مثيل صيدوق النقد الدولي

اجسراءات منها خفض النفقات وزيادة الضمرائب وتجميد الإجور واغلاق الشركمات الخاسرة . الا أن أية حكومة مهما كانت قوية لاتستطيع المخاطرة باتخاذ مثل هذه الخبطوات

## ماذا عن السياحة في اسبانيا

تمسه اصابع الحضارة . اذ الله س يشوجب على خل من يحمل شوق ألامور المضطله ربط وجبود المتجعات التجوال حول العالم ، أن يستحسن موجة النصول نجاه حماية البينة الكبيرة مع المشكلات البينية ف . بينيدورم التي تعد من اكب والقلق عليها . وهذه حقيقة واقعة في المنتجعات الاسبانية . وحظيت برعاية اسبانيا ، اكثر من اي دولة اوربية اخبرى وكنتبجية مساشيرة لهندا التحسول ، فقد وضعت العبديب من القوانين والانظمة الجديدة لكبح سرعة تطور السيلحة والتاثير على مسارها

> وفي الوقت الذي تعد اسبليا فاندة حركة تطور السياحة العالمية . منذ عقد الخمسينات ، فانبه بمقدور بناقي دول اوربا التي تشهد تنطورا حديثنا في حركتها السياحية النعلم من مساوىء التجرية الاستانية ومحاسنها . وامنام الإراء القائلة أن اسبانيا تعاني من تضرر ببنتها الطبيعية بسبب السيلمة ، تبرز فكرة داحضية ، جاءت عل لسان احد مسؤول السياحة الإسبيانية ، وهي ان اسبيانينا ابعد منتكون عن مواجهة مثل هذد الازمة .

فالنتجعات العامة ، التي تذرع بأنها تعرضت للضرر البيني . تشغل رقعة صغيرة من الخط الساحلي الاسبياني . وهو الجزء المهم الذي ظل من دون أن

خناصة تضامت في الإعواد الضلانين الماضية . حتى تصولت من قريبه اذ منتجع يزوره اربعة ملايسين سانسح وليس هناك شك في ان هذا المنتجع بغطى جميع متطلبات سوق السياحة المحددة بنعط محدد يدعمه في ذلك توافر

جعيمع منشبات البخينة التحتيبة الضرورية وبضمنها تجهير المياد وتنبطيف الشمواطىء والتخلص مبز النفايات والمياه القذرة وادامة الشوارع

وكان منتجع بينيدورم قد هاز على تلاث من جوانز (اللواء الإزرق) لنظافة الشبواطيء من (المؤسسة الاوربية للثقافة البينية) . وقد سميت من قبـل (منظمة العالم النظيف البريطانيـة) .

من ضمن انظف الشواطيء الساحلية الثمانية في العالم . اذ تنفق سنوب 

لهذا الغرض. أو هنات عبيار أغير مقابيس الصحة والأعار مرحات الفائد

السلطات المختصه على انتخار الخطوان لقى نضعر السيطرة عليها الإنساب الى فرض انظمة ستشددة على حركة النماء الذي ينضمز دراسة هجه المسادي

بالقول از بضعة سنجعات رئيسة انخفضت معدلات تجهيرهما يوسيانل الراحسة بنصبورة كبيسرة ، وادركت السلطات المطلية هذه المشكلة واتخذت الإجراءات الضرورية حيالها

من سفقافية المسواصل والمساد ومستر اصا بالنصب للسابلق العليك البي ظهرت فيها المشائل البيني عد عناس

فلأيق الكعيبات سنبح أأساس وسست

الرهال يونيا بانبرد نصنب متحنب

ومواقعها ومساحاتها ومر الجديب



وقد بذلت الحكومة السنقلة الجهود

لكبيسرة لنسع نشساط الفنسادق غسير

المرخصة التى كنانت من الصوامل

الرنيسة المؤثرة على تدفق السياح . اما

5.27 . 7 2.2

الاجابة على سؤال مامصير الفنادق التي ليست من الدرجة الاولى • فللعروف ان الفنادق ذات المزايا الجيدة هي التي تحافظ على نشاط قوى سوق السياحة ،

Late, L. L. Park Com-

ولو تم افتراض از تطور باقی مناطق اسبانيا السياديية حدث بباسلوب مخطوء . فهذا يعثى ان السلطات سوف لن تمنع ترشيص اقيامة الفشادق ذات

فقد فامت الحكومية يمتيح أصحباب

الفنادق حوافر لرفع مقاييس الجودة .

ونلك عبل صيغة قبروض ذات فوائد

الجودة العالية مالم تشيد في المناطق التي تكلف المزيد من استثمار رؤوس الاموال لتوفير وسلكل الراحة ، كمنا في المدن الرئيسة امثال (كوستادو لالوث) الى الجنبوب من اسبانيا ، والمنطقة. المعروفة بناسم (اسبائينا الخضراء) الواقعة على الخط الساحل الشمالي .

ومع الاخذ منظر الاعتبار الاقتصاد الاسبائي المتنامي والتوجه تحو توفير الجودة العالية ﴿ مَجَالُ السياحة .

سيتواصل وجـودها . اما الإدعاءات بتحول اسبأنيا الى اسواق جىيدة كشان المانيا الشرقية وان السياح البريطانيين والإلسان قد هجمروها ، فليس لهما اي اسلس من الصحة .

فالواضح ان جميع متطلبات السياح

ستحقق وبياعيل المستويسات منذه

السياسة لاتحث على بروز نخبة من دون

أخبري . ولاتضع افتراض التخلي عن

بعض النتجعات العاملة . اذ هناك

منتجعات كبيبرة ذات تسهيبلات

متعددة . الى جانب مناطق غير تجارية

تمتاز بغوائدها الاقتصادية والحضارية

ولكن بتسهيلات اقل ، لذا لن يكون من

الغدل دعم احداها على حسباب وجود

الأشرى . فللنتجعات العامة اجمع

وقند كشفت التقارسر الاحصيلنيية الجديدة عن تزايد غدد سياح المائدا الاتصادية في غضون شهري تشرين الشاني وكانون الاول من عبام ١٩٨٩ بنسبة (١٤٠٧٪) وكان العدد الحقيق لزوار أسبانيا من جميع انحاء ألعالم (٣٥) مليون سائح في علم ١٩٨٨ . وكان العدد تاسه في عام ١٩٨٩ . أما ارتفاع

السلطات المفتصبة النعلم من جميع الاضطاء المرتكبـة ، ولسوف تــواصل بنجاح توفير الخيارات المتعددة لجميع الزوار المقبلين من جميع انحاء العالم.

عدد المسافرين المستقلين . فيعنى قضاء

وقت اقصر في الفنادق . وقد تصاعدت

بشكل ملحوظ اعداد زوار اسبانيا من

الولايات المتحدة والبابان وايطاليا

وقد ظهرت سؤخرا مشاكل ضئيلة

خول التنقل جبوا ، ويعود السبب الي

ميثلق امدد ثلاثة اعبوام . عقد مايين

اتحادات ادارات النقل الجوي ووزارة

النقل الاسبانية في شهر اذار وادي الي

هبوط قدره ٥٠٠٪، في شاخير حبركة

تغطية تسهيلات المطار الجوي الجديد

بالاضافة الى توفير تجهيزات السيطرة

على النقل الجوي . وعلى الرغم من كل ما

يقلل ، ماترال اسبانيا قبلة السياح

ومحط اقبال عشاق التجوال ، وتحاول

الطائرات . وتجاول الحكومة من جانبها 🏅

ترجعة : ليلي فاضل حسن THE CONTROL OF THE STATE OF THE





الخميس ١٥ أذار ١٩٩٠م ـ ١٨ شعبان ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٨٣ ـ السنة ٢٣

Al-Jumhuriya

خبدر عن دارالجنماه پرالمسئافة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ نيفارا خارج العراق ٣٠ بيفارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ : اسعار الجريدة في الخارج

# بريطانها P 2 و اسبانيا 30 PT2 و اليونان IS DP و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 20 LIT و ايطانيا كالمغرب، ، ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس كا الأربن ٥٠ فلسا

## استمرار الاشادات العربية والدولية بالمبادرة السلمية للقائد صدام حسين

# طلق لحقوق العراق التأريخية في

القوة الفلسطينية الضاربة تنفذ عدداً من العمليات البطولية في الأرض المحتلة

🗷 لمناسبة يوم المراة 🗷

تحبة للقائد من العراقيات في فنزويلا

🕿 كاراكاس/ واع : عاهدت النساء العراقيات في فضرويلا السيند الرئيس القائد صدام حسين على البقاء خلف

في ظل عنصبره عصر البنطولة والشهامة الذي تحقق للانسان العراقر فيه ملكان يصبو اليه من رفعة وسعادة

جباء ذلك في برقية رفعتها النسباء العراقيات والتجمع النسوي العربي في فنزويلا في ختام الاحتفال الذي اقيم في كارتكاس لناسبة اعيلا المراة العراقية

اشادات عربية ودولية بالمبادرة

للشهر الثلاث على التوالي فقي صنصاء أشباد ألجلس الإعبل

لهيشات مقاوي بول مجلس التصاون العربي بمبادرة الرئيس القائد واكد ق ختام اجتماعه ان مبادرة المعيد الرئيس تهدف ال ارساء قـواعـد السلم بـين العراق وليران . كما عبر قبادة المنظميات التعاونيية

وفي نيودلهي اشاد الدكتور اشتوش جلكرابورتي رئيس جمعية حقوق الانسان في مدينة كلكتا بعبادرة الرئيس البقية على ص ١٥

🖪 مطالبا باطلاق سراح الاسرى 🖪

## مجلس الجامعة العربية يدعو لضمان حقوق العراق وسيادته على اراضيه ومياهه

المعتويين الاظليمي والدولي لتحريك المفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعلية الاهم المتحدة على اسماس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، وذلك بما يضمن حقوق العراق وسيادته على اراضيه وحقه التلريخي في شط العرب

الأول في اعقباب مُسْتَطَعْتُ لعدد من جدول اعمال دورته العادية الـ ٩٣ الى

🖪 في مؤتمر صحفي للقائم بالاعمال السوفيتي 🗷

## تأييد سوفيتي لدعوة العراق لرحيل الاساطيل الاجنبية من الخليج العربي

🖪 كتب عبدالحسين عبدالرزاق : غَلَ السَّيدِ الكسندر كلُّوجِينُ القَائمُ بِالأعمالِ السوفيتي في بغداد ان بلاده تؤيد

ما يزال متعمكا يهذا الموقف . واوضح السيد كىلوجين ان ھىڈا الموقف لا يقتصر على منطقة الخليج العبربى فحسب وانمنا يشمشل جعيسع

وردا عيل سؤال حنول الاقتبراح السوفيتي الخاص بعقد لقاء بين وزيري ضارجية العبراق وايبران في موسكو اوضح قائلا: ان يلاده ما زالت مستعدة ر لعقد مثل هذا اللقاء ، وانته موضوع

والتى تعبسر عن تسطلعسات دولهنا وخياراتها . مؤكدا على ضرورة تـطوير علاقات الدول العربية معها في مختلف المجالات على اساس الاحترام المتبادل ومواقفها من القضايا العربية . وفي

مقدمتها القضية الفلسطينية واكند تمسك الدول الاعضباء بدعم علاقات التعاون والتضامن مبع الدول الافريقية وتعنزين مسيرة التصاون العربى الأفريقي في مختلف المصالات السياسية والاقتصادية والثقافية

وادان المجلس في بيسانسه المخسطط

الصهيونى للاستيلاء على مياه الجنوب

اللبناني ، مؤكدا على قراراته السابقة

بشبآن الحضاظ عبل سيبادة لبنبان

ورحب مجلس الجنامعة العبربينة

بالتطورات الجارية في اوربا الشرقية

واستفاتله وسلامة اراضيه

والإعلامية . واشاد المجلس بكفاح شعب ناميبيا بقيادة حركة ( سوابو ) مؤكـدا حرص الدول العبربية عبل الاعتراف ببدولة

ناميبيا فور استقلالها ﴿ الصادي والعشرين من الشهر الحنالي والتعبير عن التضامن معها ، من خلال المساركة في تحتفنالات الاستقلال ودعم طلبهنا في الإنضمام الى هيئة الإمم المتحدة وكلف المجلس المجموعة العربية في

الامم المتحدة بنيويبورك الاتصال مبع ممثل دول امريكا اللاتينية من اجل عقد اجتماعات دورية مشتركة وبرمجة اجتماع وزاري لتطويس العلاقيات بين

🗷 للشهر الثالث على التوالي 🖪

## السلمية للقائد صدام حسين ■ العنواصم/ واع : تتواصيل اشادات اللنظميات والشخصييات العنزيية

والاجنبية بللبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ق خطابه لمناسبة الذكرى التاسعة والسنين لتاسيس الجيش العراقي الباسل . وذلك وأكدوا في ختام دورتهم الشانية ان

قادة المنظمات التعاونية بدول المجلس يؤينون مبادرة السلام العراقية الهادفة ألى احلال السلام بين العراق وايران لما فيبه خع وسعنادة المنطقة وضمنان

بسدول مجلس التعباون الصربي عن تساييسدهم شبسادرة السيب الرشيس

📰 الدعوة الى بدل جهود حثيثة لتحريك المفاوضات المباشرة للسلام 🖿

■ تونس/ واع : دعا مجلس الجامعة العربية الى بنل جهود حثيثة على

كما دعا المجلس في بيان اعتدره امس \_ الموضوعـات السياسيــة الدرجــة على

سوقف العراق الذي اعلشه السيد الرئيس صندام حسين من الوجبود العسكري الاجنبي في مياه الخليج العربي .

> وأكد فيحديثه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس في بغداد وحضره مندوبو ومراسلو وسائل الاعلام المحلية والعللية ان الاتحاد السوفيتي قد دعا الى مغادرة الاساطيىل الحربيية ميساه الخليج العربي والصرب العراقيية ــ الايرانية كانت لما تزل لم تنته بعد ، وهو

> مناطق التوتر في العالم .

الاتحاد النسوفيتي لا يالو جهدا من لجل دعم جهود الأمين العسام للامم للتحدة الستثناف المفاوضات بين الطرفين . ولجاب السيد القبائم بالاعصال على

استلة تتعلق بهجرة اليهود السوقيت الى الأرض للحتلة قنائبلا ان الاتحساد السوفيتي يرفض المخططات الصهيونية

تحت تصبرف الدولتين مشييرا الي ان

الفلسطينيين من اراضيهم

واكد أن بلاده بدأت خطوات عملية من لجـل الحيلولة دون تنفيـد هـده

بتوطين اليهود المهاجرين من الاتصاد السوفيتي في الاراشي العربية المحتلة كسا انبه يبرفض قيبام ( السلطات الإســراتـيليــة } بــطرد المــواطنــين

## 

## اساطيلبحرية للسياحة وصيدالسوك؟

من المعلومات العامة التكليدية التي يعرفها تلاميث المدارس ان الاساطيل الحربية لا تقصرك في البجنار والمعيطات من دون سبب . ولا ترابط في موقع من قبيل المسلحلة أو ترجية الغراغ .

ولذلك لم يتسامل احد عن اسباب الحشد البجسي العريكي في الخليج الصربي اثناء الحرب العراقيـة -الايرانية . ولدى الولايات المتحدة الامريكية ما تقوله في تلك الظروف عن النار التي يمكن ان تغلق أكبر شبريان أمرور الناط فتختق العبالم المسي ، بالحبر ، بزعنامة الولايات المتحدة وتصييبه في اعزمها بملك وتقفي على متناعته وتجارته وزراعته وحياته كلها

لكن الحبرب انتهت منثذ اكشر من عبام ولم يتحبرك الاسطول الامريكي من مواقعه .

وهدت تطور درامي خطير لدى المنافس الاول والعدو اللنود للولايسات للتحدة الامسريكيية وهسو الاتحساد السوفيقي وماكان يسمى بالمصكر الاشتراكي . وهـذا النطور جعل الولايات المتحدة الامريكية فجاة بلا منافس

بقلم: فيليب جلاب ■ رئيس تحرير جريدة الاهائي ـ القاهرة ■

عسكري حقيقي في الفترة الراهنة في الآقل وحتى اشعار

ويعترف الامريكيون انفسهم علانية بانه لم يعد هنك خطر مولجهة بين واشنطن وموسكو لآ في منطقة الخليج

ولا في أورياً ولا في الفضاء . ولكن الاسطهل الامريكي لم يهتز ولم يفكر في الشحرك بعيدًا عَنْ مِنْطَقَةَ الْخَلْيْجِ . والأدَّهِي مِنْ ذَلِكَ أَنْ أَسْطُولًا امريكيا نخرق البحر الابيض المتوسط دعم مواقعه وكثف قواته من دون ان يكون هناك مبرر عسكري و لحد لحالة

الاستنظر هنا او هناك ولأنشأ لا نبريد ان ننجنى على الولايسات المتحدة الامريكية فلا داعي لان نظل انها تخدم هدفا اسرائيليا او البقية على ص ١٥

## 🗷 للعامين المقبلين 🗷 العراق عضو في مجلس منظمة الصحةالعالية

🛎 القاهرة/ واع انتخب مجلس وزراء الصحة العرب العراق لعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العبللية للعامين القيلين

وصرح الدكتور عبدالسلام محمد سعيد وزيير الصحة شراسيل وكبالة الإنساء العراقية في القاهرة عقب الجلسة التي عقيدها المجلس بعيد ظهير امس ان المجلس قرر ايضا اعادة انتخاب العراق لعضوية المكتب التنفيذي لجلس وزراء

المبحة العرب وعن المنساقتسات التى تضمنتها الجلسة قال انها بحثت تقريس اللجنة الخاصة حول توسيع قاعدة التصنيع الدوائس في الوطن العسربي وتسبنسي استراتيجية صحية عربية موحدة تكافحة مرض فقدان المضاعة المكتسب

( الابعدز ) واتضاد التدابير اللازمة لمكافحة التدخين ولاسيما عند الشبان واوضح الدكتور عبدالسلام محمد سعيد انه تم خلال الجلسة ايضا اقرار ميزانية الصندوق العربى للتنمية الصحينة للعنام الحناني واعتمناه التخصصات الطبية الجديدة المقترحة لتوسيع انتشار هذه الاختصاصات في

باعتراف الحكومة بها

التعدية الحربية .

وقبال الرئيس ابن جديد في مقابلة

صحفية نشرت ﴿ الجرَّائرِ العاصمة ان

على الاحزاب اولا أن تظهر أن لها جنورا

راسخة في البلاد . وانها تحترم قـواعد

النيعقيراطية الوليندة القنائمة عبل

وتساخل الرئيس ابن جسيد ق

تصريحاته التى نشرت امس الاربصاء

عما اذا كانت جميع الاحزاب لها جنور

راسخة في المجتمع وما اذا كانت لديها

فأعدة تمكنها من مواجهة الانتخابات

وقد تخلت الجيزائير عن سياسية

وافلات مصادر فلسطينية از قبرية بيت ضوريك والقرى المجاورة لها في

الحبرب الواحد في العبام الماضي ومن

المقرر ان تجري اول انتخابات صربية

منثذ ( ٤٠ ) عاما للمجالس المطلبة

ومن غير المقرر ان تجرى انتخابات

لاختيار برلمان جديد قبل عمام ١٩٩٢

ويتنالف البرلمان الحالي بسلكامل من

اعضاء حزب جبهة التحريس الوطنى

ولم يستبعد الرئيس بن جديد وهو

ايضنا رئيس حنزب جبهنة القصريسر

الوطني امكانية ( التعايش ) مع حكومة

البنية على ص١٥

والاقليمية في ( ١٢ ) حزيران القادم

🗷 جبهة التحرير تستانف دورتها 🖿

الرئيس الجزائري لايستبعد

اجراء انتخابات برلمانية مبكرة

# الجرائر/ وكالات قل الرئيس الجرائري الشادلي بن جديد ان من المكن

لجِراء انتخابات بريانية مبكرة . وهو ما تطالبُ به المعارضة التي فارت حنديثا

■ الارض المحتلة/وكالات تمكنت القوات الضاربة الفلسطينية من تدمير عجلات تسكرية واصلبة جنود صهاينة بجروح امس في هجبومات نفنتها عبلى اهداف صهيونية في مناطق متفرقة من الأرض المحتلة منطقة نبابلس ما تبزال نحت الحصار

وافسادت انبساء الارض المستلة ان العسكري وحظر التجبوال الصهيوني القوات الضاربية دمرت اربسع سيلرات للعستسوطنين الصهساينية في قسريسة منذ ايام عدة

العبسوية وفي معينة القدس وتعكنت من تعمير سيبارتين صهيونيتين في مخيم الدهيشة بالقرب

من مدينة رام ان وفرضت القوات الصهيونية حصارا عسكريا على مخيم الدهيشة الذي اصاب فيه شبان الانتفاضة جنديا صهيونيأ

بجروح في مواجهات عنيفة في قرية بيت حنون في قطاع غزة المعتل وهلجمت القوات الصهيونية مدرسة شعضاط للبنات شمسال مدينسة القسس واصابت عندا من الطالبات بجروح

سبدات فلسطينيات حاولن نجدة

الكنويت ، ان عبل النيظام السنوري احترام القرارات الصادرة عن المجالس الوطنية الفلسطينية ومؤتمرات القمة العربية الى جمانب عدم التحضل في وتعبرضت القبوات الصهيبونيسة

أنشؤون الداخلية الطسطينية عبل صعيد اخبر دعنا الاجتمياع الوزاري للجنبة النسع حبول فلسطين

يعيشون حالة هلع

■ جـدة/واع اكـدت مصادر

المصارضة الإسرانية از تصناعد

الاعدامات في ايران خلال الاسابيع

الاخيىرة يشير الى الهلع الشديد

الذي اصاب حكام ايران من الموجة

المتصاعدة للاحتجاجات

ونقلت صحيفة عكاظ

السعودية عز تلك المصادر قولها

ار ثلك الاحتجلجات التي تاتي ق

خضم الصبراع الشبدييد عيل

السلطة بين الاجنحة المتناضعة ق

ايبران وبعد تصناعت الارسنات

السياسية والاقتصادمة اغضت الى

ان حكام ايران بساتوا يــواجهون

ظروفا متازمة اكثر من المعتاد

والتظاهرات المعايية

■ ألاف الفلسطينيين في السجون السورية ■

تدمير عجلات عسكرية واصابة جنود صهاينة

■ المانيا الاتحادية قلقة ازاء الهجرة اليهودية للأرض المحتلة ■

على الصعيد السياسي اكد مستؤول

فلسطيني ان منظمة التحريس

الفلسطينية لن تفرط باستقالال القرار

وقبال السيد خبالد الحسن ان عبل

النبظام السوري از يفترج عز الاف

المعتقلين في السجبون السبوريسة

والاعتبراف بماستقبلالينة القبرار

واوضح عضو اللجنة المركزية

لحركة فتح في تصريحات صحفية في

الظسطيني وطنبا وقوميا

ندوة حول فكر القائد المؤسس

🗷 جامعة القاهرة 🗷

■ القاهرة/واع · ينظم مركس البحوث والدراسات السياسية التابع لجامعية القناهرة في المسابع من الشهير الحالي

بالتعاون مع الجمعية العربية للعلوم السياسية نندوة فكرينة حول ( تنطور الفكى القبومي العبربي تقييم لاسهبام ميشيل عظق ) وتستمر يومين

وسيسلط اسساتذة الفكس العربي في العراق ومصر من خلال سبعية بحوث ودراسات متخصصة الضوء على البور القومي الرائد للمفكسر العربي الراحسل القائد المؤسس ميشيل عفلق وما قدمه من خدمات جليلة للامنة العربينة ق اصعب ظروفها النضالية

🖀 لاستعراض المستجاءات 🖀

## الدالي يلتقى رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية

عبدالعريس الدالي وزيس خسارجيسة جمهورية اليمن الديمقراطية في عندن

أمس رؤساء البعثبات الدبلوماسيية العربية المعتمدين في عدن

وجسرى خبلال اللقباء استعبراض الاوضباع والمستجدات عبلى السباهية العربية ، لاسيما القضية الفاسطينية .. كما اطلع الدكتور الدالى رؤساء البعثات

العربية على الضطوات الوحموية الجارية التي تم انجازها بين شطري اليمن باتجاه تحقيق الوحدة اليمنية

🕿 ضمن جولاته المكوكية 🖀

### الجنرال يوفيتش يتوجه الى طهران

■ بغداد/واع غادر بغداد صباح امس متسوجها الى طهسران الجئسرال اليبوغسلاق سسلافكو يبوفيتش رئيس فسريسق المسراقيسين الدوليسين المكلف بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران

وتاتى مغادرة رئيس فريق المراقبين الدوليين في ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعا ضعز جبولاته المكوكية بين بغداد وطهران ، للاطلاع عبل عمل المراقبين الدوليين

وكان في توديعه بالمطار مساعده لدى الجبانب العراقي والمعشل المقيم للامم المتحدة في بغداد وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع فريق المراقبين الدوليين .

#### 🖪 مقتل ۲۰۰ متمرد 🗷 🛢 اعدامات واعتقالات 🖪 الصهاينة زودوا متمردي حكام ابران

لدول حركة عدم الانحياز . دول العالم

لأدانية مصاولات الكيسان الصهيبوني

توطين المهلجرين السوفيت في الاراضي

وقسال ق بسيسان اعسمره أن هسذه

التحاولات تشكل خرقا لقواعد القبانون

الدولي وتساتي عسل حسساب الشسعب

الفلسطيني وبالتال عرقلة الجهود

الدولية لدفع عملية السلام في المنطقة .

وعلى الصعيد نفسه اعربت الحكومة

الإللنية الإتحادية امس عن قلقها ازاء

المخططات الصهيونية لتوطين اليهود

السوفيت المهاجرين في الاراضي العربية

وقد اكد مسؤول بوزارة الضارجية ،

الاللغية الاتصادية للسفراء العرب في

بون از الإجراءات الصهيونية لا تشير

قلق الاقطار العربية حسب وانما قلق

واشار الى أن المانيا الاتحادية أكدت

دائما ان المستعمرات الصهيـونيـة في

الإراضي المحتلة غير شرعينة وقال أن

المجموعة الاوربية كانت قد تبئت

المجموعة الاوربية

العربية للحظة

حنوب السودان باسلحة متطورة ■ الخرطوم/ رويتر قال منياع أم درمان امس أن القوات السودانية وميليشيات موالية للحكومة قتلت أكثر من ( ٢٠٠ ) من المتعربين في ثلاث معارك في اقليمي بحر

منهم وقتل ثلاثة من رجل الميليشيات ونكل المنياع عن بيان عسكري قوله ولم يذكر البيان متى دارت المعارك أن وحدة من القوات الحكومية فتلت ( ١٣٤ ) من المتمريين حين تمكنت من من جهة اخرى اكد السيد على كحلول وزير خارجية السودان أن قوى أجنبية

اظلم بحر الغرال . وقتل ثلاثة جنود في القتال فتلوا وتوفي جندي حبين حاولت فنوة

تابعة للمتمردين في السودان التسلل الى ملكال عامسة اقليم اعالي النيل وقال البيان ان ميليشيات موالية للحكومة في المنطقة هلجمت معسكرات للمتمردين في وقت لاحق وقتلت ( ١٧ )

الغزال واعالي النيل الخروج من كمين نصب المتمردون في

وقال البيان ان ( ٥٦ ) من المتمربين

باسلحة متطورة واعرب كحلول في تصريحات نشرت ق لندن امس عن قناعته بانه لايمكن النوصل ال حل لشكلة الجنوب عن طريق القوة العسكرية .

وق مقدمتها الكيبان الصهيوني تقوم

بتزويد المتمردين في جنوب السودان

البقية على ص ١٥

and with Ecript Schich (Seier, Barice).

# الجمهورية تنشر اعترافات الجاسوس الصهيوني البريطاني الجنسية فرزاد بازوفت الجاسوس يعترف بصلاته الوثيقة بالصهاينة والشرطة السرية البريطانية

ليطلع أبناء الشعب العراقى العظيم والراي العنام العنربي والعالى على اعترافات الجاسوس الصهيوني فرزاد بازوفت بالوثائق والاعترافات المونة بخطيده ..

بين لنا بصورة مختصرة نبـذة عن

اندى فرزاد رباطي بازوفت ولنت ي مدينة مسجد سليمان في ٢٢ / ايار ١٩٥٨ م وانسا اول الاولاد وي اخسوان واخت واحبدة واسم والدي سيفيني واسم امي نصبرت وكبلاهمنا ايبرانى الجنسينة اسم شقيقتى فرزدنيه واسد شقيقى فبرهاد وهبو لاجيء سيباسي فإ مكستان وشقيقى الاخر هو اخشن وهو

تَنْنَكُ لَاجِيءَ فِي الْمُتَعَارِكَ . س ـ هـل تعمل مـع لحـد لجهـزة المُصَّارِات الإجنبيـة ؛ من هـو ، متى بدأت العلاقة . تفاصيل ذلك ؟

الجواب : نعم انا اعمل واتعامل مع الاسترائيليين ومسع الضوع الخساص البيريطاني ( الشيرطة المبريـة ). وقد بدأت معرفتى لاشخاص بصفة شبساط شىرطة بريىطانيين ، ولقناءاتى بهم ق صيف عام ۱۹۸۶ / او ۱۹۸۵ . وكانت الاتصالات الاولى قد تمت من جانبي انا ، وذلك عندما كثت اصاعد احد الايرانيين المناصرين للشباه في لندن وهبو محمد انتظاري والذي كنان رئيس منتظمة (SAM) ( مسازیمان مبدارزین ایران ) وتعني ( منظمة مقاتل ايران ) وكان هذا يعيش ، ومازال يعيش الآن ف منطقة كرويدون الغربية وان مكتبه يقع فيبيته نفسه . وقد تحرفت اليه بوساطة إيراني

﴿يِثْرِءُ الاولى وكانت مكرسة لزيسارة

الفياد نيسان ١٩٨٨ . كلفني مبايكل في

هذه الرحلة ببالتقاط صبور لجبيع

الاشياء وخصوصا الجنود والمعدات

المسكرية واية مؤشرات اخرى تنم عن

أهتمال استخدام كلا الطرفين لأسلحية

كبيباوية . وقد قعث بالتقاط مسور

لعبابات أيرانية محترقة ، كما اشارت الى

ذلك وزارة الإعلام والخطوط الإدفاعية

التي كان يتمركزيها الإيرانيون وظروف

مطعبة ضارغة وصضاديق عتاد كبيـرة

البتعا أالإيرانيون خلفهم ورؤوس جسور

مند صفف شط العرب كان الايرانيون

ش الله رضا لفرض بناء جسور وحافلات

ورسة في رأس البيشة وخرانات النفط

والجامع وصور لماهر عبدالرشيد اثناء

تناوله الغذاءمع الراسلين وبوابة الفاو

وصمور للايرانيسين عبر النهسر واعمدة

كهربنائية ومواضع كونكريتية

والعناوين التي غيرها الإيرانيسون على

المدارس والحوائيت وصبور للجنبود

العراقيين ملوحين باشارة النصر .. وقد

أنتر اعطيتها شغيكل ، وقند تضمن

التقرير الذي قدمته الي مسايكل : كسان

المحتزم مباغثا وقد اخذ الايرانيون على

حان خرة ولم اشاهد اعبدادا كبيرة من

. نلجثت بل انني لم اشاهد احدا ، ويبدو

ان الايرانيين قد هريوا اثناء الهجوم ولا

أي أستخدام للإسلحة الكيميلوية وقد بدا التدمير الكامل على الفاو نتيجة المعارك التي جرت عليها . لم نر ديايات كثيرة ويبدو أن القوة الجوية العراقية قد اضطلعت بــدور كبير خــلال معارك التصرير وهذا ما اكسته السفارة البريطانية ايضا . وقد كتبت انضا بأن بغداد كانت تبدو طبيعية كاية عاصمة أخرى ولكن خلال الليبل هنك شواجد كثيف للشرطة والجيش في الشوارع وهناك العديد من حفلات الزفاق ق الفنادق الكبيرة . ولم يعلق مايكل باي شيء على التقرير لكنه انتقد الصور وقال باتها ربيثة . ودفع في ( ٣٠٠ ) ثلاثماثة

باون مكافأة

اسلحة كيمياوية وقد توثقت من

مساقة استخدام الإسلحة الكيمياوية من

السفارة البريطانية في بغداد وقد نفوا

وكائت المصادر التي استقيت منها بعض المعلومات هي اللحق العسكري البريطاني والسفارة للهندية والرجل نو العمامة وملاحظاتي الخاصبة وقد قامت وزارة الثقافة والاعلام العراقية بنضهار الصحيفة التي اعمل فيها .

- الزيارة الثانية/الشلامجة ايار -

طلب مني مايكل التقياط صور لكيا

شيء في الشلامجة وملاحظة استخدام الإسلحة الكيماوية والحالة العنامة ق بغداد . وقد التقطت صورا لدبسابات تيشفتن تركها الايرانيون خلفهم وجثث ايرانية في المواضع والمناطق الدفاعية والجنبود العبراقيين وهم ينطلقبون العيارات في الهواء غيرها وبيت صدمر جزئيا والذي كان الايرانيون قد احتلوه واشجبار نخيل متضبررة من القصف ونخيرة تركها الايرانيون والخطوط الدفاعية التي كان يتمركز بها الايرانيون والاسرى الايرانيون في معسكر للجيش وصور للسيارات العسكرية والجنبود اثناء الذهاب والعودة من الشلامجة وقد نكرت في تقريري الى منفيكل والذي طبعته بالآلة الكاتبة يبدو ان الايرانيين قد قتلوا بالرصاص او شطايا القنابيل وليس بالاسلحة الكيمياوية . وقد عثرت على عدة ايرانية للوقيقة من الإسلصة الكيمياوية وبعد ان فحصتها وجدتها غير مستعملة . ووجدت ان الإيرانيين قد اخذوا على هين غرة مرة اخرى ولكنهم تلقت صحيفة الابوزيـرفر تلك الصـور دفعوا خسائر بشرية كبيرة هذه المرة وخسائر بالمعدات الحقتها بهم القوة الجبوية العبراقينة والقصف المدفعى

الثقيل التي كانت سبب النصر . وقد اعلمتنى السفارة البريطانية مرة ثانية ان العراق ماض الى تحرير اراضيه كناقة وانها مجرد مساتة وقت ويبدو

وليس هنك ثمة مخاوف . وتشبه الحالة السائدة في هـذا الوقت تلك التي كانت سبائدة بعد تصريس الفاق . وتعبج السبينمات والأشواق بالناس ليلا . هناك عدد كبير من الشيان في الشارع مساء . اسا المواد الغنذائية والاحتيلجات اليومية فهى متوفرة ولا توجد طوابير وقد دفع لي (٢٠٠٠ ) مئتين ياون مقابل ذلك . ولكنه اعلا في الصور والتقرير بعد يومين او ثلاثة ولم يبرر ذلك وقال انه

الوقت او الوضع في بغداد طبيعيسا

الوحيد عن الاسلحة الكيميلوية . وقلت له لقد كنت متاكدا بهانه لم يكن اي استضدام للاسلصة الكيميساويسة وتأكنت من مسالة الإسلحة الكيمياوية من السفارة البريطانية لكني لم اذكر ذلك

ـ الزيـارة الثـالثـة/زبيـدات تمـوز

الحماية الموجودة على الجسور وحركة اخرى ، ولم يطلب مني التقاط صور لأي شيء ، ولم اقتم له اجتابت عن لون البلد في حالة حرب ولذلك فان الجسور محمية بشكل حيد . اما المرور فهو يتجولون في بغداد بسيباراتهم ، وقد اخبرته بذلك شفهيا وقام بأخذ ملاحظات عنها . فضلًا عن ذلك دفع في ( ١٠٠ )

من معلومات وملاحظات

قبسل القدوم الى بغسداد طلب مني معلوميات عن موقيع المفاعيل النووي العراقى غير انه لم يوضح او يتوسع في ذلك وحاولت الذهاب الى ، سلمان باك ، وبالفعل ذهبت الى هناك بواسطة سيارة التلكسي التلبعة للفندق ولم ارشينا وفي أرية سلمان بك تحدثت مع بائع احنية مصري وقال في بان عمله جيد . و بعد ان امضينا بعض الوقت انا والسائق أحدى المقاهي عبنا الى بغداد وقد ذهبت الى السفارة البريطانية وتحدثت معهم بشان رحلتي المزمعة الى البصرة

> وقد ذهبت الى البصرة لتغطية حملة الاعمار برفقة احد موظفي وزارة الثقافة والاعبلام واستفسرت من السفيارتين البريطانية والهندية عندمسا زرتهما عن المفاعل النووي ولكني لم احصل عبل معلومات تذكر منهما . وقد اجبريت

نصيف جاسم وقد نشرتها صحيفة الاوبزرفر في هين لم تشر للتقرير الذي اعددته بشان حملة اعمار البصرة وبعد عوبتي الى لندن التقيت مايكل وتناولنا العشاء ولم ازوده بصور وتقرير ولكنني تكلمت له شفهيا وافهمته بانني لم اتمكن من الحصول على شيء بخصوص المفاعل ربما يطلبها مني لاحقا . وكنان سؤاله ـ الزيارة الخامسة/تأسيس مجلس التعاون العربي/شباط ١٩٨٩

طلب منى مايكـل في هـنه الزيـارة التقصي عن الوضع السياسي بشكل عام وعندما عدت اخبرته شفهيا ومن خلال ما سمعته ولمسته خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الخارجية السيد طارق عزيز . اخبرته بان مسالة السلام مع

العراق مليون طن من الحنطة وتعهدت

الحكومة الامريكية بضمان العراق ف

حالة عدم تمكنه من تسديد اقيامها ولم

اقتدم له تقريسرا في هذه المسرة وتم هذا

الحديث في الهاتف كما لم يقدم لي في هذه

المرة اي مبلغ من المال . وكانت مصادر

المَعِلُومِإِتَ النِّي اعتمدتَ عليهـا في هذه

المرة السفارات الإمريكية والإلمانية

ـ الزيارة السلاسة/ايلول ١٩٨٩ ـ

اخبرني مايكل عن الانفجار الذي وقع

وطلب منى مايكل مالحظة الحصاية

الصحيفة نشر تلك القبالة ولم يتلق

مايكل اي شيء من الذي كلفني به وذلك

-السيدة دافين المرضة اليريطانية

التي ذعمل في مستشفى ابن البيطار ، التقيت السيدة دافين لأول مرة في بغداد

في العبام ١٩٨٨ عندمنا كنت في فنسق المنصبور ميليسا . لقند سمعت من

الصحفين بأن المرضات البريطانيات والايىرلنديسات يعملن ﴿ مستشفى ابن البيطار ، كذلك سمعت في الفندق من بعض البريطانيين والاوربيين النين

كانوا يحتسون الخمر في البار ان مجمع الشقق رقم ٣٤ في الصنائديثة ينعنج

بالنساء اللواتي يمكن اقامة علاقة معهن

وهكذا قررت الاتصال بمستشفى ابن البيطار كي اكتب عن حياة المصرضات

وكيف يقضين اوقىاتهن في بسفنداد ، وبالفعل اتصلت بالمستشفى هاتفيا

ولكن يون جدوى وذهبت ال السنشفي بسيارة اجرة تنابعنة للقندق وبعد

الاستقبال استفسرت عن امكانية رؤية احد البريطانيين او المدير او اي شخص

مسؤول اخر كصحفي يعمل في الاوفزربر وهناك استقبلتني سيدة بريطانية ومعي

سبائق الفندق ، وبعيد ان قدمت نفسي اصطحبتنا اسا والمسائق الى مطعم المنتشفى واخبرتها برغبتي في الكتابة عن المستشفى والعماملين فيمها من

الإيرلنديين والبريطانيين

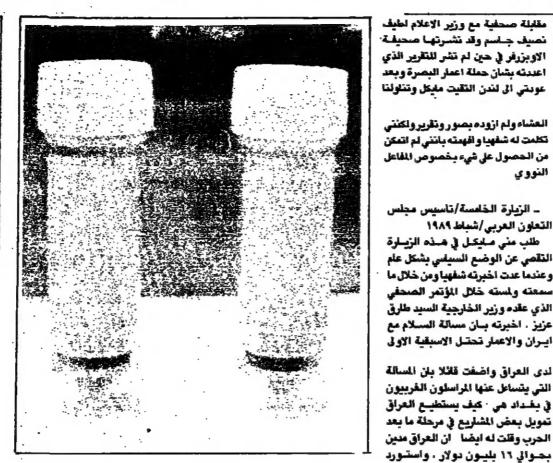
لألقاء القبض عل

تغطية الانثخابات في كردستان

لقد كلفنى مايكىل قبل مجيئى هـذه المرة بالامور الاتية الون الاحتية التي برتديها رجل الإجهزة الامنية واجراءات المرور في بغداد صبلحا ومساء ووجود طوابير على المواد الغذائية او ابة اشياء الاحذية لأني وجعت ذلك سخيفا اما بشان حماية الجسور فقد قلت له ان انسيَّلْبُي فِي بُقَداد . ولا تُوَجَدُ طوابير على المواد الغذائية او اي شيء اخــر مقاومة . وان المصاهدين بحسال جيدة حسبما سمعت من بقية الصحفيين حيث

في الحلة قبل ان تنشره الصحف وفي اليوم الذي غادرت فيه لندن متوجها الى مئة ياون ولم يبد اهتماما بما ادليت له العراق نشرت مصحيفة الاشديبيندنت

والدضاعيات المخصيصية للمبوقيع -الزيارة الرابعة/بغداد كانون الاول والإجراءات الامنية المتخذة في المنطقة والسوقيع والتقساط عسور للمبوقيع واخبرني بان المكان المعني يقع في قرية قريبة من الحلة واضاف ينبغي ان نتعرف الى اقبوال وانطبياعات سكنية المُنطقة وحُنارجها . وفي الوقت ذاتنه طلبت منى الصحيفة ان اقوم بتضطية هذا الحدث ميدانيا وكنانت العينات التي جمعتها من الرماد والمواد المحترقة مسالة عرضيسة حيث افتسرضت ان وجودها عند جانبي الطريق قد ينتج من تطايرها من موقع الانفجار وقد اتصلت هاتفيا من بغداد بالصحيفة حيث قرات عليهم مقالة صحفية كتبتها عن الحادث الذي وقسع في الحسلة ، وقند رضضت



عينات من انابيب اختبار طبية زودته بها شريكته المرضة رافن بارش لاخفاء العينات التى التقطها من مكان المنشاة العسكرية المحضورة .



الجانبوس الصهيوني البريطاني الخنسية وزراد بازوفت

الجاسوس: تسلمت مكافآت مالية مقابل قيامي بجمع المعلومات عن العراق

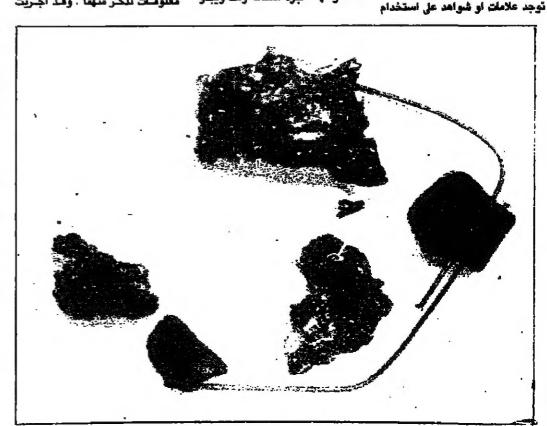
- Question : write down a brief information about your life.

my full num is: Farzau ROBATI BAZOFT, Was born in Massel-e-salamon on soular 1958. I am The Rist Child. I have The brothers and one sister. My Pathers name is Sovereli and my methor name is NOSRAT. Both Iranian Notorial - Suters nam: Farzanet (ANAHira) ... 1st Brother now: Farhard - UN Religious Pariste and gothernon: Afthin - Pelyeum Demark

stien: 20 you work (duct) with any of the forign (ayency) 2 when did this affair start? give details.

FS. I DO WORK AND DEAL WITH TERFLIS AND BRITISH SPECIAL SCALEH (SEE BLICE).

I began to know and to meet Brilish Blice. officers in summer 8/1985. Initial Contact wer mule by the when I was assisting a peo-shah. Imminum Landon Mr. Mohammed . Entezai who .... His Trilewist of Suzzmaneh Mobarezin Iran (SAM), (organization of Prighters of Cours). He lived and lives in crosdon Work, in London and histlie was bused at his house . I was introval to him by another.



عيد " من المواد التي التقطها الجاسوس من المنطقة التي تتواجد فيها المنشأة العسكرية المحضورة .

## بازوفت يدون بخط يده اعترافاكاملا بجرائمه التجسسية ضد العراق

Bystal- Decelor 1981.

the end what when more ounder but did not ellewant or creatly work exactly humatet exceed sighting of it as I toward to so some parks which I went with the Water True - I did not an any thing - who Or simula tacks & a checknes was me input pint a un esselvino de did remork his borgin un coal. And iniv and I had a couple of daints who six calle ever obying Chicker Book domines. wealt every for Rown, 5 PERE & the Beitish Emmy would my trip to Brinn and coled would have renter and also Endie Emmy. Rub Oto said the did not know much. I intervial mi Lutil Julin and of trip to Roman be the orseru. Busis Wienstruben : 4-2 not vond of fee a secreme. but proceded the enterent . micrould who pay and this and a diviner. Bused want Feb-84-Accounty

mount used to June solitical was I have not shall in the I - Just not been during from contine with me. Tarige Azis it is about that River with I team was an thinks of agendon to the theyes and the reconstruction but the formation with is presents buther about more remin Roghland. is now to many to biname many waster in the south was Peris. I intered think the county and an impounting \$60 to

and Iman to The Towns . A Us good had granament the consider start it was idelanthe the us good wood and the creditors with their - Post made " Horage of vis comited his him canton taken come from me to him and me many was poid. [ Examenen US, WEST GERMAN, RIRETISH CONSYNY],

Sizale-20-1984 - Kurinh euchim:

mimil informed on of Al-hola. and The copyrish which on the day is well bouton were substituted in Distable in the stand in Lambors We when the sin my de about wa delented, remained of transco, Pictures, but and and And Pleases was the vivinge of ac-villa Sushal British also Luck the server in about the custosine At the sum him the observer mented me to correcte coner- you man, the detallies Gamesto wie a Rome toinecture and I assumed to a world come eliver A chemos if it whis it of hours has made and Complex. He never received any thing. I read a swell writte to members. Ms Dec-British norsell Ibn-Bilton Marsital.

I much the Dee fitte brist time in Rayhold in case when it ming at Al-menyon woth I - I had never thom somewhat think sinh in British no res men runny Br Don R. Har last itel also I had beaut in But nobel for Com Britis. such or consens sainting at boar that Block in His Krown by Portice & I decided to content themsested Emerican with about the women ile continued ion to 1800 this bin in Botholm. I and ne best the many; but a bout we record was biblions to I went them in the work Their and resisten techted that it it was perior to second endies or the more or march ? seconder, I introval with as a towned them to come An English lady greeted mu and the dime ad the recention. I internal yet a assumer's bom lander. In the campanionenshi invited the view and yest me coldbon and I cail that I wanted to make would be marriaged and the weeks of strates and Reilin

Fan: Decil - 1998

Michael on this trip wonted on to take Pichons of of this in Portioner ( military comband and serement (ary). any industrial that either side had used chemical wearons. [ advisomer words to me De price of word and terminations (a sometimes our but), Porme Times to be wine , problem or some the corte la Can money is excion that at sum. A was at Ron - arbitus. This benied to Jimms, morphie and show-reveal build you in Cour the oil-depo someoul & Dimenine, Rithers of Great oreno - amounted and look with resorbers, At got to lower sichers at . Irmin 13 hairen the siver, Knocked down excelent 5 13 how thousand into work overs by souries, a receiptured bunks; by suyis and the anen of destablished from in law, general, shap, in un, churing timpi Sul unser Chi ung. The abserver receins acrety this sum shotographe Sadial michial. In my road to michiel I waste the attendence his thing in without come as don bib it has singled to tomas men sectionis line may habre to die at all immin had bed and themers no syin at Openical more so soll Ichacht this with British Ensure ]].

tun lokei computely derintated count up in the. recusion crew-line them were not my banks around and trape Air form was pured a mayor sale in the recording the last lasting British commy tow m). Browded haved live my other more capital city remed but ad my into them was bear over ever and as of (Road when ). Middings & most of them were during repose with Springwine with 2nd 1883 (Give now persons we ) 182 man of pay demonstrates. He said \$300-00 or as forces (Beigin Comment ing ) 182 man persons in the pay property of the property in the pay of the property of the property in the pay of the property of the property in the pay of the property of the pr

Shoulaineur may - Jum 1943

The modera did no was having Chemica mass and general med in Robbid. Picture would a challain tunt who bearing to time, Dead bodies of Joans aldring in brances and before him, Linnin Port ; adam and comp, writing rome Lings ) Paris Early Train I suprise bluin vero to but which with some of a border and or borne once occapied O Francis, puter trees royal of to grand, amount in bett by framis, defence I in it sense below eccuping and few yours sichum to conveys on the row's level to continuence IN no trape written ward I can't Tich all before then died . ex ought of broke words or as bill fin (Shompout). I know and and interior willia with and one I present up you not ever unto again timeins were carryed to support but not min poin him Carrento ( Heary withing and aris cotin to singe) - Was to come of the victors - again British curans informed mas senge was entering to recorded and them were signed leaves word to the situation in Browned were the law vio Jesnoss and science buy and sets of ford monar the I trate in the counts. low and enjoy well amade. He a nil \$200 Round for the next but heretard on picture and the reports ou not some one recognished a cond house transcent. Wis only gration would the most of the notared.

Zubeldont - oxthat 1978.

general this he shall me - like would tolor much the Sunty Con usin war in Robalad, deforming thrilly, Robbit in Robalad, I stand - ending to of the don filed and the so beat of comp of ignoral, Riches I (ail on Laints of une 128 own tress Besterbed.

. Took with vowered , budde in Browned I most there is not weund had not med sound. Them were offine for land acand a the trys I was becalle think their was not mure of Pilothia in 2 roads It said stanting and will restore they opment resistance, resourched Ivar I said from which I have been from Execute une well and drive voyal Birtholding four that drive come I comy taked & him and he and took commeter . He In whend on it has bankele it . -- 001/ wing

مكذا فيدر لاصل



## هكذا افجر دلالات المكان

عناصره بل تفجير لدلالاته .

حاور*ہ* : طاہر عیدمسلم

يعد محمد خان واحدا من المخـرجين المتميـزين في مسار السينما المصرية والعربية عموما خلال السنوات العشر الماضية ، فقد اختط لنفسه مسارا خاصا في بناء ومعالجة الفيلم وقدم طائفة من الإفلام التي حظيت باهتمام النقاد السينمائيين فضلا عما لاقتله من نجاح جماهيري طبب فكان من افلامه موعد على العشاء، دخرج ولم يعد، دروجة رجل مهم، دمشوار عمر، داحلام هند وكاميلياء وغيرها .

هنا حوار معه مخصص لموضوع المكان السينمائي هذا الموضوع المهم الذي غلبت تضاصيله غالب عند استقصاء اساليب المخرجين .

■ تواجهك كمخرج التحديدات المكانية التي يفرضها السيناريو المكتوب ، ويما يخضع التنفيذ الى اشتراطات مكانية مسبقة ، ليست من رؤيتك كمخرج ، بل هي خارجية تعلما . فكيف تبنى افلامك مكانيا ، ازاء حضور والسيتاريو، ازاء مواجهات الموقف الاني الذي يتادي بسينما حية تستند الى معطيات الدور؟

- اولا أنا لااتبع السيناريو تجامل ، بن أحرض عبلي احْتيار المكان الى حد كبير ، وتعنيني جغرافيته ، وحدوده وعناصره ، ولذلك فانتى اخضع الاماكن ارؤیتی الخاصة ، وذلك بان ارسم خطة استغلال المكان في الفيلم والمفردات المكننية وضمن هذا السياق فأننى اقوم بكشف المكان جزءا فجزءا واحقق جغرافيته اي حدوده وطبيعته وبما يجعل المشاهد على وضوح تدريجي في عملية نمو وعيه بالمكان المعروض اماسه ، ولذلك فائنى احلل المكان بسوارنته سع الشخصية والموقف الدرامي وتجدني اتوغل في المكان الواقعي واجسده بشكله الحي النسابض وهسذا مساتقصسده

■ ولكنك في هذه الحالة ستواجه مسألة والمعداقية. في عرض البعد المكاني . لانك في تماديك في اخضاع المكان لاشتراطاتك الغنية الخالصة ستخلق طابعا وضعيا جىديىدا ، وذلك يبوجب وضبع خبطة لاسلوب حجب المعلومات او عرضها جزئيا ولمسألة الانتقالات المكانية

- اننى اعمد بشكل اساس الى كل مايدعم وتعييرية

الفيلم، وضمن ذلك حجب شيء او معلومة وهذه تقع ضمن سياق الفيلم وفي سبيله وليس ضده وتلك مسالة اولى ، واما انني امعن في افتراضيك الذي لفت نظري لدقته . أن أمعن في البناء المكانى بما يتعارض مع المصداقية فهو امر لايحصل في نظري ، فمثــلا في فيلم (احلام هند وكاميليا) عمدت الى تحقيق مفردات مكانية دالة وواقعيـة وذات صلة وثيقة بـالمشاهـد من احِـل الحفاظ على مصداقية المكان . فالمصداقية خيار اساسي في الموازنة الفنية للبناء المكانى ، لانك سنقع في السطحية و في حالة هلامية فيها بعد فني ولكنها غير مؤثرة . تظهر بشكل فنطاريا او اي شكل ولكنهـا لاتعنى الكثيرين ، فلذن اخضاع المكان للاشتراطات ليس جبورا على

■ فلان هناك اشكالية ، كما اعتقد ، بين ماشريد وُبِين ماهو كائن في قضية بناء المكان وعرضه ، فانت تشاهد طائفة غير قليلة من الإقلام غير متجذرة مكانيا انها مسطحة وغير مبنية على اساس (المكان) ، مكاننا العربى الخالص –الشوارع ، الحارات ، الأزقـة طراز بناء البيوت .. الخ كيف تفسر ذلك؟

ـ اننى ارجـع ذلك الخلل الذي شخصتــه الى سبب اساس مهم هو اقتصاديات السينما فالصفة الغالبة على السينما العربية كونها لاتنفق بمافيه الكفاية وبما يليق بمتطلبات الانتاج ، فعند توغلك في احداث سيناريو ما ، تجد انك مطلاب بتعميق الاحسساس بالاجواء والانتقالات المكانية بما يتبطلب بناء املكن جديدة تـوجبها تجـرية المضرج ومعالجتـه ورؤيتـه ، وذلك مالايتفق مع ضغط المصروفات ومراعاة ميزانية العمل التي تعود لشروط المنتج بشكل اساس ، ولكتك تجـد بالتأكيد في التجارب العالمية المتقدمة كالإميركية مثلا عناية كاملة بهذا الجانب وتوفيرا لكل المتطلبات هنالك فريق عمل ضمن مجموعة الانتاج يقوم بالبحث وتحليل المكان وخصائصه يرافق المضرج ويلبى مايضعـه من افكار . اي يجسدها في توفير عدد كبير من الاحتمالات التي يبقى على المخرج اختيار افضلها واكثرها تعبيرا عن رؤيته وبذلك تكون مسألة تجسيد المكان متحققة واقعيا وعمليا .

فللكان والشخصية في تلازم تام وتبادل للتأثير ؟ ـنعم .. يهمنى هذا الجانب ، لان الشخصية تعنيني تماما واحساسي بها مرتبط بصلتها بللكان في أحد الجنوانب ، فان ابن الحي الشعبي والمدينة وشخصياتها الكثيرة جدا وشرائحها المختلفة

المتباينة ، والشخصية اراها ابنة بيئتها الخالصة ، تاثيرات الزقاق ، والحي الشعبي والبيوت البسيطة ، وذلك ماايدل جهدا وحرصا بلغا عليه ، ولذلك فاننى حرصت ضمن هذا المفهوم على تجاورَ النمطية في احتيار الشخصيات ، لقد بحثت سواء في اقتراح افكار بعض السيناريوهات التي صورتها اوفي ابداء مالحظاتي للكتاب كبشير الديك او رؤوف توفيق ، اقول بحثت عن شرائح ونماذج غير القاضي والمهندس والطبيب والموظف وبيئاتهم المعروفة ، لقد بحثت عن النماذج التي ترتبط بالحياة لدرجة الالتصاق حيث تقهرها

■ وماالذي يدفعك لهذا الاهتمام ، لهذه العناية في حجب وعرض العلومات المتعلقية بسلكمان أولا ثم بالشخصية سواء في فيلمك موعد على العشاء او حرج ولم يعد ، هناك رغبة متفجرة في أن تقول شيئا هـذا الشيء يعنى التعبير مكانيا ؟

الحياة احيانا وتعيش في صراع تلم معها .

عن الشخصيات ، ولذلك سرعان مااتجاوب واتوافق مع المكان . ثم اعدله وفق طبيعة الفيلم واجواته ، افجر فيه تلك العناصر الدقيقة التي تعكس أبعادا أخرى مخضبة وهنا تبدا الاسئلة . اين اضع الكاميرا ؟ ومن اية راوية وفي اي مستوى ؟ واين جزء ساعكسه ؟ واي جـزء ساخفيه ؟ وتجدني لاأتحفظ على وجود الكاميرا بين الناس وفي الاماكن الشعبية والحارات والازقة ، على عكس ماشهدته عند خيري بشارة في (يوم مر ويوم حلو) حيث يعمد الى اخفاء الكاميرا ليصور فاتن حمامة في احد شوارع القاهرة ، اننى ضد الإيحاء بالتلصص ، اننى اريد للكاميرا أن تعنى الجميع ، وتدخل في المكان بحرية دون حذر او خشية مع اختيار افضل الوسائل الكفيلة بتحقيق عامل الحيوية والصنق الفني وذلك كما تعرف يتطلب جهودا مضاعفة وصبرا .

■ في فيلم موعد على العشاء ، كنت احس محمد خان يغلير المالوف ، يختار زوايا تعكس حصار الشخصية

معهد وكلية الغنون الجميلة أكثر من مرة كيف سنقدم

حاولت الاستفادة في هذا العمل من التراث العربي

ومعطياته فوظفت بعض المفردات التراثية في العرض

الذي سيقدم في فضاء مكشوف وسيكون المكان عتصرا

بلرزا في تجسيد الاحداث التي قمت بتكثيفها على ضوء

افتراضات جديدة اعتقد انها ستمنح المتفرج قدرة في

المشاركة مع المثل الذي وظفت طاقته الجسدية في

التشكيل الصوري منطلقا من منهج التغريب لتحقيق

يقوم بتجسيد الادوار الطلبة سهيل عبدالحسين

امال عجيل ، عـلى ابراهيم ، محمـد غصون ، شــاكر

يجيبنا المخرج قائلا:

عبدالعظيم ، هورين غريب ،

سواء الفناة البرجوازيةاو زوجها فهيدالزوجة –أسيرة ييت الزوجيـة الذي تحسه سجنيا لهـا بمــا يـوحي باغترابها الكاني ؟

ـنعم .. اتفق معك .. فهذا الفيلم عن امراة برجوازية مقهورة ، تعيش في مدينة الإسكندرية ، وقد وضِعت في حسابي مبدئيا ان اعكس الاحساس بقصل الشتاء بما مفرضه من احتماء من العوامل الجويلة مثلا ، والإهم اننى حرصت على ان تكـون الصفة اللونيــة السائـدة متمثلة في اللون البني وتدرجاته ، واخترت قبل ذلك شريجة اجتماعية فوق المتوسطة ، توحى بالطابع الغربي في الحياة والتعامل ، فضلا عن أن المعنة ذاتها \_ اي الاسكندرية \_ توفر لك هذا الاحساس تماما لاسيما في فصل كفصل الشتاء ، كل ذلك وضعته في حسابي ، ثم بقت اكثر في اختيار زوايا التصوير فلم يكن المنظور رحبا ، بسل هنساك في الاغلب جسوران وحواجز ، عكست الوضع النفي ، وعبرت عنه بصدق ، ولعل هذا الفيلم بالذات هو أكثر الافلام التي صورتها داخليا لانني اميل كما تعرف ألى الخروج الى الاملكن الحقيقية والخروج للشارع ، أن هذا الحرص على الإملان الداخلية لم يكن مبالغا فيه بل كان من صميم حو الغطم وتعزيزا لذلك كنت التقط صورا فوتوغرافية للشقق من الحارج ، وفي ضوئها ابني المكان الداخلي واتلق معك تماما في انتى عنيت الاغتراب الكسائي لان للشخصيات وضعها النفسى الخاص .

■ يثير فيلمك مشوار عمر، مسالة لافتة للنظر ، لقد اخترت السيارة الفارهة لعمس مكائسا تركيز فيه اغلب المشاهد كيف عالجت ذلك ؟

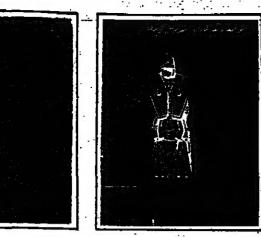
\_ان • ٩٪ من مشاهد هذا الفيلم كانت تصور في سيارة عمر (فاروق الفيشـاوي) بالفعـل ، وكان هـذا الحّيار صعبا جدا ، ناقشته طويلا مع كاتب السيناريو (رؤوف توفيق) ، ابتداء من افتراض سفر شخص بسيارته من القاهرة الى منينة اخرى ثم البحث عن اسباب السقر وماسيحصل له ومساسيصادف في الطريق . ومنذ تلك الافكار الاولى كان اختياري لقاروق الغيشاوي لاداء الدور ، المهم ، كسانت سيسارة (عمسر) هي المكسان كله كماقلت ، ولهذا كنت اعرضها للمشاهد تدريجيا ، جزءا فجـزءا ، من اعلى ، ثم اشيـاءها الداخليـة ، صعـود الزجاج ، استخدام الراديو ، الخ .. فيما كانت الاملكن القليلة الخارجية التى ظهرت بمثابة بعد أجتماعي

🕿 ولكنك في (عودة مواطن) سعيت الى أمر أخر مغاير

ـ بـلى ، اول ماعنيت مكانيا ان اجد البيت الذي سيشهد اهم احداث الفيلم ولهذا عرضت لدير الانتاج كل التفاصيل حتى الدقيقة والجزئية التي كفت اريدها في هذا البيت ، ولم اكن افكر اطلاقا في «البلاتـوم، ولذلك ارسىل مديس الانتاج مساعدييه للبحث عن ماطلبتيه ووجدوا البيت فعلا وينفس الشروط . بل الغريب في الامر اننى وجدت ذلك البيت وكأنه مكون وفق ماهو مطلوب . وبدانا المراحل اللاحقة في تكييف البيت اي تهيئة جوانبه الاخرى - فرشه ، الاشياء الجزئية - ثم جلبنا الحمام وابقيناه فترة من الزمن كي يتعود على المكان ، وتم كل شيء بنجاح وبخطة مدروسة متوازنة ودقيقة \_وانني اعتبر (عودة مواطن) وثيقة هامة جدا من بين اقلامي ، وفي يبوم من الايام سيشنار الى هذه الوثيقة الهامة اي بعد مرور فترة من الزمن لانه فيلم

■ تصر على اعتبار المجموعة التي تضمك وخيرى بشارة وعاطف الطيب وبشير الديك واخرين اقول تصر على اعتبارها تيلرا وليس موجة او اتجاها او مدرسة ..

\_نعم اصر على مصطلح تيار لان الموجة او المدرسة تحتاج الى عناصر اخرى ، الى طاقات فنية مضافة تكمل مجموعة المخرجين ، لان هنده المجموعة تحتاج من محسد الرؤية والفكر والتجرية ، ويما يجعل العملية متكاملة تستند الى جميع الاشتراطات المطلوبة ، اي جميع متطلبات العمل السينمائي ، من السيناريست الي مدير التصوير الي المصور الي مدير الانتاج الي والمونتين وغيرهم ، وعندما يكون الجميـع وفق رؤية مشتركة متقارية تصبيح اكثر من حدود مصطلح التيار واوسع دلالة ، وذلك امر متروك لاستمرار العمل وبرور عناصر جديدة تضاف للمجموعة الحالية .



#### في يايان الاطياف

اربع عشرة قمنة قصيرة تضمنتها للجموعة الترجمية تحت عثوان ط يبايان الاطياف، للبريطاني لفكاديو هيرن وترجمة يعقبوب افرام منصبور واصدار دار الشؤون الثقافية سلسلة الملته كتاب الثانية . وفي مقدمته يعرفنا المترجم باهتمامات الْمُؤْلِفُ الذي وضع نصف مؤلفاته عن اليابان ، حيث حقلي بشهرة واسعة في اليابان باعتباره مواطنا والبيبا يابلنيا وفي الغرب باعتباره ابرز الالباء الذين اهتموا باداب وتقليد الشعوب عموما ، واليابانيين بشكل خاص .

ويقدم لناكل من المترجم والتاشر لفكاديو هيرن كاتبا غرير الانتاج متنوع الاهتمامات قريبا من روح شبعوب الشرق حيث وجد هناك الخمال والاطمئنان وقصص مجموعة مل يابلن الاطياف، يجد القلرىء مزيجا من الحكاية والاسماورة

وتمثل الموروث الشعبي والتاريخي لشعب عريق في الحضيارة كالشعب اليناباني وليست القصص محض استحضاره او اعادة سرد لحكايات او اساطع معروفة ، بل هي توظيف فني قائم على افتراب روحي صميم اتلحته للكاتب معايشته لليابانيين في بلادهم ـ وعلى ميل اسلس لديـ في معلجـة الموضوعات غير المالوفـة في عهده وحساسيته ازاء الاقوام والمجاميع العرقية المختلفة .

#### الواقعية في المسرح

صدر كتاب والواقعية في المسرح، لمؤلفه مهند طابور وهو عضو هيئة التدريس في قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة . يقع الكتاب في مئتين وخمس وعشرين صفحة وثلاثة فصول ، حيث بيحث في الفصل الاول في مقهوم الواقعية ، والمسيرة التاريخية للواقعية .

وفي الفصل الثاني يبحث في دلالات البناء الفني : الواقعية محاكاة ام انعكاس ، الدلالة ورؤى الإبداع .. وفي الجزء الخاص بالبناء الدرامي يستعرض الكاتب ابنية الدراما لدى ايسن ، تشيخوف وبرتاريشو وفي الفصل الثالث للذي بيحث فيه في نظرية الإخراج الواقعي يتحدث عن الانتقال

التاريخي للاخراج من الطبيعي الى الواقعي منذ طبيعة اميـل زولا التي ترجمهـا اندريه انطوان وهتى واقعية ستاتسيلافسكي وفي الجزء الثلث من القصل الثلث يبحث المؤلف في المخرج العراقي، وقاعلية

الإخراج المسرحي التي يعتبر عرض مسرحية منبوخة نصر، عام ١٨٨٨ بداية لها . ويستعرض المؤلف اسماء وادوار للخرجين الرواد والمؤمسين للاتماط والرؤى المسرحية فيما بعد . ثم يشير بعجالة الى قسم محمد وعليل مهدي باعتبارهما طعونجين، دون او يوضح معنى اختياره . او سبب نمونجيتهما .

ويمكن القول عموما ان مليخص المسرح العراقي في هذا الكتاب اعد على عجل ، ولم يوف حقه من البحث والدراسة . غير ان حركة التاليف السرحي طراسات ونصبوص سجلت خلال العلم الماخي ومطلع هذا العلم نشاطا يبشر مكتبتنا السرحية الفقيرة

#### موسوعة اليصرة الحضاربة

عن المركز الثقاق في جامعة البصرة صدرت الموسوعة التساريخية عن سلسلة

وتشير المقدمة التي كتبها مدير المركز الى أن العند الاول من الموسوعة كان قد صدر العام المَاضَى حيث كان موضوعه «الموسوعة الجِعْرافية» . وتقع الموسوعة التاريخية في خمسطاتة واثنتي عشرة صفحة وتضمنت ثمانية

عشر موضوعا كتبها استندة في جامعة البصرة .. وقد صممت الموضوعات لتكون فصولا منتالية تلاحق الفترات التاريخية الحاسمة التي مرت بها مدينة البصرة منذ تحريرها وتمصيرها وحتى مرحلة ملبعد الحرب العللية الثانية وتختتم الموسوعة بموجز التاريخ السياس للبصرة في الفترة مابين ١٩٥٨ و١٩٨٨ ، وعلى ذلك فيان الموضوعات المحصورة ملين البداية والختام تتناول البصرة في العصر الاموي ، ثم العباس الاول ، ثم الفترة بسين مقتل المتوكل وحتى التسلط البويهي ، والعصر العباس الاخير ، العصور المظلمة ، العهد العثماني الاول والثاني والاخسر ، ثم الحرب العللية الاولى ، وفترة ملين الحربين العلليتين والحرب العللية الثانية . وهنك موضوعات لخرى ضمن سياق التاريخ وغير محددة بفترة زمنية بعينها

هي من الحياة الفكرية في البصرة ، العمارة العربية في البصرة ، دور البصرة التجاري في الخليج العربي ، ومدينة البصرة كما وصفها الرحيقة الاوربيون في عسى أن تقتدي أكثر من مدينة عراقية بخطوة جامعة البصرة المركز الثقافي

النص من تاليف د . ملك المطلبي ولخراج الطالب

عاصم الخيال ، سبق أن قدم النص فيلما للدمي قامت

باخراجه الفنانة رضية محمد لداشرة السينما

اعله صياغته الطاب عاصم مسرحيا ليقدمه

كعرض ضمن مشروعه التطبيقي فيقول: هذه اول مبرة اقدم عميلا للاطفيال دون استخدام الدمي

ومسرحية عنثر وعبلة تقدم افكارا يسيطة تتضاسب

وعَقلية الطفل المتلقي ، اخسراجيا حساولت اعتساد

عناص الاثارة من خبلال المنظر المسرحي والإيقاع

والرقصات والتشكيلات الحركية اضافة الى استثمار

عنصر المفارقة والتناقض بين الشخصيات والمثلين .

الى جانب اعمال الطلبة هناك عدة مسرحيات يقوم

يلخراجها التدريسيون والرخ واحدة من هذه الاعمال

وهي تأليف واخراج محمد صبري الذي سبق ان قدم

E الرخ

فتغتنى مكتبتنا بتواريخ مدنتا العظيمة تدونسه اقلام ابنسائها وهي تكشف كضوز

الوثائق التي انصفت تاريخنا وقدرته حق قدره .

■ لعل هذا الامريقود الى سؤال يتعلق بالشخصيات

تعالج مسرحية الكاتب الفرنسي جان جنيه قضية والاجتماعية لقضية ومشكلة التمييز العنصري . الوهم وتحطيمه عبر سلسلة من الافعال المتتالية في سيلق الحدث المسرحيء

يشترك في تعثيل الشخصيات الطلبة ، احسان على ، رويار احمد ، جعفر معلة ، هادي معلة ، احسان

عن قصيدة المهرج والمراة .. للشاعر محمد الغزي

🖪 الزنوج

كاظم ، واجدة ، بشرى وغيرهم .

#### 🛎 چلسة سمر قسرية

والتأويل والتكامل في ذهنية المتلقى . المسرحية من تمثيل جواد حميد والحارس، ياسين

> الزنوج ليس من نلحية الاختلاف اللوني بين خنسين وانما عبر خطاب نابع من التراكمات النفسية الطلب أبراهيم حنون يتحدث عن تجربته هذه يقوم عرض مسرحية الزنوج على اسلوب الطقس الاحتفالي والانتقالات الدرامية المسريعية من خلال

اعد الطالب نصير عبدالستار احداث هذه المسرحية التى تعلجل افكارها موضوعات يومية معاصرة حاول الطلاب المضرج محمد عبدالجليل تجسيدها عبس استثمار المكان وعناصر الاخراج الاخرى لاستيعاب الحالات والمواقف الدرامية التي تتشكل عبر علاقات الشانصيات في تركيبات بصرية قابلة للاضافة

#### اسماعيل والملاح، ضياء احمد والمهرج، صادق عباس والدرويشء وسهيل عبدالحسين والموسيقيء

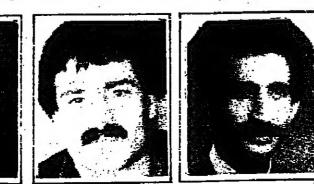
■ في انتظار غودو السرهية الاكثر شهرة لصاموثيل بيكت والتي لما تزل تقدم في مختلف مصارح العالم تتضاول صراع الانسان في بحثه عن معنى وجوده الانساني هذا النص اختاره الطالب ياسم عبدالقهار الذي شارك من قبل في عدة أعمال تمثيلا واخراجا يقول عن تجربته : سأحاول في هذا العمل التعبير والسعي الى تجسيد حالة الخلاص في هضم هذا الزمن المتازم في

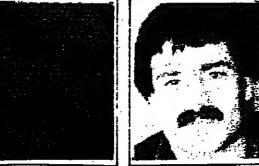
العبث في تحليل النص وتضمينه بدلالات معاصرة عبر الشكل والإيحاء . سيقوم بلداء الادوار كل من كريم محسن ، حميد عباس ، جواد حميد وحمرة كاظم .

صراع الايديولوجيات الفكرية مستفيدا من فلسفة

#### **عنتروعيلة**

هذا العمل من المسرحيات الموجه لجمهور الاطقال







في الموسم الماضي مصرجينة ضرول عشتبار للعظم السقلي ، وعرضت في منتدى المسرح . لم تتحدد الاحداث برمان أو مكان محدد وتضعنت

الصياغة للدرامية توظيف الخيل العلمي الي جانب الرمز ومحاولة خلق لجواء منامية لطبيعة الافكار من خلال المتظر واللون والموسيقي يجسد احداث المسرحية المثلون : غلتم حميد ، حكيم جاسم ، ساقرة ناجي ، رفعت كاظم وعلى كريم .

اضافة الى هذه الانتلجات يتضمن المنهاج المسرحي لكلية الفنون اعمالا اخرى منها الدب لتشيخوف أخراج الطالبة مريم حميد والباب ليوسف الصيلاغ واحراج الطالبة كواكب سلمي ومسرحيات يقوم بلخرلجها الاستتذة في قسمي المسرح والتربية الفنية سنتوقف عندها في وقت اخر .

متابعة : حسين الانصاري

### كلية الفنون الجميلة:

## عروض الموسم الجديد

تشكل الاعمال المسرجية لطليسة كليسة الفنسون الجعيلة رافدا متواصبلا لمسيرة الحبركة المسرحية ورغم طبيعة هذه العروض التدريبية التي تأتي ضمن متطلبات العملية التدريسية الإكلايمية الاانها تنحو باتجاه تجريبى فيه من الجدة والحماس الشىء الكثير . وهذا الجانب يسهم في تطوير قابليات الطلبة تنطبيقيا ويبؤهلهم للمصارسنة المسرحينة في شتى الاختصىاصيات وسيشهد القصيل الدراسي الحيالي مجموعة من الانتباجات المسرحية الجنديدة التي ستقدم تباعا ومنذ بداية الشهر المقبل في قاعات الكلية . سنلقى الضوء هنا على جانب من هذه الاعمال العاصفة وحيدا على صعيد الرؤية الاخراجيـة انتهجت الاسلوب والقائمين عليها .

#### 🖪 ست شخصیات

#### تبحث عن شكسير

هذه المسحية من اعداد واخبراج الطالب كريم جمعة الذي سبق ان عرفناه عبر العديد من الاعمال معدُ ﴿ وَمَوْلُفًا وَمَحْرِجًا . وَلَعَلَ أَخُرُ مُشَارِكُلُتُهُ كَانْتَ فِي مهرجان بغداد المسرحي الثاني في البيان والتبيين مؤلها وعزلة الكريستال ممثلا والحلو والمر مخرجا

بنول عن تجربته الجديدة : لقد اعتمدت في اعداد هذه المسرحية على أربع سرحيات شكسبيرية هي (هـاملت ، عطيـل ، لير ،

## مكبث) حاولت من خلالها صياغة موضوع واحد

مجمع بين هذه الشخصيات مستفيدا من خلفياتها التي تلتقي في هموم مشتركة كقغيرة والجنون وعقوق الإبناء والطموح فالاب اليي يوزع المملكة على ابنائه الثلاثة لكن هاملت يتمرد عليه بعد ان يـدرك اللعبة التي يخطط لها اخواد عطيلُ ومكبث . ومن هنا تتشلبك خطوط الصراع فالجميع يريدون الاستحواذ على كرسي طيره ، ومع تطور الاحداث تتحدد مصائر الشخوص فتكون الهزيمة لعطيل ويموت مكبث ويجن هاملت جنونا عصريا بينما (لير) يتالاش وسط

التعبيري الذي وجدته يتوافق مع الازمات التي تعيشها الشخصيات وسيكسون للارتجىال نصيب واضح في عمل المثل . اما بالنسبة للزمن فقد افترضت ان هناك اربعة ازمان متداخلة في الزمن الافتراضي الذي تستغرقه الإحداث .

تشارك في هذه التجرية مجموعة من طلبة السنة الاولى وهم عدنان على ، كاظم جبر ، راوية سعيـد . مروان سعيند ، رحمن خيـون ، حيـدر عيـدالمنعم

### ■ الام شجاعة وابناؤها

مسرحية برخت هذه اختارها الطالب جبار محييس لتكون اطروحة تخرجه ، والمسرحية سبق ان قدمت في \*





صاورا الأفسق

■ قد يتبادر الى الذهن السؤال التالي .. للذا نعقد ندوة عن الب الحرب في زمن السلم ؟ قد يستمد هذا السوال مشروعيته من المفارقة اللفظية بين مفردتي ( حسرب ) و ( سلم ) باعتبار ان كل مفردة منهما تمثل على مستوى الدلالة حالة قطيعة مع الثانية . واذا كان وقت الحرب هو غير وقت السلم ، وان الشرط الزمني الذي يتحقق لكل وأحد منهما مختلف كليا ، فإن زمن الإبداع مستمر . وبالتالي فان مالايتوفر له مجال النضج من فعالية ادبية في مرجلة الحرب قد يتوفر له هذا المجال في مابعد عندما يحل

فالاس تجربة وتعثل ذهني كنامل لمجمل الوقلاع والإحداث التي حصلت ، وعلى هذا الاسلس فيان ابرز شرطله هو النضيج الفني والموضوعي معا . وقد يتحقق هذا النضج اتناء فترة الحرب داتها ، وقد يتحقق ذلك بعد فترة قد تطول من توقف الحرب والد خول في السلم ، وقد لايتحقق ذلك على مدى عمر الاديب في اطار تجريت مع تجربة الحرب اذ قد يموت و في نفسه شيء منه حتى .

الْحُومَ \* وَلاشْنَاتُ الْ هَمْكُ امْثَلَةً وَنْفَاذَجَ كَثْيَرَةً فِي الْآدِبِ الْعَالَمَى خاصة ، ثلك التَجَارِبِ التي تدعـونا الى القـول ان الب الحزب الحقيقي والعميق والانسلني معا هو ذلك الذي يكتب في مرحلة السلام ، حين يعم البهدوء كل الجبهات

أن والتفوس معا . ولإشك أن تحربتنا على صعيد أدب الحرب طيلة السنوات الماضية ، اي سنوات الحرب أُنِينَ تِتَجِدِيدِا كَانِينَ مَنْ حَانِي غَنْيَةً جِدَا عَلَيْ مَسِنُو يَ الْمُضَامِينَ ، أرربلكنهيا من جانب إضر افتقدت بعض الشيروط الفنية والجّمانية . ولقد كان الإحساس الوطني هو الدافيع يَزُرِهِ زالحاسم للكِتَابِةِ جَاصة بعد ان جرى النظر للكتابة على أن انها سلاح في مجارية العدو

سن دن

شاغرد

بنب

بولده

4.

 $\phi \approx$ 

وغرحا

 $|W_{ij}| \leq$ 

ينهي إله

4

E5. 1

\*\* \* \*

- :

وليس من شنان من يكتب بصيفة القتال ان ييحث الشروط القنية والجمالية ، لذلك كان يجرى التماجيل غير ان الذي حصل وهو الذي شكل المفارقة التي جعلت أدب الحرب يخضع للعديد من صور النقد القاسي احيانا أن كتلب النصوص الإبداعية المحتارية ظلوا يبطالبون الثقد بالكشانة عن اعسالهم بوصفها مستوفية كل الشسروط. ولمنا كمان النقد ليس من مهمتنه تبسريس ( السهولة ) أَطْكَأَنْ دَافْعُهَا فَأَنْ الْكَثِّيرُ مِنْ الْإَعْمَالُ لَمْ تَحَطُّ بالعِناية الطاؤبة ولم يستجب لها النقاد - لأن النقاد ظلوا ينطلقون من حقيقة كون ان يعض الإعمال الإدبية. بت للقباتلة انما كتبت لاغراض توثيق الشباهد للقتالية الكبرى وما تمثله من لحظات المسائية خالدة لاتعوض ،

رَأِنَ المامة والقد التهت للحرب وخلفت مشهدها الفظيع الذي . قوامه صور وحالات ومواقف واحداث ووقائع لاتعوض . ولعُّل الدَّاكرة العراقية مليئة بالزيد ، وتحتزن داكرة اي مقاتل عراقى لحداثًا لروايات لاتحتاج الا سبكها في اطار حرفة الرواية أو القصة . من هذه الراوية بقذات يجيء انْعَقَادَ النَّذُوةَ الثَّانيةِ لادبِّ الحربِ القصصي في العراق في وَقَتِهَا الْمُأْسِبِ . أَنْ مَهِمَةُ هَذَهِ العَدُوةَ تَحُويلُ مَسَارَ أَدَبُ

مُنَا - الهانها كتيت بقصد التعبيَّة . اما اليوم فإن الإمريختلف

الحرب من صبغته الثعبوية التي سار عليها في السنوات الماضية الى صبيغة انسلنية اعمق تاخذ بعين الاعتبار أ. ، مجسري الفعل الإنسياني العميق بصرف النظر عن كل شيء .. فلم يعد هناك سبب مبياشر يدعبو للراقبية هذه و الطاهرة ، أو فيع هذا الفعل .: ولعبل هذا هبو الدافع

الاختبار محور ( زواية الحرب والسينما ) مجالا لنقاش واسع باتجاه صياغة افكار عملية يقصد منها تحويل بعض الروايات الى اقلام سيتمالية مهما كان توع انتاجها . فَالْطُلُوبُ سَيِنُمَا حَرِبِ حَقِيقِيةً ليس حَبًّا بِالحربِ بِلْ مِنْ أجل انعاش الذاكرة وتخليد بطولات هذا الجيل للاجيال المقبلة . ان مقام به هذا الجيل من بطولات حري بان يقدم

للمستقبل بكيفية تليق به . ولعل ماستخرج به هذه الندوة من توصيات سيكرس الحلجة لادب حرب حقيقي عَلَى شَبَاكِلَةُ الادبِ العراقي لانه في الوقت نفسه ليس ادب مقلومة غعتد اثم بل هو الب انتصار قدم للامة نمونجا خاصا في التضحية ومغالبة الصبعاب . أن أدب الحسرب إلان وفي المستقبل هو ادب الذاكرة التي أن الاوان لأن تخرج خريتها الهاشل من الافعال والبطولات والمواقف وَتَقْدِمَهُ لَلْفُدُ فِي صَوْرَةُ اعْمَالُ الدَّاعِيَّةُ رَوَانَيَّةً وقَصَصَيَّةً .

اصبوات الظل

## الغجري الملعون

(جهشات) هي اربعة اعمال شعرية لنصيف الناصري تتصدرها ( بطاقة ) تعريفية كتبها الشاعر نفسه واراد ان تكون اولى البني الصلامة في المجموعة التي اكتفى بتصويرها بنسخ محدودةٍ .

> في البطقة التعريفية يبلغنا الشاعر انه ( اعظم شاعر خاسر في العراق ) . لكنه \_ يضيف \_ د لم يحقق ذلك يسهولة ،

اما حياته فهي مجموعة ( احداث ) : ( - هدت ان ولدت في ريف الناصرية عام ١٩٦٠ ـ حدث أن يخلت مركزًا لمحو الأمية عام ١٩٧٠) ـ حدث أن يخلت الجيش مجندا منذ مـمـ١٩٧٩

وهذه الحباة الحادثة بما بشيه منطق المسادفة تتحكم في خطابه الشعيري الأعم من نصبه المعلن والأشمل ؛ لانة يضم مالاتعلنه المتون الشعرية ويخفى صدمته الكبرى بالحياة عبر مظاهرها الحادة (بيوت المدينة ؛ القذائف ؛ النساء ؛ الشوارع ؛ المال : الشعر المنطوم ) ..

ومن أجِل تكريس هذه الصدمية وايصالها ال القباريء يستعين الشباعر بعيدة استعانبات تؤازر تعبيره النصي . فيهدي العمل الأول ( حُمودات ) الى ( جان دمو ) ويختار ثلاث فقرات ( من ابن الرومي والبيئتي واغنية اورالية قديمة ) تلتقي في اظهار الخواء وعدم امتلاك شيء في حال من الحرمان الشديد ( من سيجمع عظامي/ لابيت لي الأن/وضجيعي في ليا القبر كفاي ) وكانها جميعا ( الاهداء والمختارات ) تؤازر بطاقة التعريف والإعلان عن عند النسخ المصورة من المجموعة في تساكيد هذا التميز الذي يريده الشاعر لنفسه : تميز ينسل من معانــاة حادة تصل الى حد تصوير قصائد مترجمـة لشعراء انكليز معاصرين ، وضع لها الترجم عنوانا فاضح الدلالة (حيماتنا تتنبذب ولاأمل لنا في سعادة

لنشامل الأن هنده الأغلقة التي لابث أن ننزعها وصولا الى ( نواق) النص وهي تتسلسل في ايبينا

\_ العنوان : جهشات - الملاحظة حول عند النسخ وطريقة التوزيع ( بالاستنساخ الذي يضع خط الشاعر وتصحيحاته امام اعين متلقية مباشرة ) . ـ الاهداء : الي جان دمو

\_ المختارات

ـ القصائد المترجمة المصورة . وحين تصل بعد هذه الإغلقة كلها الى جسد النص نحس ان غشاء او غلافا اخر ـ اقل سمكا من الإغلقة السابقة \_ بظهر امامنا تحت عنوان : (بدلا من المقدمة ) وهو ( تقديم ) شعري ياحد قوته

من نزع صفة المقدمة عنه ويدخل القاريء مباشرة في (شعرية) النصوص اللاحقة . هنا سيقوم الشاعر برسم أضاء لنصوصه : ( ريح الرب الزرقاء فرق اقواس المدينة ) ورسمُ مكان لها هو. مزيج من داكرته ( حلفاء الحقول ) والخارج الحقيقي ( اعلى من لمسانيات تسميع القندائف في الجبيال )

ويختمها بابتهالات متلأة وخوف : ( تنكرنا يارب . تذكر تراتيلنا في اصطبلات

.. من يسمع جهشاتنا يارب ان هلكنا فوق الجبال

ومن يجمع دموعنا الغريرة .. )

اما الجزء انتاني من المقدمة البديلة فهو ( رسالة الى عوليس ) ساتقل للقاريء نصفها الأول كاسلا : لأنه يوضح حجم للشعور بىالخسارة والصرمان ؛ ويحيسل الى تجريسة عوليس وهسو يبحث عن طريق العودة الى بيته :

( ليس لي بيت أوى اليه في الواحدة ليلا يعد ان اعب جرعات مقينة من خمر ( عين كاوة ) ليست في مكتية .. احيانا اركم جسدي المتعب فوق رصيف

على مصطبة في شارع حيفا حيث العمارات السكنية العالية استلقى متوسدا حقيبتى المليشة بالحضاضات

مستذكرا جروحي الحية في الهجومات المتكررة واشاهد صورا في ذاكرتي لاصدقاء فقدوا فوق ( چپل سرسول ) انتي لاأملك شيرا من أرض الوطن وكمواطن شريف استبسلت في الدفاع عن جباله لأأملك ٥٦ دينسارا لاستنسسخ مجمعوعساتي الأربع .. )

ان القصيدة لاتسمى النقطة التي يلتقي فيها افق

تص نصيف النـاصـري بعـوليس . وهـدُا هـو سر شعريتها فهر لاتحيل الى مرجعها مباشرة بل تستثمر الحالة كلها لتثبيت جو اسطوري يضيع فيه الشاعر وسط الاشياء القاسية التي ترفضه دائما كما يرفضها

ان العصارات التي يتاملهما لاتعنى شيئا ازاء القصبائيد والعبواطف التي تحتبويها حقيبتيه وهويتوسدها ايام اجارته . فهذا هـ وقدر الغحـري الذي لامعنى له بدونه . انه يريد من الشعر ان يغدو معبرا عن هذا القدر .

ويذكرنا يقول لوشريامون في المقطع الراسع من النشيد الاول من ( اناشيد مالدورور ) : ( اريد تسخير عبقريتي لوصف ملذات القساوة ؛ ملذات ليست عابرة ولااصطناعية . بل قد بدات مع الانسان

، وصوف تنتهي معه . ) ان الشباعير يبرفض مايتمشاه او مباييراه لدى الإضرين . البيوت التي تشبه عضة كلب ( بتكرر الوصف في قصيدتين ) . والنساء ايضا حيث يقول في قصيدة قصيرة له بعنوان ( زكام ) ــ نشرت في مجلة الكرمل ــ العند ١٨ ــ ١٩٨٥ ــ: ( صباح جميل كللراة

طقس جميل كالمراة في الشمارع رأيت المراة ، فعمطست من رعب ، ووليت الأدبار . ) لكن ذلك لايعنى انه يرفض الحياة التي جاء اليها

مصادفة وتعلم وحارب : ( بالنسبة في \_مايتبقى لااهمية له فأنا شاعر \_ لااحيا من شعري ـ ولكن احيا فيه . ليس لدي سيرة ذاتية حافلة بالماثر - تكفيني القصيدة .

وهذا التكريس الذاتي للقصيدة لإيعنى تراجعا امام الحياة . انه اختيار لحياة معينة والخلاقية معينة في الحياة .... ) ـ من رسالة شخصية بعثها الشاعر

1929/1/93

بقنسبة للخجري لاحدود للعقم . وفي افقه المتسع يضع خطواته بون هدف . انه يحمل اشياءه ويمثى . فقبيوت احيانا (مأهولة بقذئاب) -كما يقول الشباعر في قصيدة ( الحرب في النصاص ) \_ مجلة كلمات ١١/١٠ (١٩٨٩ ) والشاعر الطليق هرب الى الصحراء ليقوم بتجوالاته بعد ان راى مليكفي -

قصيدة تجولات من المجموعة المقطوطة . . ت وهذا الأفق المتسع حيث يستبدل الشاعر بالحياة العلم الواسع ؛ تصبح قصينته افقية ايضنا . انها تتجول كثلك بحرية وسعة . حتى يعدو الزمان مكانا على رقعة الحلم الكبيرة التي تتيجها القصيدة :

( حلمت بصبــــــــات مشمســـة اطول من ســـور الصبح ... )

لكن هذا الحلم يظل شعرا على الورق ويمثل مفارقة الحياة عندما تمسك بالشاعر وتضيق عليه الخناق . فيتأمل ليجد الشعر صبب ذلك كله : ( تشبثنا يحكمة الشعر جعلنا مشربين .)

انه يضع الشعر ازاء الحياة في ثنائية خاصة هذه المرة . خصوصيتها في ان (حكمة الشعر ) تتكسر في ملاقاة قسباوة الحياة التى لايكف عن تصبويبرهنا بسخرية مريرة هي بعض اسلوبه الخاص . كما يضع للدينة والشعر في تقابل عدواني ايضا بعد ان رفع عماراتها عالية على احزانه وصعى بيوتها

( عضة كلب ) واشياءها زائفة مبهرجة . اما الماضي فهو بيت الذكريات المتجول ؛ يحمله الشباعر مصه ( ماتشنكره لايمكن ان يبزول ) وفي تجوالاته الغجرية وجهشاته وانكساراته ثمة ذكري

> ( نورس امير في وجهك يمد لساته طالبا عناق موجة ماتتذكره يعيش ابدا

تحت الجلد المصهور بحمى الماضى .. ) حقية الشاعر تتسع للماضي لانه ( تحت الجلد ) لايمكن ان تسليه منه الدينة . أ

ان ماييدو رفضا ظاهريا للحياة هو متدات لحلم بحياة احْرى وما هو الا توق لخلاص ارضى . خلاص همجي تعبر عنه القصيدة بوحشيــة كما تضــج به اعماق الشاعر . في قصيدة ( احلم باللل يطير في الشوارع ) ينبئنا الشاعز بأن الذهب سوف تجرفه

السيول لو انتا زرعنا المال فوق السطوح . وعندها لن نحتاج الي خزائن . ( سنكون لنا قوارب وننسى عواطفنا المبحوحة سنشعل الظلام والفاقه المعرّشة .. )

🖪 حاتم الصكر

لكن الشاعر ؛ دون ان يعلم ؛ رفض نبوعته لأنها سوف تنسيه عواطفه ان الغجري مخلوق لغير المال والنساء والمدن . في قصيدة بعنوان ( جان دمو ) يضاطب الشاعر

> ( ايها السيد النبيل لاتذهب الى بيروت سيختطفك الإثمة .. لاتذهب الى برلين

سعسقط عليك الجدار .. لاتذهب الى بكين ستضيع في زحمة البشر . ستضايقك طبعاتهم

صديقه المنشرد وكانه يوجه لنفسه وصية :

لاتذهب الى موسكو سيلقى عليك القبض عشاق الأميراطورة كاترين لاتذهب الىلندن

ستصيادر ضرسك الوحييد المسيز مباركتريت الى اين يمضي المتشردون اذن ؟ الى فندق شعبي في

باب المعظم حيث التضرع واصطياد الايائل والأوزات في الهواء ، يجيبنا الشاعر .

لابد للقصيدة ان تتسع انن وتتمند . فهي اذ ترافق (تجوالات ) الشاعر لاتستطيع ان تقصر خطاها وتضيق . لذا تنزيهم بالأسماء والاهالات المكانية والأهداث والمراجع الثقافية . وتغدو في بعض مقاطعها ( كولاجا ) \_كما يصرح الشاعر في تسميــة احد اعماله ؛ فيلصق على سطحها أشياء متنافرة

هنا يصبح سهلا على القارىء الخاص ـ قارىء الشعر بذاكرة نصية تستدعى المتشابهات وتستحضر الأصول ـ أن يسمى المراجع . والشاعر لايبضل بمساعدة القارىء ايضا ﴿ انجاز هذه المهمة

كتب لى مرة مقول : ( كل بداية هي من بدايـة من مدى معين . اي انطلاقة من ذاكرة ما . ) واعترف بانه مادام يحاول ( ان يقدم للقارىء العاطفة التي عاشها في لحُقَّلَة كتابة القصيدة ) فانه ما إن يعي خصوصية . هذه العاطفة وماتتطابه من عمل على اللغة حتى يدرك ( بانه مسبوق . ) وان عليه ( ان ياخذ كل ماسبقه

بنظر الاعتبار . ) وهكذا نستطيع أن نتامل نملاج الصياغة الغنية لخطابه الشعري ملخصة في أشعبار راميو ومحمد الماغوط وسليم بركات . في قصيدة من قصائد كثيرة عن صديقه ( جان دمو ) يخاطبه طالبا منه الا يذهب

(دع الضريح للبراميل الكاسيكية وكتاب العرائض .

تعال بأسمالك المستعارة لنتوجك ملكا . ) وهنـا نستحضر مرثيـة الماغـوط للسياب . حيث

يخاطبه قائلا: ( ايها النعس في حياته وفي موته قبرك البطيء كالسلحفاة لن يبلغ الجنة ابدا

الجنة للعدائين وراكبي الدراجات ... ) اما عناوین رامیو ( اشتراقات ، مذیبانات / حيوات ) وعضاوين سليم بسركات ( الجمهسرات/ تعریفات ) فهی تجد لها مشابها ق ( جهشات ) نصیف الناصري وفي اكثياره من صيغة الجميع المؤنث ولناخذ قصيدته ( تجوالات ) مشالا . فهي بدءا بعشوانها تعتمد جمع الكشرة المؤنث المعسر عن

احساس بتكثير الإشياء فيما هي تتصاغر في داخله حتى تتلاشى . فكأنه يعوض باللغة عما يخسره ق ( تجوالات ) المكونة من ثلاثين بيتا نجد خمسة عشر جمعا مؤنثا تفيد الكثرة مثل ( سجودات وتكهنسات وتنهدات وتفرزات وانسجساسات وشفافيات .... ) وكثير منها ينحرف به الشماعر عن المالوف في الجمع اللغوي لغرض الاشعار بالكثرة ولعكس التأثر بالرجع وهرمنة خطابه الذي لاب للشاعركي يرى صورة نفسه لاسواد ان يتحرر منها

فعلى الغجري از يكوز جديرا بأرضه وفضائه لانه

اختار أن يظل دون مستقرياوي اليه بيتا او قصيدة

🖈 حين صراح السفن السوداء في المينَّاء .. يعلن ان 🤻 سنة تساقطت وغرقت في الماء . وان عاما اخر ياتي من الميناء .. تـنكريني .. يـاأمراة غـريبة 🃜 إلامعي غريبة ..ياامراة ....يسهر في عيني .. و في يُّ مكان اخر .. تـذكريني .. انـا .... الغريب .... 🛊 يسهر في عيني .. وفي مكان اخبر .. تذكريني .. 🖈 انا .... الغريب الأخر .

لمنصور الرحباني قول نشر قبل سنـوات هو ( السعادة عندي قلقة اما الحـزن فمطمئن . ) 🚆 يصح اعتبار هذا القول خلاصة لموقف يتردد في مجموعتیه باشکال وصور مختلفة . والمجموعتان صادرتان عن دار النهار للنشر في

🖈 يعيد الى شعر الحقبة الأخيرة عامة علله المسحور

🤻 والخواء العاطفي ويضطلق فيسه طفيلا شبابت

ناصيتاه تسكنه المراة والحزن .

الذي اخترج منته الى صقيع الانصاط الذهنية

( هين رنين الساعة ) يعلن ان بعض مانحن ..

يموت نصف الليل .. ونطفأ الوجوه والأسماء .

بيروت . ( انا الغريب الاخر ) تحمل نتاجا يراوح بين ١٩٦٥ وفترة السبعينات ويصل في قسم منه الى الثمانينات . اما ( اسافر وحدي ملكا ) فتمتد بين ١٩٨٢ و

🛊 ۱۹۸۸ . استهلها منصور باهداء الى شقيقه الراحل الفنان عاصى الرحباني قال فيه ( ياعاصى 🏞 ثلاثون سنة ونحن نبارك الفرح . ساتفجع الليلة 🚆 كما الماسي وكعويل انبياء التوراة . ) الفرح الذي غناه الرحيانيان ذو بابين كبيرين

قال منصور الرحباني وهو يرد على سؤال عن و سمتى الحيزن والفرح ( انبا هكذا .. ميزيج من ◄ الاشياء كلها .. مثـل الحياة .. تكـون حـرينـة **★**-واحيانا فيها ضحك وسخرية . )

تقنر منحضور القصائب العموديية والشبد الحديث المتعدد القوافي والاوزان . تبرز في شعره وعراقة تجربته الفنية وشجنات عاطفية ونفسية تجعل نتاجه ذا طابع شخصي مميز .

يقول ( انا مثـل كل انسـان في هذا العصر شيابيك الثقبافة مفتبوحة عبلي الشرق والغبرب والإنسان بأخذ ( التبارات الثقافية ) كلها . المهم ان ياتي بجديد . في الفن اما ان تقول شيشا (جديدا) او لاتقول شيئا كل ماقلناه (الاخوين رحبانی ) کان جدیدا ) .

يقول منصور الرحباني ان الاخوين رحبـاني اضافا جديدا في المجلل العروضي ... ( نحن اخترعنا ) مالم يرد في العروض . نحن اول من اعتمد التنوين قافية في قصيـدة القدس ومنها ( الغضب الساطع ) .

منصبور الرحباني لايعتبرف بشعبر حبديث وشعير قديم . تسناله عن ( الشعير الحيديث فيقول ) ليس عندي شعر حديث او غير حديث عندي شعر فقطلكن واجب كل شاعر ان يكون ابن

فصائده ليست مىرتبطة بـزمن لكنها تــوحى بازمنة معينة نتنطلق منها ال مواقف انسانية ومز ذلك القصائد التي تتناول الحسرب التفاصيل حتى في قصائد الحرب ليست اكثر من

اطاريطل منه على عالم الانسان الفسيح . يقول منصور الرحبائي زان الانسان اذا عبر عن بيئة محلية بصدق وعمق فهو يعبس عن الانسان . ) اذا عبرت عز عواطف ملسك عبرت عز الإنسانية كلها }

الأشيساء تخرج عن مصدوديتها لتصييح انعكاسا لعالم النفس ( جرسنا العتيق ... يسقط في النبوءة وانني يلفحني البكاء . . تحت سماء

ينسيدي .. اسمع في الرئين صوت رجل .. المح في النحاس وجه امراة صامتة كالسيُّك . . صارمة كالسيف . مابالها . هواجس الروال تعصف بالإجراس والرجال) الرحيل .. والغصة يسكنان الاشياء والناس ( قال البيت

خذوني معكم اعطيناد الدمع ورحنا . ) والموت عند منصور الرحباني دائم الحضور

حقيقة باردة مقيمة . أنه وجه الحياة الآخر ، ( ياموتى الحاضر فيا يامز ولدته امي )

ذلك الموت المؤجل المعلق بخيط رفيع من الامل الانظار العبثي الذي يحّدع به الانسان نفسه . يأمراة كليبة العذوبة .. من تطلبين لم يعد

عنا .. يعود .. لاندري متى يعود (قد رحلت اشياؤه الثبيئة .. ضحكته الحزينة فانتظري .. مسيح عبنيك الذي .. يأتي

ق ( هوية انسان معاصر ) انسان ( متروك ... مسبوق) لكنه لم ( يتخشب ) لانه احتفظ

وتنغض حزن الشجر وتعطى ضراوتها للرياح فيجفل نبض الجراح يمد اليها يدا تستريب وكل مساء .. تعاودها الصبوة الليل منكفيء

> وبروحي حجر تلم شظایای ، ترمقني شزرا اتواري تلاحقني

تسرح شعر البوادي

سمعت في المساء التطام لواعجه

تهبط غيمة روحي

موحش دريها هبطت من سماء الحقيقة وانكأت تتأمل برج الحياة سمعته يئادي ، فاغضت سمعته .. تسلل نبض الى روحها انكفات ،

فوق صخر المقيقة

او مفردد .

يتواصل نزف المطر

وللموت اشكال مختلفة بينها ( البعد ) وبيئها الى قدامة المدينة . } 🦼 بذخيرة هي نسيج من الذكرى والحلم . و (اعود في الليل ولا اعود .. وكلما عدت معى تنبسطان من الجولان ال سيناء ) \*\*\*\*\*\*\*\*\*

منصور الرحباني مجموعتين شعريتين: أرفضكم .. وأسافر وحدي ملكا .. يعود .. كالحزن .. وجه امراة مجهولة . امراة منصور الرحباني في مجموعتيه الشعريتين ( انا الغريب الأخر ) و ( اسافـر وحدي ملكـا )

سرقتها . هربت كالنوم بها .. خباتها في لعب ويتحول الحلم الى سفينة خلاص ( انا الذي يحلم كبالاطفال وليس عندي قصة ارويها اجلس عند بابي .. ارسم في التراب .. اشرعة .

اللفظة عند منصبور الرحباني منتقاة وموسيقية ومشبعة . ناعمة الجرس قليلا ماتصرخ لكن لها همسا نفاذا . وحدهــا لاتروي الحكلية . لكنها مع اخريات من جماعتها تكميل الصورة والصورة بتحركة دائما ومدوية غالبامع انها هي ايضا لاترفع صوتها

اجسواؤه لاتسرعت ولاتحتسح . انبه لايقيم التظاهرات الصاخبة لكنه يعرض الأمور كنهر هادىء ودون ضحيح . لكنك تجد بعد قليل انك وصلت معه الى البحر الكبير بأغواره البعيدة . والحزن عنده ليس نقمة . انه طبيعي منل سير ذلك النهر الهادىء وهبو عثله ايضا لايستبطيع التوقف . انه ق مهمة

ويستغيثون به كالرب صارخين .. باجدار يا ايها الماليء هذا البيت .. هينا لعبا وخيرًا .. شواطيء رملية وصيفا .. هبنا رقادا هادئا .. ورد عتا الخوف والاشباح صديقتي لاانت تدرين ولاالصغيار .. بان هنذا البائس المدعو

( وصرت ياصديقتي الجدار . في ظله يتكيء

بالجدار . ينهار .. موزعا بينكم ينهار ... وكان لي صديقتي بقية من عمر .. اطعمنها للنار ذات شتاء بارد ليدفأ الصغار اعرف باصديقتي .. بانها لاترجم الاعمار . )

انه نوع من المشاركة الإنسانية الشاملة ( من اجلك احبزن بامنصور باوجه النحت الفرعوني... مصلوب انت على شطان العالم . ) الإنسان المعذب والمقموع في كل انظمة العسالم

الانسان الذي هو اجمل غضبة للوجود الهارب أنا متشعب في الوجود . متحد بكل هذا العالم . ) ويجمد ذلك شعرا بقوله ..

﴿ مَامَنَ انْسَالَ فِي اقْصَى الأرضُ يَمُوتَ .. الآ فِي يموت . ) امنا الحرب فصنورها عديدة . ذل وسحق للانسان بحجج وشعارات مختلفة يقول الشاعر ( ارفضكم واسافر وحدي ملكا ) من هذه الصور قوله

( يتقدم صقر الليل .. الدبايات اجتازت . وسط صراحُ قبلي .. والموسنومون بختم المنوت انطلقوا . يوم .. يومان . ثلاثة ايام .. نتوسد ارض اللجة . وحطام العربات

﴿ فِي اليوم السابع جاز القصف .. صعدنا .. ق الشرفات جلسنا . وتنبأت على بيروت . ) يتحول (النداء) للنزول الى الملجأ صورة رمزية لنوع من الابادة المعنوية وان تكن مؤقتة

( كل امراة فلتنزل .. النائمة باتواب النوم . الساهرة بأثواب السهرة . بالباقوت وبالفيروز بكامل زينتها تنزل .. وخندوا معكم فنة الدم . وكتب الحب وابسام الميسلاد . ومسراثي الأبسطال الأولى .. ورماد الأعياد . هذا ماعلته الصوت .. لأز الأسماء ستلغى . ) ( اممي هـذا الليل . فكـل المندوبـين هنا .

حربي هذا الليل .. فكل رجال الحرب هنا .. شعبي

هذا الليل .. فكـل شعوب الأرض هنــا .. القاتــل والمقتول هنا يقبول منصور (القلق) الخبوف يلغى الابتداع ... القلق الميتسافيسزيقي الانسساني محاولة معرفة المصير والمجهول .. هذا يؤدي الى ابداع وقد يكون الشيء الاسلسي للابتداع .. اما القلق من سقوط قنبلة عليك فيجعل الإنسان يشترك مع الحيوان في هم واحد هو الإحتفاظ

بوجوده . ونحن الأن في هذه المرحلة . ) ( من ملحِانا نهديك الشوق .. انا والعيلة ومعى شعراء عن لبنان .. وجنود ومعى زعماء

عظماه بلادي يفترشون البرد .. ويقتسمون الخين صاعقة الضوف علينا .. وأنا كالأرنب مختبىء .. اهتال لابقى هيا ..

العيشة في مزيلة اجمل من ابهي موت . ) وبنوع من التعرية او الايمان بحتمية التحول يعلن رفضه : ( مرقوض هذا العدل .. وياطلة ارمنة القوة ..

الشاعر يتمثل نفسه مصلوبا يفتدي الوطن ( ساموت الليلة عن بيروت .. سناصلب في ليكون للبنان رجاء ياشعبي متحد بالمجد أنا .. متحد بالوت أنا بالذل باوجماع الفقراء .. وبعداك صليبي

مرفوض فرح المغتصبين . )

■ عدد من الشخصيات العربية تشيد بمنادة السلام العراقية ■

خطاب الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان. دليل يضع امتنا

العربية في المسار الصحيح لمواجهة التحديات ومخاطرا لاعداء

■ المبادرة السلمية تؤكد رغبة العراق الصادقة في أقامة سلام عادل ودائم مع أيران

### السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين يرقية من المشاركين بالاجتماع السادس عشر لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية لمناسبة انعقاد اجتماعهم في بغداد .

> وفي ملياتي نص البرقية .. سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية حفظه اته

بمناسبة انعقاد الاجتماع السادس عشر لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية بالجمهورية العراقية يتشرف اعضساء المجلس ان يتقدموا الى سيادتكم بخسالص الشكر وعظيم الامتنان على الرعلية الكريمة وحسن الوفادة التي حظي بها أعضاء المجلس معربا عن اعجابه العظيم وتقديره البائغ لنضال العراق في الدفاع والبناء سائلين المولى جلت قدرته ان يديم نعمة الرفاه والتقدم للشعب العراقي الشقيق تحت قيادة سيادتكم وحكومتكم الرشيدة

احمد محمد السويدى رنبس اتحاد الغرف العربية الخليجية

الرئيس القائد صدام حسين بعضاسبة

اختتام اعمال سؤتمرهم السبابع . از

العمل الجاد وباطار قانونى ومضامين

انسانية سيكون هاجسهم الاول لتقديم

افضل الخدمات لإبناء الشعب العراقى

واوضع المحافظ از المجال الصحي

شهد تطورا ملحوظا فقد بلغ عدد المراكز

الصحية في عموم المحافظة (٩١) مركزا

صحيا بضمنها مستشفى صدام العام

بكلفة ( ۱۲ ) مليون دينار وبسعة

( ٤٠٠ ) سرير مجهزا باحدث الاجهزة

والمعدات الطبية المتبطورة وملاكسات

الطبية في مضتلف الاختصاصات

ومستشفى الولادة بكلفة سبعة ملايين

واشار الى ان قطاع التربية والتعليم

وعن الاعمال التي تقدمها الدوائر

طها او اکساؤها او تعدیلها کما تم

واختتم السيد المحافظ حنيشه ان

🛎 في برقية الى السيد الرئيس القائد 🗷

#### تجديد العهد على المضى في العمل للارتقاء باداء دوائر الجنسية والاحوال المدنية واكدوا في برقية رفعوهنا الى السيد

عاهد المشاركون في مؤتمر مديري الجنسية والاحوال المدنية السابع السيند الرئيس القائند صندام حسين بطبقناء امتساء عبلي المبساديء والقيم

للارتقاء بعمل دوائر الجنسية والاحوال المنية محو الإفضل

برعاية السيد الرئيس القائد .. ذي قار تحتفل بيوم المحافظة السابع غداً

برعاية السيد الرنيس القائد صدام حسين وتحت شعار ( ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد نزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين ) تحتفل جماهير محافظة ذي قار غدأ الجمعة بمهرجان المحافظة السابع

> واعدت اللجنة العليبا للمهرجبان برامج احتفالية متنوعة نضمنت ازاحة السنار عن جداريات كبيرة لصور السيد الرئيس القائد صندام حسين تنزيز واجهات عدد من المنظمات الجماهيرية ومضارق الطرق وافتضاح العنديند من المشاريم الخدمية والمدارس الابتدانية والثانوية انجزت ضعن المرحلة الثانية للحملة الوطنيسة لتشبيسه الابنيسة الدرسية بالتحافظة

دینار وبسعة ( ۲۹۰ ) سریرا كصا يتضمن المنهاج عقسد نسدوات قد شهد قفزة نوعية كبيرة حيث وصل جصاهيرية واماس ادبية وثقافية عند المدارس الابشدائية والاعتدادية وششرية وتنظيم بطولات وسباقات والثلغوية المنجزة ( ٦٢٠ ) مدرسة رياضية وافتتاح معارض تشكيلية فضلا بضعنها ( ۱۰۶ ) مدارس انجزت ضعز عن فعاليات المهرجان من المواكب الرجلة المرحلتسين الاوق والثسانيسة للحملة والمحصولة والعروض الخلفينة والتى الوطنية بينما تواصل الاجهزة الغنية تسساهم فيهيا المنشيات والدوائير والهندسية العمل لانجاز ( ٤٨ ) مدرسة

والمنظمات وطلية المدارس كافة . اخرى ضمز الحملة في مرحلتها الثالثة وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار لمراسل ( واع ) بالمحافظة . ان البلدية قال ان معظم شوارع المدن قد تم المحافظة شهدت ومنذ انبشاق شورة ردم مسلحات واسعة من المنخفضات في المجالات العنساعية والزراعية المانية ومد ارصفة جنانبية وتشجير وانتربوية والصحية والتجارية والنقل الحندانيق والشيوارع الرئيسية والمتواصيلات والضدميات البلديسة والمنتزهات وتواصل ( ١٤ ) فرقة عمل ومشاريح الماء والمجاري والكهرباء للتنفيذ المساشر اعمال التسليط وانسار السيد المصافيظ الي أن أيسرز المتساريسع الصناعية التي شهدتها والاكساء المحافظة بعد قيام ثورة نعوز الخطادة العام الماضي شبهد عمل شبكات المجاري منشاة اور للصناعات الهندسية والتي تسد حاجة القطر من مقاطع الالمنيوم والاسبلاك والقابلوات ومعمل الغيزل والنسيسج الصبوق لانتساج الاقمشسة والتطابيات والشرول الصوفيية بينما

شبكات المبازل الفرعية

لتصريف المياه الثقيلة وميساد الامطار وايصلل التيار الكهربائي الى جميع الاحياء السكنية الجديدة وتنوير عدد كبير من القرى الفلاحية على ضوء تنفيذ خطة الكهربة الريفية وربط المحافظة يعد مشروع المصب العنام لاستصلاح بطرق برية ذات مواصفات عالية مع الإراضي من المشاريع العمالاقية التي بقية المحافظات المجاورة وتبليط طريق سهدتها المصافظة في مجال الزراعة ناصرية جبايش بطول ( ٩٥ ) كيلو مترا والري وكذلك مشروعا ١٧ و ٣٠ تموز الزراعيين فضلا عن تنفيذ العديد من وطريق بني زيد ال كنش بطول ( ٢٦ )

أفتتاح معرض للصور الفوتوغرافية

أفتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس معرض المصور ضياء علاوي حسن للصور الغوتوغرافية المقام في فندق الرشيد تحت شعار البابان ستنسبة مصنور عراقى

وسجل السيد الوزير كلمة في سجل المعرض قال فيها مبادرة طيبة وحسرانع أن يتواصل عمل الفنان بين بغداد والدول الاخرى لكي يغتني بالافكسار والصور ويقينا ان صورة بلادنا سنكون هي الاجمل والاروع بين الصور والاقرب ال نغوسنا بعدسة المصورين وقصائد الشعراء ولوحات الفنانين

ويضع المعارض ( ٨٠ ) صورة سجلت عدسة المصور من خلالها لمحات من الطقوس والعلاات والتقاليد في اليابان فضلا عن جوانب متعددة من الحياة

🗷 وزير التعليم العالي يلتقي وفد المجلس الوطنى للعلاقات الامريكية العربية

### أستعراض مسيرة التعليم العالىف القطر

التقي السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس وفد المجلس الوطني للعلاقات الامريكية العربية الذي يزور العراق حقيا

واستعرض السيت الوزيسر خبلال وعبير الوفد عن إرتيباهه للنهضية اللقاء ، مسيرة التعليم العالى والتقني في العلمية التى يعيشها العراق وخاصة في العبراق وتوسيع الدراسيات العلميية مجال التعليم العالي والبحث العلمي والإنسانية مؤكدا هسرص العراق عبلى

تطوير علاقاته الثقافية مع جامعات

التعالم بصافى ذلك تبسادل الاستاندة

والطلية والاشراف المشترك على البحوث

وحضر اللقاء وكيل الوزارة ورنيس جهاز التفتيش والمديسران العسامسان

لدائرتى الدراسات والتخطيط والمتابعة والبعثات والعلاقات الثقافية

بحث امكانية تطوير حقولنا النفطية

بحث وكيل وزارة النفط مع رؤساء معتلي عدد من الشركات الامريكية في امكانية أسهام هذه الشركات في توسيع الطاقات الانتلجية لحقول النفط وتنفيذ عـدد من مشاريع تناوير الحقول النقطية في العراق .

كما محث وكيل الوزارة مع رؤساء وممثل الشركات الامريكية خلال لقائه بهم امس في صبغ تعزيز مجالات التعاون بين العراق وهذه الشركات

إن قرار الجلس قيادة الثورة

## عفو عام عن الاكراد العراقيين الهاريين خارج القطر

قرر مجلس قيادة الثورة العفو عفوا عاما عن الاكراد العراقيين الهاربين خارج العراق ووقف الإجراءات القانونية وقفا نهائيا ضدهم عن جميع الجرائم بشرط عودتهم الى الوطن خلال مدة نقاذ هذا القرار

رقم القرار ١٤٠

قيادة الثورة ما ياتى اولا \_ يعفى عفوا عاما عن الإكراد العراقيين الهاربين خارج العراق وتوقف وقفة

نهانيا الإجراءات القانونية ضدهم عن جميع الجرائم بشرط عودتهم الى الوطن خلال ثانيا لنستثنى مز احكام هذا القرار جرائم القتل العمد والسرقة والجرائم التي

ثالتا - يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٩٩٠/٣٠١١ ولغاية ١١ . ٥ ١٩٩٠ رابعا \_ يتولى الوزراء المختصون والجهات \_ات العلاقة تنفيذ احكام هذا القرار

صدام حسين رنيس مجلس قيادة الثورة

## اكبر مشروع مزدوج للسكك الحديد يربط بغداد بالبصرة

اطلقت وزارة النقل والمواصلات اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين على أكبر مشروع مزدوج للسكك الحديد يبلغ طوله ( ٦٧١ ) كيلومترا بربط بغداد بالبصرة عبر الكوت والناصريه البصرة وام قصر تيمنا باسم السيد الرئيس القائد صدام

وقال السيد محمد حمزة وزير النقل

والمواصلات لوكالة الانباء العراقية . ان المشروع بعد من المشاريع الكبـرى ذات الاهميث السشراتيجيث الذى سيساهم مشكل كبير في تنشيط عمليــة التنمينة في مجسال نسقسل المسواطنسين

واضاف السيد الوزير . ان المشروع قسم الى خمسة قطاعات ببدا الاول الذي يبلغ طوله ( ٩٦٠ ) كيلومترا من بغداد مرورا بالصويرة والزبيدية والنعمانية والكوت ويكون مسارد غرب مهر دجلة ويعبر نهر الفرات من نقطة قرب مدسنة

واوضيح ، ان القطاع الشائي من .. مشروع صدام للسكك الحديث ويبلغ طوله ( ۱۷۵ ) کم حیث یکون مسارد شرق نهر الغراف ببدا مز مدينة الرفاعر والنصر ثم يعبر نهر الفرات قرب مدينة الناصرية منجها صوب محافظة البصرة الباسلة بينما يكون مسار القطاع الثالث من الناصرية وسوق الشيوخ لقبط والطوبة ثم الشعيبة ويبلغ طوله ( ۱۰۸ ) كيلومترا ويسير بمحاذاة خط سكة بغداد المعقل الحالي ويعر بالبصرة

لشروع صدام للسكك الحديث لتسيع قطارات بقل المساورين في المحلة الاول بسرعة (١٤٠) كيلومتيرا في الساعية ستزاد الى ( ۲۵۰ ) كيلومترا في الساعة بعرجلته الثانية

كبلومترا في الرحلة التانية

🛎 وزير الحكم المحلي يلتقي رؤساء دو اتر الوزارة في ميسان 🖿

واشار السيد وزير الحكم المحلي خلال اللقباء الذي حبضبره وكيبل الوزارة والسيد عبدالإله محسود الشهداني محافظ ميسان والرفاق امين سرو اعضاء

قيادة فرع ميسان للحزب الى اهمية اعداد برامج فنية على الأسس العلمية وساسلوب التعاون بين دوانر الدولة للوصول الى تقديم افضىل الخندسات لمواطني المحافظة

وتقرر خلال اللقاء . الاسراع مامجاز المساريع في المصافظة وتباكيد تنعيب الحملة الشناطة لبماء المدارس والتى تشمل . انشاء ( ٦٤ ) مدرسة للنراحل

### استعراض طبيعة عمل اتحاد النساء لتعزيز دور المرأة العراقية في عملية التنمية

استقبلت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الامريكية في الولايات المتحدة برناسة الدكتور وتم خلال المقابلة استعراض طبيعة عمل الاتحاد وما يقدمه من خدمات للعراة

العراقية لتنمية قابليتها وكفاءتها في عملية التنمية والتطور

#### غدا .. تبدأ اعمال المؤتمر الثالث للالمان تنظم المنشاة العامة لمنتوجات الالبان بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية غدا الجمعة مؤتمرها الثالث للالبان ويستمر اربعة ابام

■ ويناقش المؤتمر سبعة محاور تتناول 📑 ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه عبد دور المنشاة في تطويس صناعية الالبان كبير من المختصين والبساحتين العسرب العراقية وتطوير انتاج الحليب الخام والاجسان الرزج القدرات المطسة واساليب جمعه وحسن الاستفادة منه والعربية في تطوير صناعة الالبان ق وتقنيبات صناعة الالبيان العراقية الغراق وتحسين الانتساجية وتشويع ولاسيما صناعة الجبن والجمعات المنتجات والعمل على تحقيق اكبر قدر من الإكتفاء الذاتي من منتجلت الإلبان الزراعيية الصناعيية انعلميية لانتباج الالبان وجليب الإطفال والبحث العلمي وسيقام على هامش المؤتمار معارض والشطوير الثقنى في ميندان صضاعية متخصص لمنتجات الإلبان والتقنيات الإنبان وأفاق صناعة الالباز في الوطن المستضدسة في عمليسات التصنيسع

وفي ما ياتي نص القرار

بسم انه الرهمن الرهيم قسيسرار

> مجلس قيادة الثورة تاريخ القرار ۱۹۹۰/۲/۱٤

۱۷/شعبان ۱۶۱۰ هجریهٔ استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قررمجلس

ليست لها صلة بظروف الفتال في شمال العراق

■ اطلاق اسم الرنيس القائد على المشروع ■

منجها الى أم قصر

ويمتد مسلر الحط و القطاع الرابع الذي يبلغ طوله ( ٦٨ ) كيلومتسرا من منطقة الشعيبة والمعقل ويمر بالبصرة تم پتجه جنو با صوب ام قصر بینمایبدا القنطاع الخنامس الذي يستبلغ طوله ( ۱۷۲ ) كيلومترا من العمارة تم المجر الكبير \_ قلعة صالح \_ العزير القربة تم

ويتضمن المسروع ايضنا ( ۱۲۸ ) جسرا صعيرا وكبيىرا بضعنها اربعة جسبور كبيرة وبنباء ( 10 ) مصطة خدمية بضمنها ( ١٩ ) محطة لتجديد خنطوط السكك وثقاطعناتها وبنباء

( ۲۰۵۲ ) قنطرة لمسارات الخط ووضعت التصاميم الهسدسية

بينما ستكون سرعة القطارات في المرحلة الاولى لنقل البضيانع ( ١٠٠ ) كيلومتر في الساعة ستزاد الى ( ١٢٠ )

## تأكيد ضرورة الاسراع والتعاون لانجاز المشاريع الحدمية

التقى السيد على حسن المجيد وزير الحكم المحل أمس رؤوساء الوحدات الإداريه

والدواثر التابعة لوزارة الحكم المحلى في محافظة ميسان

الدراسية الثلاث حلال العلم الحالى

ومز ههة اخرى أعتنج السيد عبلي حسر المجيد امس ساحة الاحتفالات

واقيم احتضال بالساسعة تع خبلاله اراحة السقار عن صورة كبيرة للسيب

الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل سلحة الاحتضالات وقدمت خبلال الحفل الفعاليات العمانيه والشعيبة تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام

( ٢٣٦ ) الف متر ، ولاعمال مجاري مياد الإمطار بطول ( ١٩٠ ) الف متر

الحُدمات . بعد انجارُ الاعمال المُكلفة بها نهاية هذا العلم

حملة لاعادة تنظيم وتنبطيف وتجميل الدينة والعمل على ادامة وصيفة مكرمة قاند النصر والسلام في جميع المجالات استعدادا للاحتمال بينوم المديسة العربية ويوم المعافيظة . حيث اعدت محافظة البصرة بالتعاور مع المنظمات الهنية والجماهيرية والدوائر الرسمية بنهلجنا واسعنا للاحتفال بهاتس المساسبتين واقبامة ببرامح احتفياليية واسعة نشنعل على فعاليات ادبية وهنية وتقافية ومهرجاسات للفرح والزهبو

وافساد السييد المافيظ سار

أشادت الشخصيات العربية المشاركة في الندوة الثانية حول تخطيط وتنبيثة أستزراع وتربية الاسمك والقشريات في الوطن العربي بمبادرة النسلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بعناسية الذكري ( ٦٩ ). لتاسيس الحيش العراقي الباسل وبللضامين الفكرية والاستراتيجية التي وردت في خطاب سيادته بقمة عمان لقادة دول مجلس التعاون العربي وقالت في احاديث لوكالة الانباء العراقية . أن مبادرة السيد الرثيس القائد صدام حسين تؤكد رغبة العراق الصادقة في اقامة سلام عابل ودائم مع الجارة ايران وتشيع أجواء الطمانينة التي تتطلع اليها بول النطقة .

واصَّافَت . أنَّ مأورد من مصَّامين ستراتيجية وفكرية ﴿ خَطَابِ سَيَادتُهُ بِلَّمَةُ عَمَّلُو لدول مجلس التعاون العربي تنؤشر بحق تطلعنات الامة العنزبية وجمناهيرهنا المناضلة في الوحدة وايجاد الوسائس المثل لتحقيق التعباون العربي المشترك في المجالات الاقتصادية والتنفوية

واوضحت هذه الشخصيات . أن ماعرضه السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتحليل العلمي والموضوعي الشامل والدقيق بفشح الباب امنام الامة العربية للتعامل الموضوعي والجاد مع كافة المتغيرات الدولية يضع الامة العربية في مكانها اللائق والصحيح بين الامم والشعوب

■ فقد ثمن الدكتور الحبيب بن عليه المستشار الإقليمي للمصايد لمنظمة الإغذية والزراعة الدولية ( الفاو ) مبادرة السية الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها وقال . ان هذه المبادرة الكريمة بما تحمله من مقترحات انسانية توفر فرصة طيبة

لاقامة السلام العادل والشامل مع جيرانهم العبرب على البيواية الشبرقية للوطر واضاف . أن هذه المعادرة التي توجت سلسلة مبعرات السلام العراقية تشكل بحق منهجا سلميا بين البلدين الجارين وتنهى حالة اللاحرب واللاسلم بينهما وتقرخ

شعبى العراق وايران نحو الاعمار والبناء واشتد الدكتور الحبيب بن عليه بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي القاه في عملن لقادة دول مجلس التعاون العربي ووصفه بانه دليـل يضع الامـة العربية في المسار الصحيح وياخذ بيد جماهيرها المناضلة محو سفوح المجد

وقال ، أن خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين عبر نحق عما يجيش في وجدان الامة العربية وجماهيرها المناضلة واشر بوضوح تطلعاتها المشروعة ز الوحدة ومواجهة التحديات والمخاطر الإجنبية بكافة أشكالها وفي مقدمتها الخطر

الصهيوسي والامبريالي ■ وحيى الدكتور احمد عبدالوهاب برانيه الاستاذ بمعهد التحطيط القومي في جمهورية مصر العربية مدارة السيد الرئيس القائد صداء حسي وخطاب سيأدنه التاريخي في قمة عمان لقادة دول مجلس التعاون العربي

وقال . إن مبادرة السيد الرئيس القائدرسالة سلام حقيقية إلى الشعوب الإيرانية

مشيرا الى أن على النظام الإيراني أن بدرك بوضوح ومثار ماورد بيها مر مقترحات

عمل لقادة دول مجلس التعاون العزبي ووصفه يقته منهاج عمل للإمة العبريية ودليلها الذي تستند اليه و تحقيق تطلعاتها السلمية للشروعة وقل أن خطاب السيد الرئيس صدام حسين وطيع الإطار الصحيح للعمل العربي المشترك والتجالات كافه وأوجد الصيعة للنز الجانهة الاخطار والنصديات التي تواجهها الامة العربية ..... ور

علمية وعُظَّانَة تَعْمُمِهِ حَوْلَجَ الشَّعَوْبِ الإيرانية التي اهبحت الآن واكثر من اي وقت

رولك الدكتور الجند عصالو فلي يرانيه . ان خطف السيد الرئيس القائد صدام

حسني لما احتوال من المن الكرية واستراتيجية . اشر بحق رغبة جماهير الامة

العربية التي تتطلخ أن تحبيد مكانتها بين الامم والشعوب وفقا لارادتها وخياراتها

قرائيل الكور معد عفول العبادى المختص بشؤون الثروة السمكية في القطر الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها

تجميد قيم الإنسانية في قرار البنالم العادل والشامل بين الغراق وايسران وعموم

وقال ، أن هذه المادرة الطَّنينة بما تحمله من مقترحات عملية تنهى حالة اللاحرب

ودعة النظلم الإيراني إلى ضرورة الاستجابة لهذه المعدرة الخيرة التي لاقت

ترخلها عربيا ودوليا واشع للنطاق موعدا أن على الراي العام العربي والبولي ، أن

ورحب الدكتور محمد ويواوي العبادي بخطاب السيد الرئيس القائد صدام

حسين فيقنة عمان لقادة تول مجلس التعاون العربي ووصفه بانبه دليل الامنة

العربية ومنهاجها الواضع لتحفيق تطلعاتها المسروعة والذي يضعها في المكان

. وقال از السيد الرئيس القائد صدام حسين بما اشره في خطابه القيم هذا وتحليله

اندقيق لواقع المتغيرات الميلبنية الدولية وضع النقاط على الحروف ووجه انظار

الامة العربية وقادتها إلى المتقابل التي تحدق بها وبالاخص مخاطر الصهيونية

🕿 وثمن الدكتور رمضار شريف مدير المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد في

جمهورية مصر العربية مبدرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها

تستند الى التفكير الإسترانيجي ألعلمي والموضوعي تؤكد حرص سيادته على اقامة

واضاف از مبادرة السيد الرئيس القائد ضدام حسين بما تحمله من مقترحات

السائية تبيلة وبالأخص مقتعلق منها بحل قضية الاسرى وانما تضع حدا لانهاء

حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وإبران وتوفر لدول المنطقة اجواء الطمانينة

واشاد الدكتور رمضتر شريف بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة

وقال . ان البندرة توفر فرصة كبيرة للنظام الايراني عليه عدم تقويتها -

مشى تتطلع إلى السلام منع خيراتها العرب

واللاسلم بين البادين الخارسي

اللائق بهابين الإمم والشعوب

يضغط على النظام الإيراني ياتجاد قنول تلك المادرة السامية

## 🖪 استعدادا للاحتفال بيوم الدينة العربية 🔳

## مدينة المدن تزهو بالنصر والسلام والعمران

## تنفيذ حملة واسعة لصيانة المنجزات العمرانية والمشراريع الخدمية

### من فاروق حمدي:

الوزارات والدوائر والشركات العاملة في حملة أعسار وتطويس والبساتين وتآمين احتياجات الفلاحين اليصوة . كابل اعمالها المُكلفة بها . اصبحت مدينة البصوة تمثلك شبكة متكاملة من الشوارع والطرق الرئيسة والفرعية وشبحات مياه المجاري والامطار معلم الزينة والبهجية تعبيرا عن هب

واضاف بائبه تم تضيم العضل في

المدينة الى سبعة قطاعات انبطكل قطاع

- بمديـر قباطع - ومـلاكــات و اليبات

وقال ان برنامج عمل خاصا اعد لكل

قاطع يشتمل عل اعمال التنظيف وغسل

الشبوارع والإرصفة واعتادة طلانها

وتنظيم العلامات والإشارات المرورية

والانارة وشبكات الهاتف وتشكيل فرق

خاصة لتنظيف شبكات المجاري وتامين

سيارات قلابية وحوضية وكانسات

والسات ومعدات تختص بعمل ضرق

كما تشهد المدينة حاليا ضمر الموسم

الحسال حملة واسعسة لإعسادة زراعية

وتسجير الشوارع والسلحات والحدائق

والمتشرهات العنامة وشامين اكشر مرأ

( ١٨٥ ) الف شتلة مُحْسَلِف واكمسال

رراعة الجزرات الوسطية لطريق بصرة

- فاق ، بصرة ـ ربير ، بصرة ـ بيسان

واحد السيد المحافظ الى أن القطاعات

السبعية التي شملت مضاطق الخيورة

والعشبار والريباط وحى الحبسين

والخليسج العربى والقبلة والهسارشة

والمعقل تشهد وبالتعاون مع المواطنين

حملة واسعة لاظهار مدينتهم بالمظهر

اللانق ومكنانتها ومنامنتها البييد

الرئيس القائد صدام حسين من مكارم

كسرة . وبما يتسلس والاسم الذي

وقأل السيد انور سعيد عمر محافظ

النصرة ، أنَّ مدينة المدن شهدت في زمن

القائد المصور صدام حسين نهوضنا

عفرانيا وشيباهيا وخدميا وتبربوينا

وصحبا في جميع المادين ، وكان لرعاية

سيادته للمدينة وجماهيرها الاثر البالغ

في تقدمها وتطورها فشهدت في عصره

بساه المستشفيات والمستسوصفات

الحديثة المتطورة ورفدها بملاكات طبية

وسية كفوءة وباحدث التقييات

الحديثة التي تسهم في تامين الخدمات

الطبية والعلاجية للمواطنين عضلا عن

افلمة مراكز ووحدات صحبة في عصوم

وكندلك تند استنجيدات المنواسيء

ــ كما شهد الواقع الرراعي هو الاخر

شطورا هاشلا وسريعنا شعل المرارع

والمطارات الحديثة ونشييد ابنية

للعدارس والمعاهيد والكلبات ومختلف

افضية وتواحي وقرى المحافظة

الإفسام العلمية

اطلقه سيانته عليها مدينة الدر

جهة ساحة سعد

صيانة الشوارع والسلحات

ومعدات فنية كاملة .

كما اصبحت جميع المناطق السكنمة واقضية ونواحى المصافطة تبرتبط المبيئة ووقناء جماهينزها واختلاضها للوطن والقائد والامة . بشبكة من الطرق الحديثة مع بعضها ومع مركز الحافظة

> اعلن ذلك لـ ، الجمهـوريــة ، ق تصريح شاص بمناسبة استعدادات الحافظة للاحتفال بيوم الدينة العربية السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وقبل تستعد مدينية للبدن البصيرة الباسلة لتلبس حلل البهجة والفرحة للاحتفال بيوم المدينة العربية . اليوم الذى تشرفت هذه المدينة بان تشاركها المدن العربية كافة احتفالاتها البسالتها وصمبودها يبوجنه اشترس عدوان واجهته . وبعد أن قلدها قائد النصر

والسلام وسأم مدينة المدر وشعلها سيلاته بعكارمه السخية ق حملة الإعمار والتطوير لتكون مقيباسا للاعمال التي ستنفذ في جميع المدن

وقد بلغت اطول الشوارع المنجـرة خلال الحملة المباركة مليونين و ( ٤٨٦ ) الف متس ، بينما بلغ مجموع الاعمال المنفذة للاكساء مليسونا و( 252 ) الف متر مربع وبلغت مسلصات الارصفة المنجزة مليونا و ( ٥٠ ٧) الف متر مربع ولاعمال مد القوالب الجانبية بطول

واضاف السيد محافظ البصرة انه ببائجاز أعملل مكارم الرئيس القبائب السخية لجماهير مدينة اللس انكون البصرة والمناطق السكنية المحيطة بها قد ارتبطت جميعها ساهدت شبكات الشوارع والطرق واجملها بينما ستنال المناطق المشمولة بحملة تنفيذ المجارى من قبيل الصدي الشيركيات العياليية المتخصصة هي الإخرى حصتها مر هدد

الاستعدادات تجري حائبا لاقامة اكبس واعاس علالية وسفرات سيلتنة ورفه

والمزارعين كنافة فضنلا عن استحداث وتبطوير وبناء العديند من النشبات الصناعية العملاقة والشباريع النفطية التى اسهمت في تعزيز اقتصادنا الوطني والقومي . والمشارية النفطية التي اسهمت في تصرير اقتصبادينا الوطني والقومى ونامين الضدمنات البلدينة للمواطنين .. ومن بينها توريع اكثر من ( ٦٥ ) الفاور ١٧٥ ) وحدة سكنية على

مختلف الشرائع الاجتماعية ق المساقطة وق الاحيناء الصناعية ولاصحباب معارض السيبارات والهن والحبرف الصساعية والجمعيبات التصاونية وتسجيل ( ٢٢٣١ ) وحدة سكنية للنقابات المهنية . وبناء ( ٢٩ )

سوقا عصريا حديثا واربع عمارات سكنية وسياحية في مركز الدينة وانشاء ( ٧ ) كارْيئوهات سيلحيــة واستحداث (١٠) متشرهات ومعينتين للالعباب متكاملة الخنصات . وتتفيد ( ٢٠ )

🗷 السحية الثالثة للسلع المعمرة 🗷

اكثر من ( ۲۱ ) الف سلعة يباشر بتجيهزها للمواطنين يوم السبت المقبل

جرت في الشركة العامة للاسواق المركزيه امس السحية التالثة خلال العام الحال على السلع المعمرة التي ثم التسجيل عليها من قبل المواطنين الشمولين سطام دهاس الاسواق المركزية في مدينة بغداد وسيتم بموجب السحبة الثي جرت

> ( ٣٣٤ ) سلعة معمرة ابتداء من يوم السبت المقبل ُ وتضم هذه السلع الفيلُ و ( ۸۸۰ ) مجمدة تتورع مناصفة بقياس ( ١٣ ) و ( ١٦ ) قدماً وثبلاثة الاف و ( ٧٤٤ تَلْفُرْسُونَا مَلُونَا حَجْمَ ( ٢٠ ) عَقَدَةُ واريضة الافرو ( ٧٧ ) تبلاجية حجم

﴿ ٩ ﴾ اقتنام وثبلاثية الاف و ﴿ ٨٤٠ ﴾

مسردة حجم ( ۲۵۰۰ ) عادي واربعة

يواسطة الكومبيوثر تجهيز المواطنين

الفائرة ارقام بطاقاتهم بـ ( ٢١ ) الفا و

الأف و ( ۷۷ ) مينردة نجم ( ۲۵۰۰م كعينا تضيم السلع القيا و ( 22 ع مبردة هجم ( ۲۵۰۰ ) عادي سرعتين و ( ٧٩ ) سجيادة تتوزع بواقع ( ١٦ ) سخادة بغداد قياس ٣ ق ٤ امتار و ( ۲۸ ) سجادة بغداد قياس مز۲.ق مر٣. امتارو ( ۱۱ ) سجادة بابل فياس ٣ ق ٤ امتار و ( ۲۱ ) سجادة قياس فر۲ ق

المُسجِلينَ عليها والفا و ( ١٩٧ ) مبعاد نغطية عتبتار

٥ر٣ متر وهي تغطى كامل طليات

وقال الديسر العاد للتسركة العنامة للاسواق المركزية (الواع ا بيل الشركة

ستجرى غدا الخميس السحيه الحاصه على السلع المعمرة للاسواق المركرية و المحافظات الجنوبية واسط وميسار وذي قار والمثنى والبصرة واضاف أن السابع عشر من شهر أذار

منشباة متغبرات وبنباء اربعبة دور

للاستراخة وتبليط واكساء اكثر مز

( ٥ ) ملايين و( ٥٨٠ ) الفيا و( ١٨٢ )

كتطومشرا من الشبوارع في عمبوم

المنافظة . شعلت الإحساء والمتناطق

السكنية والتجارية والسياحية كاف

وتنفيذ فتح واستحداث عدد من المناطق

والأحياء السكنية والشوارع الجديدة

في انصاء متفرقة مِن المدينة واعتاده

الحيساة لمختلف الجبوانب الشرائيت

والتناريخية والسيناحية في المديب

وتنشيط حبركة البنياء والسيادية

والزراعنة والإستفيادة مير مجيله

التروات الطبيعية .

الجالي سيكون موعدا لاجتراء السحبه ألضاصية بالسلع المعسرة للاستواق المركزية لمنطقة الجكم الذاني السليمانية واربيل ودهوك والاسواق المركزية في المحافظات الوسطى القادسية وبليل والنجف وكتربلاء واليبوم الذي يليه لإجراء سحبة الأسواق المركزية في الحافظات الشمالية نينوى والتاميد وصلاح الدين وبيالي والإنبار

ودعا المواطنين الفائزين بالسحيات السابقة على السلع المعمرة في الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات كنافة الى الاسراع في تسلم سلعهم ويخلافه سيقط حقهم في المطالبة بها

ويذكر ان الشركة العلمة للاسواق المُركزية قامت بتلبية طلبات ( ٢٠١ ) الفا و (١٦٤ ) مواطنا من خلال انتتي عشرة سحبة مركزية على السلع المعمرة بدأت الاولى منها في الضامس عشر مر

شهر اذار مز العام الماضي  الكليات الأخرى

والمتابعة العام في الوزارة لوكالة الانباء

العراقية ، أن هذا الإجراء يباتى ضمن

خطة الغبول للدراسات الاولية ق

الجنامعات والمعناهد العبراقية للعنام

الدرامي للقادم والتى تضمنت ايضا فتح

مجموعة من الإقسام في علوم الحياة

والغيزياء والكيمياء في جامعة الانبار

وقسم لُحْر للرياضيات في كلية العلوم

وقسم للتاريخ في كلية التربية بالجامعة

كما تم في جامعة الكوفة استحداث

السام للرياضيات في كلية التربية للبنات

والهنسة الكهريائية في كلية الهنسة

## اشادة بمبادرات العراق لاحتضان الفعاليات والنشاطات الصناعية

يواصل ممتلو الشركات والدوائر الرمعية والدواطئون في القطر تدفقهم على للعرض التوعي الدولي لمطازمات ومعدات المنازل والفتادق الذي تتظمه الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية حاليا على ارض معرض بغداد الدولي وتشارك فيه ( ٤٠ ) شركة عربية وعللية متخصصة بتجهيز الفندق والقصور الراقية للاطلاع على لحدث ماتوصلت اليه تقنيات خدمة الفنادق والمنازل في العالم ..

 الجمهورية) واصلت لقاءاتها مع حيث اشرت معروضاتنا اقبالا كبيرا من الشركات العربية والاجتبية للشاركة في المعرض للوقوف على اهمية هذا المعرض النوعي الذي ينظم لاول مرة ..

🖪 المعيد كنومي هاشم / معثل شمركة تيسل برود المغربية للمغروشات المشاركة الاولى لنا في معرض عراقي من والمطرزات والسنائر .. تكد ان الشاركة في هذا للعرض تباتى تاكيدا لأواصر ألملاقة للنبنة التي تدريط العراق ببلدول الشقيقة والصديقة ق كافة للجالات . ومبادرات العراق لاحتضان القعاليات والنشاطات الصناعية والاقتصانية الهادفة ..

> ويسعدنا القول ان لنا علاقات وطيدةمع العراق في هذا المجسال حيث ان العراق يعتبر من زيائن الشركة البارزين ... ولذا ليضا مشاركات في معرض بغداد الدو في الذى يعتبر تظاهرة حضارية صناعية تقام منويا في العراق لما اسعارتا فهي معشلة وتتفاوت باختلاف نوعية الخيط والخام والمواد الاولية وغيرها .. ونامل ان يكون هذا للعرض فاتحة خع

بلعارض لخرى قادمة .. 🕿 واشكت السيدة نيـرمين قيـردار 🖊 . ممثلة شركة كيركوا البريطانية بالتوجه الحضاري الذي يشهده العراق في مجال الصناعة والابداع والذي لنعكس جليا في الكثير من فعاليات و ابداعات الأفطر .. والدوق الرفيع الذي يتمتع به المواطن العراقس والذي تساكسه في تستوقسه للمعروضات للعروضة في للعبرض...

هذا النوع .. فانتا تستطيع القول بان واضافت .. حقيقة شدّه لثرة الاول هذا التوجه مبادرة راشدة وخطوة في التى نشبارك فيها ق مصرض من هنذا النوع وهي فرصنة سيقتنة لصرض طريق تعزيز اواصر التبادل والتعاون نتىلچاتنىا من القروشيات الخياصية الصناعي بين العراق والدول الاخرى .. للبيوتات الراقية والفنادق وسايتعلق وتتضمن معروضاتنا تحفاشرقية تركية منها من ستائر وشراشف وطقم الإسرة فضية وخشبية وخزفية . وهي للفئات ولوارْم الحميام الختلفية .. كيميا ان الخاصة واسعارها غالية لانها تصنع اسعنارتنا مقبولة ولديننا القباقيات باليد بدقة ومهارة .. كما يضم جناحنا للتصدير مع السعودية وامريكا وأوريا نقلجات نمساوية وكريستالات وصحونا وهناك مشروع للتعاون مع العراق في

> أن نذكر ان نتلجات شركتنا مخصصة للقثات الخاصة حيث تم تجهيز قصور سلطنية عمان وقصر العقينة في الاردن والسعوبية وغيرها .. 🖿 واكنت السيدة تونجا اميارتيكس ممثلة جنباح اليبونسان للمفروشسات ومستكرمات الفتدق .. أن اقبال الدوائر

وتأمل ان تواق في عقد منطقات مع

الشركات ذات العلاقة حيث لسنا جليا

الرغبة في التعاون والإتفاق .. ويسعننا

قبل الشركنات والدوائر ذات العبلاقة

التي تسعى لتقديم الافضل والاجبود

وافسافت .. بسرغم ان هسنه هس

والشركات والواطنين على العرض اكد حقة النهوض الذي يشهده العراق في كافة للجالات خاصنة مجال الصنباعة الذي هز العلم بلنداعياته وانجيازاته







هذا اللجال تسامل ان يتبلور خسائل هذا

■ وهاآن السيد جنال جفاو/ المديــر

للقوض لجمع شيشجهام المشاعي

التركي .. لقد اتاح لنّا المعرض فرصت

اللقاء مع الشبركات المباثلة في العالم

وعرض منتجماتها من الكريستمالات

والزجلجيات من الإتواع المختلفة .. كما

ان شركتنا من الشركات العربقة في تركيا

ويبرجع تناريخ تناسيسها الى عبلم

/١٩٣٥ .. وتضم ( ٢٨ ) شركة مختلفة

الاختصاصات وتصدر منتجاتها الى ٦٠

دولة عربية وغربية بضمنها العراق

الذي أتسع حجم التشاط معــه في هذا







■ قاعة التحرير: يقام في هذه القاعة

المعرض الشخص الرابع للقنان عيد

الاسير علوان ويضم ( ٣٧ ) لوهــة





يشارك العراق في الندوة المتخصصة ببالعناية بالشبياب المسلم وتوجيهه والتي تقام في موريتانيا في الشالث

وتناقش الندوة التي تقيمها المنظمة

ويساهم العراق في بحث عن دور وسائل صفوف الشباب ودور المؤسسات الثقافية في التنمية الثقافية وموقع ثقافة الاضرى والعوامل الاجتماعنية



والعشرين من الشهر الحالي .





ألى كل اتحاء العبالم .. وحاليها هناك مشروع للتعاون مع العراق في هذا

الاعلام في ترسيخ الوعي الثقافي بين الشباب بين ثقافات الغنات الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة على ذلك وخطر الغزو الثقافي على الشباب المسلم .

اغنية هذا الاسبوع للمطرب كريم عباس ( عـلامك )

- كريم كاظم ويهديها ال زوجته سعاد وال الاصدقاء

عياس محسن وجعفر ومحمد ومحمد عبد الرضا وجمعة

- من البصرة طلبها الصديق عمار ويهديها الى الاخت

نقدمها بناء على طلب الاصدقاء \_

كاطع وجبار مشعل وعلى عبدالحسين

علامك يا بعد روحى علامك

احس بنظرتك هاى

جنك منتهي وياي

في اروقة

التلفزيون

🗷 الكذاب 🖪

🗷 هذا هو عنوان الشريط العربي الذي

سنشاهده في سهرة اليوم من خلال أفناة

البرنامج الاول وهو من بطولة ميرفت

📰 شريط للاطفال 🖀

سيقدم برتامج سيثما الاطفال الذي

يعرض في الساعة ٢٠٠ ؛ من عصر اليوم

من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون

شريطة اجنبينا عنوانيه ( الجنزيارة

🖀 الدروس التعليمية 🗷

يتضعن منهاج التلفزيون التربوي

امين ومحمود يأسين

الغامضة ) .

معمد البرنامج البوم والذي يقدم من البرنامج

احس واليوم ما يعجب سلامك

زينب وبتول وسهلم



الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة عدة بحوث تتعلق بالعناية بالشباب المسلم وتوجيهه وتسرسيخ الوعي الثقسافي



🗷 لقاءات : بشرى محمدشبيب 🖪 تصویر : سمیرة شاکر



🗷 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدا حُفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الصادية

الإجيل بغداد الجديدة - حي

التباج شارع محمد القاسم ــ

ابو رند حی جمیلة \_ شارع

ثبائس الشبعبلة بالشبارع

ايمىان محصد حى الجهساد ـ

الإبيرار معيشة الحريسة \_دور

العامرية دقرب منشباة صدام

الوسطائي .. قرب مركز الشياب

عشرة ليلا هي .

الامين التغنية

مقابل معمل الخياطة

العمال\_مجاور الجامع

القمر مدينة صدام

الجياة بغداد الجديدة

صباح اليوم القالي هي ٠

. قرب سلحة ١٤ رمضان

🗷 اما الصيدليات الخافرة والتي

تبدا خفاراتها من الساعـة ـــ/٧

مسناه وحثى السناعية ــ/٧ من

البقيع المنصور ــ الحي العربي

الفياو النورة منخيل سوق

اللرسى شارع ابي طالب مدخل

بغداد الجديدة بغداد الجديدة

النوايغ مدينة صدام \_شارع

لهيب عبل هي البواصبلات\_

🚪 المانظات 🖀

مدافظة السليمانية ، صيدلية

محافظة النجف ، صيدلية ابن

الشؤون

الإثوريين

شارع اللغرب

قرب المعشا

صدام حسين

الشرطة الرابعة

وقالت السيدة معثلة مجموعة

الشركات الإيطالية .. لقد اعجبنا ذوق

المواطن العراقى في انتقاء المعروضات

والتعرف على نوعية الملاة والمنشأ . وقد

نالت معروضىاتنا التي تضم الكـاربت

بأنواعه والستاشر واغلقة الجدران

اعجاب زوار المعرض .. وقد شجعتا هذا

الاقبال على التفكير جنيا في فتح ضرع

العبيد تعيرسو بيتارو / من

شركة ادار الإيطالية لتجهيز المثارّل

والفنادق .. اسعدتنا الدعوة للمشاركة

في هذا للعرض .. حيث عرضنا منتجاتنا

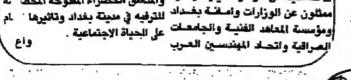
من عربات الفنادق للخصصة للاطعمة

والشروبات .. والكريستالات واللاعق

والزجلجيات للتنوعة .. ولوازم الطاعم

والفنادق ومجالاتنا مفتوحة للتصنير

للشركة في العراق .



اغنية الخميس

تزعل ليش فهمنى شمرامك

عليمن رايد تغاركني باهواي

وانا وياك مثل الوردة والماي

كلشى حسيت ماحسبت هاي

تعال نلم شملنا ونرجع اثنين

وتخلى العتب ياروهي بعدين

عدهم عيد فركننا وخصامك

علامك يا بعد روحي علامك

الدروس التعليمية التالية

-الإعداد النسبة

الدرس التاسع

في دوائر التيار المتناوب

شعليم اللغة الإنكليزية

المتجهات - الجزء الخامس

امس واليوم ما يعجب سلامك

الثنائي في السناعية الرابعية عصبوا

الرياصيات ـ الناس المتوسط ـ الجير

الغيرياء ـ السادس العلمي ـ المتسع

الرساضيات به الخسامس العلم

اللغة الإنكليزيية \_ الرابع الد

الهندسة المجسمة .. السلاس العلمي

PYTITE

- تمارين في الزاوية الزوجيـه سلسلة

لا تصدك حجى اليحجون وجهين

تتبدل على حتى بكلامك

The control of the co

### كل صياح المعلومة الدقيقة

والتخطيط السليم المعلومة المطلوبة النقيقة في الجانب التخطيطي ايا كان ، تعني الشيء الكثير والمهم ، بل انها الانطلاقة الاولى فيمسا يرسد منها المخطط ومنقذ الخطط والبرامج ق أتخباذ القبرارات والنشائج

اذ أن المخطط في عمله ليا كانت طبيعتـه ، لا يستطيـع ان يفعـل شيئا ما لم تتوفر لديه المطومات ألتي يحتلجها لاستخراج النتائج التي من شانها ان تقيم عملا مــا وتضع خطواتها الاولى باتجاه الطريق الصحيح ، الذي بالتاكيد سيثمر عن نتائج طيبة في هـذا الجانب او ذلك على طريق النهوض

بمجمل مسيرة عراقنا المزدهر . تقبول هذا الكبلام والجهاز السركزي للاحصناء يقوم حبالينا بتنغيذ مسبح شنامل للظواهس الحياتية يستمر عامين .

وما يهدف اليه هذا المسح ، هو الحصول على تقنيرات لمعدلات الوفسينات والولادات ووفيسات الاطفيال الرضع وحبركة انتقيال السكان بين المنافظات .

وبالتاكيد ان موضوع المسح هذا ، يكتسب اهميته الكبيرة من كونه يرمي الى تحسين المستــوى الصنحي للمتواطئين واجتزاء تقديـرات للسكـان في الستقبـل حسب المصافطات والعمر

واذا اربئيا ان تكون التثياثج افضل في هذا العمل ، فعلى الإسر المشمولة بالسح ، التعاون مع العبدادين في اعطاء المعلومسات الطلوبة بكل دقة ، للحصول على ما نبتغیه من نتیائج علی طریق النهوض بمجتمعنا الذي ننشد له جميعا كل الخير والتقدم والازدهار لْ قَالَ القيادة التاريخية لرمر العراق العظيم وباني مجده القائد

■ عدنان العامري

#### ترفيهي اخروك ان تختار ما يناسبك 🗷 دور السيئما 🛎

ندعوك عزيسزي القبارىء لقضساء

عطلتك في زيبارة معرض او مشاهدة

عرض مصرحي او سينمائي او اي مكان

🛎 سينما اطلس : ﴿ عَاتَشُةٌ ﴾ تركى ■ سينما بابل : ( ناسف لهذا الخطا ) تمثيل بوسى وفاروق الفيشاوي ■ سينما المنصور : ﴿ است الحرامي ﴾

🖀 المسرح الوطني : ( القناع ) وهـو شبريط ايبطال يعرض ضمن فعثليات المهرجان الثقاق الاوريى موعد العرض الصباعـة الشامئـة من مسباء اليــوم

1

### ≥ محاضرة ≥

ضمن الموميم الثقاق الاول لجمعية الخطاطين العراقيين فرع نينوى يلقي العليم طارق الجثابي محاضرة عثوانها ( في الاداء اللغوي ) وذلك في الساعة الرابعة من عصر اليوم في مقر الجمعية

الكاثن قرب جامع النبي شيت .



الساعة ... ٥ عساء . 🕿 مسرح الخيمة : يستمار في عرض مسرحية ( فندق وسط للدينة ) تعثيل طالب الغراتي ومديحة وجدي وخليـل

بيدا العرض الساعة ٧٠٠٠ مساء .

🗷 المعارض 🖀

🗷 مركز صدام للفنون يضيف مجموعة فتناول التراث والسنة العراقية من المعارض الغنية الشاركة في الهرجان ■ قاعة الاورقاق للفضون تضيف الثقباق الاوربي منهيا معسرض عن معسرض الربيشع السنسوي الخسامس السلحات الاوربية ولخر علمي بعنوان للفنون التشكيلية ويضم ( 27 ) لوحة رقص الكون وثالث لنساذج من النحت للكبار الغنانين التشكيليين العراقيين وأخرفني عن كيفية طيع الرسوم اضافة والقي تجسد تسطور القن الصديث ألى مغرض عن الفن الاللثي في الفترة والواقسص والانسطيساعيي في العسراق الرومانتيكية . كمنا تضيف قياعية وتتناول قسم من اللوحسات النساطر للعارض في الموكنة معرضيا للفشان الطبيعية في الريف والبادية . أسماعيل الشيخل .

قاعة الرواق : يقام في عده القباعة معرض للقنان على النجار تحت عنوان ( البسراعة أو البحث عنْنهــا } ويـضم مجموعية من اللوحيات الزينيية في مواضيع حياتية مختلفة .

#### 🗷 السارح 🖫

 المنور السرح : (المتفالية الصبور مساقر لَيل ) تاليف صلاح عبدالصيور ولخراج سعنا هبادي يبندا العبرض

العبالي والعضول في الشبارع المجباور

النشزة الحبيبية دمطة ٧٣٤ حجى ٧

تيسان ثم ينحرف يمينا في شارع مثنى

بن حارث بالجاء سلحة الانداس

ويمتمر الخط باتجاه مستشفى ابن

النفيس وينصرف يعينا في شمارع رقم

(١٠) ومن ثم الدخول بشارع النضال

متجها لنقطة الاضطلاق ف سلحة

1.5

110

1111-T:

**IAFORA** 

PTYALAK

PPPPEAL

#### تغيير مسار خطوط ثلاث حافلات

علمت في خدمتك ، أن المنشأة العامة لنقل الركاب قررت تغيير مسار ثلاثة خطوط للصافلات في مدينية بخداد واعتبارا من يوم الخميس.

وقال مصدر في النشاة العامة لنكل الركاب ان مصار الخطين ( ٥٦ و ١٠١ ) الجديد سيكون في رحلة الاياب من شارع. ابي طالب \_جسر الشعب \_حى القاهرة -محلة ٣١١ ـ مديرية التجنيد العامة -

O)

هواتف

لمحافظات

في نفس مسارهما السابقين في رحلة

التحرير وحتى مدينة صندام فستكون رطة الاياب من نهاية معيشة صداء ــ شارع الشهيد \_شارع ٢٨ ثم شارع ٢٣\_\_ محلة ٥٣٧ \_مستشفى عندام للولادة ثم ساحة الحمرة مارا بشارع الضغط

محلة ٣٩ ــ حى القاهرة وسيسير الخطان

أما الحّط ( ٤٩ ) الذي نيدا من سلحة

الإسمال الأوري دهوك

> نينوى واسط ... Time Hill . كريلاء اللقني السليماثية -17 التأميم - 17

البصرة ١٤٠

النجف

معلاج النبن ۲۱۸ -.7. اربيل -110 ---

- III البقاع للنني الكهرباء مطارعينام النوق

التجدة

حركة القطارات مستشفى الكرخ الواعة مستثملي ابن التايس مستقطى الهلال الاهمر

ا عوالد ليف ا \*\*\*\*\*\*\* SPERVE Y11#111 4771161 مستشفى صدنم للركزي للاطلال ٢٦٤٢٦٥

شكاوي للجاري شكاوي إدبانة بغداد مديرية للرور الحامة سيرية الجنسية والإموال للعبنة للسرح الوطني

MYTTAT

مسرح الرشيد معنشقى للكرخ للجعبوري مستشفى الواسطي VISAISI AAYTTEA YVETATI

وزارة النجارة AAVIT-1 وزارة التربية A43.... وزارة التعليم العال A414 . . . واليحث العلمى وزأرة العط والشؤون STOT-TS الجنباعية ٧١٩٣١٢ وزارة الثقافة والإعلام

، لضمان مسيرة التنطور الحضياري بعفاصله ويصيع متوازنة . واضاف . أن خطة القبول تعرب بموازنة الكم بالنوع ونلك لضمان المستوى العلمي للضريبج عن طريق

استيعاب المطلزمات اللعية والبشرية المتوفرة والتي يمكن توفيرها لتصب في مسيرة النهوض بمستوى الخريج .

الحضاري في العراق وحرصا على توفير

المزيد من القرص التي تمكن الطلبة من

أختيار الكليات في المواقع التي تتناسب

وظروفهم تلك وكنلك على استكمال البناء

وأوضح أنه بموجب الخطة ، تم

التوجه ال موازنة القبول في هيشة

المعاهد الفنية لأهمية الملاكات الوسطى

العلمي للجامعات .

#### 📰 الاحد المقبل 🖪 بدء المؤتمر العلمي الأول لوزارة الاسكان والتعمير

🗉 في جامعتي ال باز والكوفة 🗈

استحداث كليتين للطب والأداب

توفير المزيد من الفرص للطلبة لاختيار الكليات التي تتناسب وظروفهم

وقسمي اللغة العربية والتاريخ في كلية

الادان وقسم للهندسة المنية بجامعة

واوضح ، أن هذه الخطة تأتي بعد

دراسات وأفية ودقيقة وشاملة من قبل

العلمية والمعاهد والكليات والجامعات

ومجسلسهما والمجلس الاستسساري

والهيئة العامة الاستشارية وهي خطوة

لاحقة للتجربة الناجحة التى اعتمدتها

وابعادها مع متطلبات مرحلة البناء

واشارالي إن الخطة جاءت منطلقاتها

الورّارة في خطة القبول للعلم الماضي

تقرر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، استحداث كليتين ، الأولى للطب في

وقبل مدير الدراسات والتخطيط وعلوم المناسبات في كلينة العلوم

جامعة الانبار ، والثانية للاداب في جامعة الكوفة فضلا عن عدد نخر من الأقسام في

تبدا الاحد نلقبل اعمال المؤتمر العلمي الأول أوزارة الاسكان والتعمير ويستعر ثلاثة ليلم .

ويضافش المؤتمر الذي تشارك فيسه والاماتة الغنيسة لمجلس وزراء الاسكار شخصيات هنبسية وممثلون عن عدد والتعمير العرب بحوثا حول استخداه من الشركات للعربية والاجنبية ودور تظم وتقنيات بنائية مناسبة للابنية النشر للهندسية اكثر من (٤٦) بحثاً السكنية في المن الحدودية المتضررة تتوزع على (١١) محورا تتفاول العمارة بالحرب واستخدام بعض منظومات العراقية والتراث والبيثة والتصاميم الطاقة الشمسية في تصاميم مهاني الهندسية في مجل الاعتبارات الوظيفية المدارس ورياض الاطفال

والجميلية والاقتصافيية واعتبارات 🗨 وتتضعن البحوث كذلك دراسة مقارنة المسلامة والمشاولاتِ في التصميح تقنيات العزل البيئي في البيت البغدادي والفصوصات المختبرية والسيطرة التقليدي والبيت الحديث واستضدام النوعية والمواد الانشائية وامكانية الاسفلت والركام كملاة بنائية ونظرات تطوير صناعتها والتصميم ضد مخاطر في التراث المعماري العربي اضافة شرط التحكيم في مقاولات الاعمال الهندسية الورون . الا كما سيناقش المؤتمر الذي يشارك فيه والمناطق الخضراء المفتوحة المخص له

- من جمال علوان الى الاخ سعد محسن في مطار صدام

-من ام ملجد وتهديها الى كريم معن والى الاخ سمير وعلى

ـ طلبها اللاعب كريم صدام ويهديها الى زوجته ام غيث

-من الصديق محسن ويهديها الى الأخوان كظم وحسين

-ومن الصديق محمد عبد الحسين يهديها الى الاخ خضير

1 7 1

- من انتصار الى فاضل والى جليل في مدينة طويريح

ألدوني ويهديها الى الزوجة العزيزة ام فادية

**﴿ جَدِمَتِكُ مِنْ وَخَدِمِتِكُ مِنْ جَدِمِتِكَ مِنْ خِدِمِتكِ مِنْ خَدِمِتكُ مِنْ فَعِمْكُ مِنْ فَعَمْكُ** 

■ شروق الشمس لهذا اليوم سنكون ق الساعة ٢٠١٤ صباحا اما غروبها

#### مواقبت الصلاة

فسيكون ق الساعة ٦٠١٣ مساء

المعرب ٦٠١٣ الفجر £ . £ . العشاء ٢٠٣٤ الظهر ١٣٠١٩

العصر ٣.٤٣ فجر الجمعة ٣.٤٠

#### مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصلاف غدا صوعد افتتاح سوق المنصبور و ۲۸ نیستان والشبعب والمستنصرية المركزي . ويكون يوم السبت عطلة هذه الإسواق علمنا ان الدوام يوم الجمعة يبدأ من الساعبة العاشرة صباحا وبنتهى الساعة ـ.٣ بعد الظهر

دلييل الهساع

سيما ومسرح دجلم فير، سو خاكمراد يطول: ارتوكرمشوارد فروبرهيت شايلسس مطعرالياقوت ماكاتالا مشهيئ المأكوليت على مسفاف دحات الخالب الفذآه ب ١٦- عُرساة العشياء سـ٧-١٨سساة الادربابونؤاس فرب المسرالعلوس ملهل الأمباسي اللسيلي

المترمين برمب بام ويغدي لكم: ا ضعر البواج الإستعراضية الرساء المع مانتے، ۱۱۹۲۱۷ المتحف البغدادي مرمب بم يوساسه مه عوا المعدسد ٨٠٦ ميسا وُواسيت عطف اسبونية ليز سياحتكم الاعلانسية الانصال ب المقصور والمتنشر اعلان ه ١٢١٢١٥

## مكتب سَكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

.. افراح

■ وسط فرحة الاهل اطفـات الصغيرة

أسراء رعد الجبراح الشمعة الاولى من

■ اطفات الطفلة هاجر عبدالكريم

العطني الشمعية التبانيية من سني

\*\*\*\*

من اصدقاء التعارف

•۸۸۲۹۹۷ میاشی

۱ - ۲۲۷۸۸ - بدالة

AA74474

WITYEL .

ألهواية الراسلة وكتابة الخواطر

العثوان بغداد الشعلة رقم الدار

■ الاسم علاء حسون مطر

ستى عمرها المديد . الف مبارك .

، حياتها ، عمر مديد لهلجر

العمر ١٩ سنة

٢٢٢٢٥ \_ المُقلقات الإقتصافية

الشرطة العابة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٣)

(AAYYYYT)

في الذكرى التالثة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظهات للمنشياة العامة لمنتوجات الالبان ، وتحت شعار من أجل أن سح صن وطنا ضد الاستعمار عز طريق الغداء، ينعقد مؤتمر الألبان العراقي الثالث للفتارة من ١٦-١٩ اذار ١٩٩٠ سالتعاون مع الأتحاد العربي للصناعات الغذائية .



وزارة الصناعة والتصنيع المسكري

السُنَا المَامَة أَلِي اللَّهُ المَامَة المُؤْمِنَة دعسوة عامة

يسر المنشأة العامة لمتعسس وجات الالبسان دعوة المواطنين العكرام لمعاركها مهرجانها الكبير الدي يضام بساسبة يوم الالسان العراقي وذلك يوم الجمعة ١٩٩٠/اذار/١٩٩٠ وعلى حدائق المنشأة الكائنة في ابي غريب وفي الساخة العاشرة صياحا حتى الساعة الثانيسة ظهرا .

منهاج الاحتفال

١ - افتماح المؤتسمر العلمي الثمالك للالبسان -

٣ - افتتاح مصنع ١٧ تموز لانتاج حسبن الكودا والايدام ( الاجان المنجة ) .

ع ــ مهرجان الحليب ويتضمن الفعاليات التالية : الما المار احت بدو عليد

ب ـ مساحة اخرار احس مررحة ترية المار-

- - استراض مواکب ،

د ــ دېکات عربية وغناه ريفي .

ه ــ فعاليات متنوطة اخرى ٠

يتضمن الحفل دعوة غفاء كبرى للجماهمسيور ، . . كذلك بيع مباشر للمواطنين لكافة متجات الاليان . ويدرنا أن نعلن المواطنين الحكرام بأن المنشأة قامت يتوفير سيارات نقل من نقاط التجمع التالية الى مقرما ني ابي غريب وبالمكس وحسب الجدول أدناه وكما وقرت مواقف عمية السيارات.

نقاط التجمع واوقاتها :

١ ــ نقابة المهندسين الزراعيين . :

٧ ــ منطقة تحمم الباصات في ساحة الطلائغ/شارع حيفاً .

٣\_ ساحة الجامعة المستصرية • ١ ساحة قريش/الكاظمية ٠.

ه\_ عمارات زيوته/ماحة مسلون .

٦\_ مدينة الشعلة/مقابل جسر البعث ٠

٧\_ الاسواق المركزية/في حي العامل •

٨\_ مدينة الحرية الاولى/مقابل معرض باثاً ( سايقاً ) -

ידנא ידני ידניו ידניו

نحن بانتظاركم في ١٦ / إذار / ١٩١٠. لقعار كونا التراحب بهذه المناسسية واهسلا وسسهلا بالموائل -راجين اصطحاب الاطفال الى المهرجل

المنير الملم غمان ابراهيم حمين

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مرايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٩٩٠/٣/٢٥ علما ان اجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة. ملاحظة :

على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع نقدأ لدى صندوق الدار. المدير العام

#### اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن افتتاح مراكزها في مصافظات القبطر واعتبارا من ٢٠/٤/ وحسب الصاحة لفتحها ومركز شراء التاجي في بغداد اعتبارا من ١٥/٣/١٥ لشراء الاصواف العراقية الكصاص والحمض سعر الكيلو الواحد المعمول به حاليا ٤/٥٠٠ دينار بنظافة ١٠٠٪ على موردي الاصواف تسويق اصوافهم الى المراكز التالية :.. ١. مركز شراء ذي قار (معمل النسيج الصوفي ناصرية)

٢ . مركز شراء المثنى (مخازن الذرة طريق سماوة ناصرية) ٣. مركز شراء كربلاء (مخازن الذرة) مدخل طريق كربلاء

٤. مركز شراء واسط (مخازن معمل الغزل والنسيج القطني الكوت منطقة الداموك

٥. مركز شراء التاجي (معمل غسيل التاجي) ٦. مركز شبراء التأميم (مضازن محلج المنشبأة العامة للصناعات القطنية) مقابل محطة بث تلفزيون التأميم) ٧. مركز شراء الرطبة (محطة مراعي الرطبة) ٨. مركز شراء الموصل (معمل الغزل والنسيج القطني في

٩. مركز شراء اربيل (معمل الصناعات الصوفية في اربيل)

اعلان

ان الدار تسلسسل ۲۳/۲۱۸ جسوار

الموصل العائدة الى الدعى عبدالجب

خليل محمد والمدعى عليهم حكمت خليل

محمد والبالغ مساحتها ٥٩٨م ملك

صبرف والمتكونية من دار يشمل عبل سنزداب صغير واربنع غنرف وحصام

ومنطبعة ومسرافيق في الطابق الارضي

وغرفت في الطابق الاول وبماب كراج

ومفرزة منها بصورة خارجية شقتان لكل

منها باب مستقل وتتكون من ثلاث غرف

يوهبول وحنمنام ومنطبيخ ومبرافق

ومستخرج منها ايضا اربع بانق اثنتان

منهنا متخندة فبرن لبينع الصمنون

مستأجرة من قبل محمد يحيى ابراهيم

بأيجار سنوي سبعمائة دينار والدكان

التالي متخذ لبيع المواد الانشائية

مستاجرة من قبل عمر طه محمد بايجار

سنوى خمسمائة دينار والدكان الرابع

مستاجرة من قبل مال الله مجيد بايجار

سنوي مائتي دينار ويرغبون الاشفال

بعد البيع اما الشقة الاولى مشعولة من

قبل عبدالحميد خليل بدون ايجار

والشقة الثانية مشغولة من عندالمجيد

خليل بدون ايجار ولا يرغبون السكن

بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة سين

الضركباء قبررت هنذه المحكمية ازالة

شيوعها مالزايدة العلبية والاعلار عبها

ق احدى الصحف اليومية لمدة شلاثين

ينوما اعتبنارا ص اليوم الشابي للنشر

وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد

الإحيرمع العلم بان الاحالة تكون معلقة

على حصول المُستري على موافقة السيد

محافظ نيبوى عملا بقرار مجلس قبادة

التسورة المسرقسم ١٦٦ والمسؤرخ

۱۹۸۸/۲/۱۳ وان الزايدة ستجرى في

ديسوان هنده المحكسة فعسل الراغب

بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور

في الزمان واللكان المعينيز مستصحب مع

التامينات القادونية بنسبة ١٠/ مر

القيمة المقدرة والعالفة مائة الف ديمار

قاضى اول محكمة بداءة الموصل

والمنادي محمد سعيد

الواح بلاستك للبيع

هاتف ( ۱۳۲۲۸۸ )

محكمة بداءة الموصل

HELL 3077/PAPI

قسم رعاية القاصرين/ القلاسية

بناء على الطلب المقدم من قبل القيمة مديرة شخير لوفه المؤرخ في ٩٩٠/٣/٣ تعلن هذه المدرية عن بيع السيارة المرقمة ٢٥٨١/ قالسية/احرة نوع تيوتا كرونا موديل /٩٨١ يطارايدة العلنية فعلى الراغبين الحضور في معـرض ۳۰ تمـوز يــوم ۲۲/۲/ ۹۹۰

للاشتراك بالزايدة مدير رعاية القاصريز

المدعى/ المدير العام لمصرف الرشيد اضافة لوظيفت وكيله المحامي محمد عبد جير الشمري

البيدائية المرقمة ٣٨٠/ب/٨٩ يبطلب فيهسا الزامكم بتساديسة مبلغسة قسدره ه١٠ر ٣١١ عن كشوف قائمة الحساب في المصرف وعند ارسسال الدعوتينة اليكم اعيدت غير مبلغة و مشروحاعليها من القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة لذا قررت المحكمة تبليفك بواسطة الصحف المحلية وتعيين يبوم ٩٩٠/٣/٢٥ موعدا للمحاكمة وعند عدم الحضور سوف تجري الرافعة بحقكم غيابا ووفق الاصول

حكمة بداءة الديوانية اضافة لوظيفته وكيله المحامى محمد

المدعى عليه/ محمد غالي حسس اقام المدعى اضافة لوظيفته الدعوى البيدائية المرقعة ٢٧٢/ب/٨٩ يبطلب فيها الزامكم بشأديته له مبلغ ١٠٨٤٫٩١١ دينارا عن مكشوف قبائمة حسابكم وعند ارسال الدعوتية البكم اعيدت غير مبلغه ومشروحا فيها بانكم مجهول محل الإقامة لذا قررت المحكمة تبليغكم بسواسسطة الصحف المحليسة وتعيين يبوم ٩٩٠/٣/٢٥ سوعندا للمرافعة وعنبد عدم الحضبور سوف تجبرى المرافعة بحقكم غيباب ووفق

يعلن اعلانات الحكيم عن وصول كمية من الواح البلاستك مختلف الألوان . قیاس ۱۳۵×۲۰۰ سم

محكمة بداءة الديوانية

المدعى عليه/ فوزي مهدي جبر اقام المدعى اضافة لوظيفته الدعوى

المدعى/ المدير العام لمصرف الرشيد

عبدجبر الشمري الإصول

# اعلان 🗲

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) طن من كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٩٩٠/٣/١٨ علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنتينة قبل الموعد اعلاد مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع لدى صندوق المدير العام

### المنشأة العامة لصناعة البطاريات

الى الدوات:

١ \_ ابتسام محمد احمد السبع ۲ ـ جمال محمد عزيز

٣ \_مجيد حقى محمود

٤ ـ لمياء عبد الكاظم

٥ \_مكي كريم راضي ٦ \_فالح حسن على

٧ \_ على احمد كريم

٨ \_محمد جاسم صالح ٩ ـ طه احمد حمه امين

۱۰ ـ جاسم مهدی حسون

١١ ـ صبرية علوان حسن ۱۲ \_لطيف محمد احمد

۱۳ ـ یسری کمال محمد ١٤ \_ اقبال احمد على

۱۵ \_نوزاد احمد محمد

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي بدون عذر مشروع فقد تقرر اخطاركم بضرورة العودة الى العمل خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان وبعكسه فأننا سنقوم باتخاذ الإجراءات القانونية بحقكم وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ وشكرا

## معمل ومعدات كونكريت جاهز للبيع

معمل كونكريت جاهز متكامل بحالة جيدة جدا يحتوى على خباطات محمولة ومركزين نوع ليبهر بالاضافة الى مضخات كونكريت محمولة وارضية نوع شونيك جميع المعدات محمولة على سيارات مرسيدس دبل اكسل مبوديل ١٩٨١ تباع وجبه واحدة او عدة وجبات للمعلومات الاتصال بهاتف بغداد ٧١٨٩٩٦٢ ــ ٧١٩١٥٠ من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء

### محكمة بداءة الحلة

. اعلان . المدعية/شريفة حسين العلى ورفقاؤها وكبلهم المحامى صلحب الشهر ستانس المدعى عليها /مثال كريم كاتك اصالة عن نفسيا وحسب قيمومتها عز القاصرين منار وميثم اولاد ميثم عبىدالصماحب

بساء على القرار الصنادر من هنده المحكمنة بالدعنوى الندائينة المترقمية ١٩٨٩/ب/١٠٠٨ والمكتسب الدرجسة القطعيه بيعنا المتضمن ازالة شيبوع العقبار تسلسل ١١/٨٧؛ مقباطعة ١١ مكبرلي تعلن هده المحكمية عن بيعيه بالزايدة العلبية محددا خلال مدة ١٥ ينوما من شابي يوم النشر في صحيفة محلية يومية فعلى الراعسين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحدين معهم التامينات القانونية البالغية ١٠٪ مر القيمية المقدرة والسالخة ( ١٨٠٠٠ ) الف ( تمانيسة عشر الف ديسار وستجرى المرابده في نصاد الساعية الثائية عشرة ظهرا وار رسوم التسحيل

اوصاف القطعة عرصه مساحتها العمومية ٥٠. ٢؛ م لايوجد عليها تحاور او اقتسطاع خالية من المنشات عدا سياج من البلوك مارتفاع منبر واحد ومن جهنين تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعى فيمنة المتر المربع الواحد ارتعون دينارا وقيمة السياج تلثمانة دينار وقبمة الارض

سبعة عشر الفا وسبعمائة دسار

والدلالية على المسري

#### محكمة بداءة الكرادة اعلاز بيع عقار

المدعى ادوار سليم وكيله المحامي فريافوس مروكي المدعي عليه سمحمد رؤوف صبالح الدركزلي وشركاؤه

تنفيدا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمية المبرقم ١٤٢٢/ب/١٩٨٩ والمنؤرخ ١٩٨٩ /١٢/٣١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٨٣/ ٢٨٣/ الزوية حى الجامعة محلة ٩١١ زقاق ٢٦ فقد احيل العقار المذكبور احالة اولية ىتارىخ ١٩٩٠/٢/٢٥ بعهدة المشتري محمند عبناس عبندالرسنول بنبندل ـ/ ۲۳۰۰۰۰ دينسار ثم حضر المنزايند حسين جابر عباس ضمن المدة القانونية وطلب كسر قبرار الاحبالة والضم عبلي العقار مزيادة ٥/ على بدل الضم الاخير عليه قررت المحكمة اعلاد الإعبلان عن بع العقار المذكور في الصحيفة المحلية خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء متراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والتالغة عرً / ١٦٥٠٠٠ مائة وخمسة إستورالف ديشار وسوف بجرى المؤايدة والأحاله في اليود الأحير الساعة ـ ٢٠

القاضي الأول

ا إللساحة الكلية للعقار ٢٠٦٠م. ١) الملك عبارة عز قطعة ارض خاليـة مسيح من الجوانب



■ يقدمها اليوم : مؤيد عبداللطيف حسن ■

17 11 1+ 4 A V T 0 & T T 1

10

IOI

كلهات متقاطعة

0

🖼 عمودي 🖪

١ \_مـطرب عسريي \_ بمعنى

٢ \_ ثلثا ، ايل ، \_ ينسب لدولة

٣ \_يشرب ، مبعثرة ، \_نجيره .

٤ \_ سياقة \_ احد الوالدين \_ بتك

ہ \_ عکس بحسري \_ ٣ لحرف من

٦ \_غير ناضح \_علو ورفعة \_فرقة

٧ \_ من الطيبور ۽ معكبوسية ۽ \_

٨ \_ بعد \_ مليكسو جسم الجمل \_

١٠ - احد الابراج - جواد

ء معكوسة ، ـ من الإبـراج ، غير

، مبعثرة ، .

رسالة \_ اسكب

موسيقية .

ثلثاء لعل ء .

معرفة ء .

البرازيل ، مبعثرة ، .

٩ \_خباياك \_ الذنب .

■ وزارة النقل والمواصلات:

التعليمات لاتجيز تخصيص

سيارات لنقل سواق القطارات.

بطاقات دعوة

 عن منطقة الدورة/ الميكسانية/ حي الحضر وجبه المواطن نباظم سعيدون

مهدى دعوة الى الجهة للختصة في امانة

مغداد للايعاز بتعميل وتبليط الزقاق

٣٢/المحلة ٨٣٤ في الحي المذكور نظرا

لعبدم استبوائته وكشرة الحنفير

والمنخفضات فيه التي تتجمع فيها مياد

■ ومن حي الوحدة العربية في مدينة

الديبوانية وجبه المواطن مسلم شاصر

حالات دعوة الى بلدية المدينية للقيام

بتشجير الشارع العام في الحي المنكور

كما وجه دعوة اخرى الى مديرية توزيع

كهرباء محافظة القادسية لرفع الاعمدة

🖀 ومن قضاء الكوفة في محافظة النجف

وجه المواطن عبدالحسن سلمان دعوة

الى بلدية القضاء لاتخاذ ما يلزم لتبليط

شوارع وازقة منطقة السيراي بعد ان

شوارع وسلحات المدينة فضلا عن المياه

الجوفية التي اصبحت مشكلة مزمنة ،

ونشد الجهة المذكورة معقجة هذه

وقد عقبت مصافظة الإنبيار عبل

نشرت جربدتكم بعددهـا ٧٤٠٦ ق

۱۹۸۹/۱۲/۲۸ .. تنگوی المواطن

هاشم كاتلم حمادي في قضاء القلوجة ..

عليه نود أعلامكم حسب ملجاء يكتاب

مديرية بلدية الفلوجية المرقم ٣٨٩ ق

سبق وان تعرضت مدينة الظوجة

وخلال شهر كانون الاول/ ١٩٨٩ لسقوط

امطار غزيرة استمرت بومين مما ادى الى

تجمع المياه في شوارع عديدة من المدينة

وغرقت شوارع ودور سكثية اخرى وقد تم تنظيم هملات مكثفة لسحب قسم من

هذه المباد يواسطة السيارات الحوض وبمساهمة جماعية من البلدية ودانرة

ماء ومجاري الظوجـة وقسم من اليات

المسافظة وتصبريف القسم الأشرعن

طريق شبكة مجاري مياه الامطار التي لم

يكتمل العمل بها في وقتمه وان هذه

الظائسرة سوف لا تتكبرر عند هبطول

امطار غزيبرة مستقبيلا بسبب اكميال

العمل بشبكة مياه الاعطار في الشمارع

العام وشارع الشرثار وفي نفس الوقت

فان هذه الشبكة تعتبر معالجة وقتية لما

تعانيه مدينة الفلوجة في هذا المجال ..

وشؤكد هساجية المعيشة الى شبكتين

متكاملتين لمياه مجاري الامسطار والمياد

التقيلة .. للتفضيل بالاطلاع لنشر

(الدعوة) بكتابها ذي الرقم ١٢٠٢ في

۱۹۹۰/۲/۱۱ الذي قالت فيه :

١٩٩٠/١/٢٠ .. يمايل

الكهربائية المرسية على أرضه

انجز مد شبكة انابيب للاء فيها

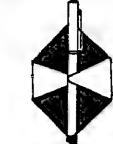
الامطار وتسبب المتاعب لسلكنيه

لكتوا بالابقيه ولاترية ويلاغون لإعقالات از يكون

العوالة واضعة أو عبر واضعة عمرا وكتورت

 $I = H_{III}$ 

الكندوالقاصحان وعبا



## رسائل لاتناعما

## التعليمات لاتجيز ذلك

المواطن مازن احمد سعيد سائق القطار في المنشاة العامة للسكك وبعد اطلاع وزارة النقل والمواصلات على رسالة المواطن ربت

١.. هناك صبقان من سواق القاطرات الاول هم الذين كانوا اصلا موظفين ومنهم ضريجو معهد السكك وهم الذين يستحقون المخصصات الكيلومترية بنسبة ١٠٠٪ استنادا لقانون مخصصات موظفي الدولة رقم ٩٣ لِسنة ١٩٦٧ وتعديلاته وتصرف لهم حسب

بعث البنا برسقة تضمنت شرحا لظروف عمله ومع بقية زملائمه سواق القطار وماتقتضيه توفير بعض التسهيلات لهم وق مقدمتها تامين تقلهم من مساكنهم الى املكن عملهم ، كما تضمنت الشكوى عدم قناعة للواطن بالإسباب التي تقف وراء تقديم مثل هذه التسهيلات . عليها بكتابها ذي الرقم ٢٧٠٩٣ في ١٩٩٠/٢/١٤ الصندر عن قسم الإعلام في الوزارة والذي جاء فيه :

🕿 المواطن جبسار رهيف يسونس من ـ لا بخل لنا في مسالة تخضع لاجـراء قبانونى اصبولي وسيلم اتخثته جهة رسمينة مختصة ولا وجنه للاعتبراض عليه ، وكونك مسؤولا عن اعللة اسرة

ردود موجزة

🗷 المواطن عبدالمهدي خضير عباس . ـ اذا كنت لم تقتنع بصحة تحديد راتبك التقاعدي عند احالتك على التقاعد في عام ١٩٨٤ فلماذا لم تعترض عليه بالطرق القانونية في حينه ، واذا كنت غم

مستحق للتسليف فكيف تمنيح السلقة

وموردك محدود فلا يغير من ذلك .

سلنقل منتسبي وزارة الصحة ضوابط محدودة تسري على الجميع ، وقضيايا وظيفية كقضيتكما ائت وزميلك تعرض على مراجعها الرسمية للختصة بالطرق الاصولية وليس بالوساطة الصحفية . فبالصحف ليست بنيبلا لدوائر الدولة

🛢 المواطن رحمن علوان خرب من قضاء

ـ لذا كانت اللجنة المقتصة أد قررت عدم صلاحيتك للخدمة .. فكيف نطاب لك الجهة الرسمية التي كنت تعمل لديها بتجاوز هذا القرار وابقائك ق خدمتها .

خلافا لاحكام القاتون . 🕿 من المنشباة العامية 🖪 المواطن على عبود عزيز من ميسان . للمساء والمجارى

حبول شكوى للبواطن صفاء الدين عسين للسامرائي من انسداد فتحسات المجاري الموجودة في الشبارع المعتد من بك القبلة والذي يربط الشارع الحوثي الاول والثاني المنشورة في ١٢/٢٧ ٨٩/ اجادت للنشأة العامة للمناء والجاري بكتابها ذي الرقم ٢٣٣٧ ق ٢٩/٢/٩٩

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة صسلاح الدين وبموجب كتسابها المرقم ۸۷۷ ق ۲۱/۲/۱۳ بمایل

تهدى هذه الوزارة تحياتها ..

التعليمات مطبقة لدينا بشكل كامل .

للتفضّل بالإطلاع .. مع التقدير .

متاخرة من الليل .

اشارة لكتابكم المرقم ١٠٦ في ١١٩٠/١/٨ بشان شكوى المواطن

مازن تحمد سعيد سائق قطار .. حول منحه المخصصات الكيلومترية

وتخصيص سيارة لتقل سائقي القطارات الى املكن عملهم . نود أن

النسب الواردة بقرار مجلس قيادة الشورة المرقم (١١١٩) في

١٩٨٠/٧/١٤ اما الصنف الثاني منهم الذين كانوا عمالا (وهؤلاء

يتقاضون المخصصات المنكورة بوز تحديد استنادا لقانون العمل

رقم ٣٩ أسنة ١٩٧١ وبعد تحدويل العمال الى موظفين استمروا

بتقاضى نفس المخصصات استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم

(٦٢٠) في ١٩٨٧/٨/١٥ والذي نص على احتفاظ العمال النين حولوا

أتى موطَّفُينُ بنفسُ المخصصاتَ التي كانبوا يتقاضبونها وان هـدْه

٢\_اما بشان تخصيص سيارات لنقل سواق القطارات الى اماكن عملهم

فان التعليمات لاتجيز ذلك علما (بان هذك دورا) لاستراحة سواق

القطارات في المحطات الرئيسية تستقبلهم لدى عودتهم في اوقات

نود اعلامكم بانه لاتوجد بالشوارع انسداد في انتحتات المجاري اعلاه

المحافظة نيضا تؤكد

متابعة

هاشم كاظم حمادي الى الجهة المختصة في قضِماء الفلوجية بمصافيظة الانبيار بتاريخ ۱۹۸۹/۱۲/۲۸ اشار الى معاناة المواطن في المدينة المذكورة من مياه الامطار التّي تغطى سلحات كبيـرة من

في (بطاقة دعوة) وجهها المواطن

## من المراجع الرسمية

#### 🛎 من وزارة الداخلية 🖿

أجابت وزارة الدلخلية بكتبابها ثي الرقم ۲۲۷۲ ق ۲۱/۱/۱۸ عسل (بطاقسة دعسوة) ي المنشورة في ١٩٩٠/١/٢٨ فقلت :

نود ان توضيح بان اميانة بغداد \_مديـرية 🖈 تصاميم الطرق قد اعلمتنا بانه تم اجراء الكشف 🧚 الموقعي للتقاطع الموجود عند بداية حي الشهداء - البياع - الشرطة الرابعة -طربق الرضوانية 🛴 ويتعدّر عليهم وضع اشارات ضوئية في المنطقة له المذكورة في الوقت الحاضي ، وقد تم اعداد تصميم 🖈 سلحة دوارة في التقاطع كحل مؤقت لحين تعوفر

 عن المنشاة العاملة لتوريع كهرباء المحافظات 🗷

المنشاة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات ربت بكتابها المرقم ٢٣٦٠ في ٢٩٩٠/٢/٧ على شكوى \* المواطن عمران جَليل راضي من قرية تموز الثانية 🗲 الواقعية الى الجنبوب من قضياء الصبوبيرة يخصوص ضعف التيار الكهربائي الموصول ال بعض الدور في المنطقة والتي اطلق عليها ( قرية ۾ بعون جعلن ) المنشورة في ٢٠/٣/١٩٩٠ بماياتي نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي على 🌴 المنطقة فانتضح بان عددُ الدور ( ۱۷ ) دارا تشكو من ضعف الطاقة الكهريائية المجهزة اليها لكونها تبعد عن المحولة سعة ( ١٠٠ كي في ) بعساقـة ١٤٠٠ م ولمعالجة ذلك يتطلب مد مغدُ ( ١١ ك . ف ) يمساقة ٧٠٠ م وتصب محولة سعة ( ١٠٠ و لا . ف ) وسينجبر هذا العمل من قبل سنيرينة ◄ توريع كهرياء مصافقة واسط شلال فترة

ربت النشياة العابية للماء والجياري عبل شكوى الواطن ازهر محمود حسين الجيوري من سكنية تبلجينة العلم حبول ايصبال المآء لهم والمنشسورة في ١١/٩/١/٩ بكتبابهما ذي الرقم ٢٣٣٤ في ٢٩٠/٢/١٩ الذي جاء فيه .

أعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين بموجب كتابها المرقم ٧٧٧ في ١٩٩٠/٠٠

ان ايصال إلماء للمنطقة المنكورة يحتاج الى مد انبيوب قطر ( ٤ ) انجيات ويبطول ( ١٥٠٠ ) وسيتم تنفيذ العمل عنىد توفير التخصيصات والإنابيب مع المواد اللازمة وحسب الاستقسات وبرئامج العمل .

#### 🖃 من عديرية بني سعد 🛎

لعدم توفر الإمكانيات في الوقت الحاضر .

المنشورة في ١٩٩٠/٢/١١ اجليت مديرية تاحية يتي سعد بكتابها ذي الرقم ٢٢٤ ق ١٩/٢/١٩٥

تود أن تبين لكم أن فرقة العمل الشعبي تقوم بتسوية وتعديل الطرق الريفية في الناحية رغم ان اغلبها معبد وتحن مستعدون لتعديل وتسوية الطريق الذي بينه المواطن المذكور عند مراجعته للناحية في حمالة تحقق المسلحة العمامة في ذلك حيث لم نبخل على اية قرية بحاجة الى تسوية طريقها اما تعبيد الطرق الريفية فهو غير ممكن

حبول شكبوي المواطن أحمد جيبار عبودة

■ رسالة المواطن غسان عويد عا

حسين مصطفى من البصرة . لفتة من بغداد وسالة المواطن سياسي عزيز من **≡** رسالة المواطن د . عـل موسى كاقاد من بابل ■ رسالة المواطن وضماح زيدان عرّيرٌ من الموصل .

العبيدي من بغداد .

الطب كله ـ على مايعلم ـ . .

وقد وغنعت السيدة ولدا يوم

الثلاثاء الماضي ثم وضعت بنتا يوم

الاربعاء ثم جاعتها بنت ثقثة يوم

الخميس وبعدما وضعت السيدة

توائمها الثلاثة اصبح لها عشرة

رسائل لم تنشى

هذه مجموعة اخرى من رسسائل والناس ) التي لم تنشر نظراً ألما اقتضته طبيعة سوضوعاتها من الاكتفاء بلحالتها اصلا الى الجهات الرسمية للختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص والعطندية واعتلامننا لابتلاغ امىحابها بذلك . **≡** رسالة المواطن حكمت رمضان

عبيد من دهوك . 🗷 رسسالة المواطن عسلي هماشم عبدات من البصرة . لا رسالة المواطن امين محمد جاسم عن القادسية 🗷 رسالة المواطن حمه رحيم شكر

رحيم من السليمانية وسمالة المواطن لفتية فخسالة شنوب دن الدورة . 🕊 رسالة المواطن محمود عرفسات 🗷 رسالة المواطن هادي عبدالرضا ■ رسالة المواطن اسماعيل بيريلل

للعلم والتصرف

الإجابة .. مع التقدير .

الى .. وزارة التجارة

من محافظة القادسينة كثب البنا المواطن نحمد زييدان الحمر يقبول ان وكلاء (المتنوعة) في المحافظة المذك ورة يعانون من شحة في تجهيزهم بقكثير س المسواد التى يتعساملون بهسا لاسيمسا بالنسبة للمواد الانشائية ، كما يعانون

 ومن منطقة الزبيلتية في محاسطة كربلاء وجه المواطن رضسا عبدالزهبرة عودة دعوة الى الجهسة المختصبة في المحافظة لمعالحة اسبياب انقطاع مياء المسرب عن المنطقة المذكورة منذ عبدة

■ ومن منطقة السيدية ' هي اجنادين في بغداد وچه المواطن عبدالرسبول برث دعوة الى مصلحة مجارى بغداد لإتخاذ ما تراه مناسبا من الإجراءات لتغطية المنطقة المذكورة يشبكة المجاري ووضع حد لمعاناة اعاليها من مشكلة التخلص من مياههم الثقيلة .

## إجابات خاصة

للي ... المواطن المتقاعد كاظم وتي

لقند لجبابت دائنرة عقبارات الدولة بكتابها ذي الرقم ٣٧٧ إ ۱۹۹۰/۲/۱۳ عبلی رسیاتیک المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/١/٨ بما

بالأشارة إلى كتاب وزارة السالية/الدائسرة الاداريسة/ قسم للعلاقات والإعلام المرقم 1321 ق ۱۹۹۰/۱/۱۱ بخصوص شکوی المواطن المتقاعد ناظم وتي احمد

المشبورة بالعبيد ٧٤١٧ ليوم ٨ كاتون الثاني/1940 . اعلمتنا مديرية عقارات الدولة في محافظة البصرة بموجب كتابها اللزقم 21- ق ۲/۲/ ۱۹۹۰ بانه قد تم تنظيم الشيك المرقم ٥٩٥٩٠ ق ٢/٦/٦ بعسيطغ (١٩٠/٦/٦ ق

اربعين دينارا المحسوم من الراتب التقاعدي للمتواطن السيد كباظم وتى احمد وارسل الشيك الى دانرة التقاعد لغرض صرفه الى صلحب العلاقة حسب الاصول . راجين الطلب اليه غيراجعية. دلئرة التقاعد لأشَّتلامُ ٱلْلَبِلُغُ ". مُعُ

الى .. المواطن على شبكر محمود من

نلحية المنصورية بمحافظة بيالى

ي مُيَاتِي نَصِ جِوابِ مَدِيسِرِية بلدينة ناحيثة المنصبورينة عبلى وسيالتك المتشبورة بيال بتباريخ ١٩٩٠/١/٣٠ المبلغ البنا بكتاب محافظة ديالى ذي الرقم ٢٠٣٣ في

بضاء على سانشرتيه صحيفية الجمهورية الغراء بعندها المرقم ۲<u>۲۲۹ ق ۱۹۹۰/۱/۳۰</u> نسود اعلامكم بأن بلديثنا قامت بتنظيم للتنزد المنكور إ. شكوى المواطن على شكر محصود وسيتم غرسته بالاشجار واظهاره بالمظهر اللائق

: 144+/1/8

-يقول المواطن -من فرض بعض المواد البطيئة الحبركة عليهم مشل المساصير (ستيسل) صنفيسرة الحسجم جمدا ، و (كيلون) اتات . و إسويح) اناث تركي .

الاس الذي يربث اعمالهم ويسبب لهد الضرر المادي فضسلا عن الحرج الدي يجدون انفسهم فيه عند مراجعة النرع لغرض التجهيز حيث يجبرون على نبول هذه المواد . ويعشذر لهد عز تجييز المواد الاخرى المطلوبة

وعلى هذا فقيد اقتضى نكل مضيبون رسسالة المواطن الكبريد ، للتنتفسل بالعلم والتصرف عع النفير

### 🗷 افقی 🖪

1 10.01

١ -قائد عربي فتح الاندلس . ٢ ـدولة افريقية ـجمع ، سلة ، ٣ \_من المنبهات \_عاصمة عربية . ٤ ـ شاعر جـاهلي ـ حــرف نقي ــ

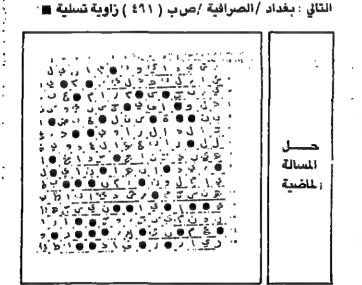
ه ـ عکس جلو ـ تـقـذف ـُمـن

٢ ـ قرض ـ مسلسل تلفازي . ٧ . يضايا اثار ـ احد الوالدين ـ حيو ان مفترس ، معكوسة ) .

٨ ـ ضد جد (معكوسة) عاصمة ٩ ـ فعل الامر من ، نام ، ـ مدينة اثرية جنوب العراق - اداة جزم . ١٠ ـ دولة اوربية ، مبعثرة ، ـ

> اسم علم مؤنث . ١١ سمطة عربية .

١١ ـ احتدرز ، تغير شكل الحرف الأخير ، لس + حرف استفهام . ۱۲ ـ مىثل فرنسى مشهور . ◙ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان



محكمة بداءة كريلاء

المدعى بهاء سعيد النقيب : وكبله لمحامى صاحب الشهرستاني لدعى عليه احمد عبدرتكي وشركاؤه بضاء على القبرار الصنادر عن هنذه للحكمة بعدد ١٣٤/ب/١٩٨٩ والمؤرخ ق ٩٨٩/١٢/٢٦ المكتبسب الدرجسة

عليبه تعلن هذه المحكمية عن بيبع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ( ثلاثين يوما ) اعتبارا من ثنائي ينوم نشر الاعتلان في الصحيفة مراجعية هيذه المحصة خيلال المدة القنائبونينة واثنناء الدوام الرسمي مستصحبا معه الشأمينات القانونيية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقال الإف دينار) .

المذكور ان لم يكن شمريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعبة الثانيبة عشيرة من صباح البيوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المُسْتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

القطعة ( 22 ) مقاطعة ( ٣٣ ) حندرية مستحتها ( ١٩ اولكا و ٢٥ م' ) ىك مسرف يستان مغروسة بسأشجار النخيل والرمان والكوجة والمشمش ، السومية فعمل الراغبين في الشسراء قدرت قيمة الارض بمبلغ ( اربعة الاف وخمسمائة دينار) وقيمة المغروسات ( اربعة الاف وخمسمائة دينار ) فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ ( تسعة

ACTION SHOWS A SERVICE OF CONTRACT

## كان ياجاكان قيل. ١٤ هاها 190./4/10 ٢٦ جـمادي الاولى

**★** الاسبوعين القادمة .



عيطات وزارة الداخلية أمس الزميلة جريدة العالم العربي الغراء مدة شهر فشأصف اذلك . وترجو للزميلة قرجا قرييا ، مجريدة لواء الاستقلال

العالم العربي

۱۵۰ دیثارا

ليوم الصحة العالى: نكرنا في عبد سابق في-

لويزياتا ـ وضعت مسر هروي البالقة من العمر ١٦٠ عاما ثلاثـة البقظة .. أن مديرية ألمنعية اطفال في ثلاثة أيام منتسانية . أي العباسة قررت الإحتفال بينوم اتها وشنعت كل يبوم طفلا وقبال الصحة العللي الذي سيصبانك الطبيب الذي كان يشرف عليها ان اليوم السامِع من تيمنان القادم هٰذَهُ ٱلحقة ليس لها عثيل في تاريخ وستقيم مهرجاتات وفعتايتات

صحيبة تشترك فيهبا كنافية اللؤمسنات الصحينة وقد وافقت ورارة الملية على تحصيص مائية وخمسين دينارا وذلك لصرفها على للهرجاشات والاحتفالات التي ستقام خلال اليوم المنكور .

مجريدة البلظلةء

حامل تضع في كل يوم ولدآ المبالغ الموجودة في صناديق التوفير

بىلغت المبسطع المسودعسة في منتعيق التوفير خلال شهر كانون الثاني ٦٥٠ ٧٤ عينارا و٦٣٨ فلسا والمسترة ٧٥٥٢٢ بينارا و٩٣٠

من الإيناء والبيات . مجريدة الاخبل

للاسباب التي حالت دون تصدير

تصدير القول السوداتي

فلسا وبذلك اصيح صاق المسالغ

المودعة لضاية الشهر المنكور

٨٨٢٩٥١ بيتارا و٤١ قلسا اسا

عدد للودعين فقد بلغ ٣٨٣٤٦

زودت المفوضية لللكية

وزيته الى العراق

العراقية في دلهى الجنيدة وزارة الإقتصياد بيعض المعلوميات عن بتصدير الفول السوداني طستق عبيسه، وزيته من النهد وقسد تضمنت تلك المعلومات شرحا

،جريدة الهاتف،

الملدتين المنكورتين في وقت تصديرها المعتاد في الهند .

مجريدة الهاتفء

مجلة عن الشؤون الصحية

ستصدر عديرية الصحة العامة في الاسبوع القلام مجلة تحبوي نسب الوفيات والولادات والامراض المنتشرة واسبابها وغير ذلك من الشؤون الصحيــة لشهور نيسان ومايس وحزيـران من السنة الماضية .

امس ۱۹۵۰/۳/۱۵

الاوصاف

طربق بغداد \_ الكوت

انقطع طريق بغداد ـ الكوت الداخل والخارجي يسبب انغماره بعيساه الفيضان وسيكون السير الى الكوت عن طريق الشومـلي ـــُ

واليوم ۱۹۹۰/۳/۱۹۹

تتفذ شيكة من الطرق الرئيسة والفرعية

نافث مديرية طرق وجسور محافقة واسط خلال الفترة الماضية لنعديد من الشاريع وتواصل حاليا انجاز عند اخر مَسَن خططها ويرامجها لريط هذه المحافظة مع للحافظات المجاورة وكسلك ربط الاقتمية والتولحي لتسهيل عملية النقل والرور . من هذه الطرق تبليط طريق كوت \_ احرار \_ نعمانية \_ زيينية ـ صويرة واكساء مسافة عشرة كيلومترات من طريق كوت \_ بغداد بالإسفات اشافة. الى اعمال الصيانة للطرق للنجزة في المحافظة

المكذا ميد المصل

تحمل توقيع سبيلبرغ



تؤدي هوي هويتردور دورتيدا التم

المؤال معين المرابق ا

مرائيون الذي كند دوره وزاملم مانيون الذي كند دوره وزاملم مانيون و محمد المراشدة وزاراته ال



ايلول علم ۱۹۸۹ وما زالت تكبر وتتنامى رجل الاحلام الجديد هوجان ايقدليفوروهو ايضا في عامه الخامس والعشرين رجل اعدال متخصص في ترويج وتجديد العقارات . عرى وهو من موانيد يتريس يغتني بحس اوي بالنافسة . عندما كان طالباً تنافس في بـطولات لعبة التنس التي كلنت تتطمها المبرسنة الثانسوية . وفي وقت لاحق نمت لديسه رغبته وموهبته في مجلل ادارة الإعمال .

في ميربيل هيث قضي كـل منهما العطلة الشتوية اعلن الاثنان ، رسميا ، عن العلاقة العاطفية التي تـربط بينهمـا . هنك حيث التقاهما فريدريك ميلان ، مراسل ( سيعما ) تحسدتت الاميىرة الصغيسرة عن حيباتهما الخاصة ومشاريعها الغثية .

طبلة فترة طويلة عملت ستيفاني بجيد وانتهت من كشابة نصموص الإغباني التي سيضمها اليومهنا الغنائي الجنديد ولضت أيضًا فترة طويلة تتدرب فيها على الفناء . وبموازاة الاعداد النشيط نهذا الانبوم بذلت ستيفائي جهودا مكثفة لاعداد وترويج مشسروع العبطر الذي يحمسل اسمهيا ذلك المشروع الذي استغرق ما يزيد عن عامين وبرهن على النجاح فقد كانت نتائجه

ستيفاني تقول ( ضلحكة ) بانها الأن قد أصبحت اكبر سنأ واكثر نضجا وأن لها طموحات اخرى في الحياة وبان لها تطلعات للقيام بمسؤولية اكبر واهم على مستوى حياتها الخاصة والاحترافية ولكن مادًا عن صديقها الجديد جأن أيف

تقول ستيفلني بثقة عالية بانهما سعيدان معه . هذا الصبيق الجديد التقته في أحد بيوت الاصدقاء .. وكان الحب من السُطرة الاولى . امنا عن صنديقهنا السنابق ( رون بلوم ) الذي يتوى مسؤولية نشر البومها الجديد والذي انغصلت عشه كصديق فقـد اضادت الاميرة الصاشقة انها لم ترغب في الإبقياء على عبلاقتها السبابقة لأنهبا كانت السابق لحظات مدهشة ، على ان علاقة العمل ما تزال قائمة مع الصديق القديم فقد كتبت اغانى البومها الجديد كافة بمساعدته وقام هو بتأليف موسيقي هذه الاغاني ولهذا جاء هذا الالبوم ثمرة جهوده بقدر منا هي ثمرة جهود ستيضاني التي تعمل جناهدة

لاتمام هذا المشروع . وتغيد اميرة موتلكو الصغيرة بانها وجان

ايف متشابهان من وجوه عديدة وان الحياة منحتهما تجارب متشمابهة طورت لديهما أحاسيس مماثلة الأمر الذي مهد الطريق لإقامة عالاقة تقاهم بينهما .. فهل هناك مشروع خطوبة بين الاميرة وفتى احلامها الجديد ؟ تغيد ستيفاني انها قد تعرفت الى والدي جان ايف وأن الآخير قند تعرف الى والدهـــا

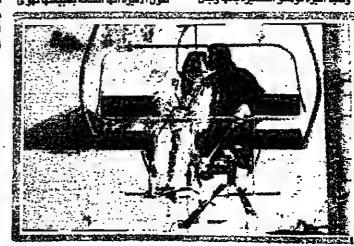
وشطيقهاووان الامور تسير على مايرام ولهذا فان اعلان الخطوبة رسميا هو مسالة وقت الجديدة .

ومن المعروف ان ستيفاني يو مونكيو تعيش حيباتها اسيبرة وسنائسل الاعبلام وعدسات النصوير ، فاين سيكون مفر اقامتها الدائم ؟

تقول الاميرة انها انسانة بطبيعتها تهوى



ان امير موناكو والد ستيفاني سعيد لسعدة ابنته ولظهورها اكثر استقرارا واتزاشا والفضل في كل هذا يعود لجنان ليف ، الآن يعد الاثنان لبناء حياتهما المستقبلية



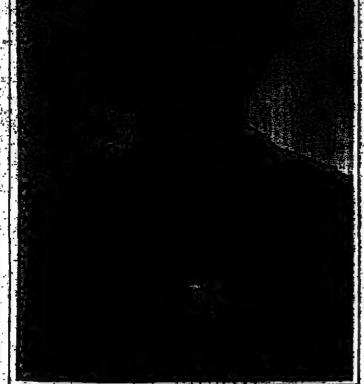
الحركة المستمرة والسفر والترحال ، حاليا تركث قلبها في بـاريس وينتلبهــا الاحساس بقفيرة فمن يحب يشعر بالفيرة ولا شاء . أما أصدقـاؤها القـدامي فانهـا لن تضامع (بهلتفونها وتهلتفهم) من وقت الخر وتبدي الاستعداد لساعدة أي منهم عند الصلحة وهذا هو انشيء المهم في علاقات البشر ،

وتنوي متيفاني أن ثبقي بيتها الكائن ﴿ لوس انجلوس حيث تنقض فيسه اوقساتسا مَعُنَّةً ، وعندما مطَّت عن رغبتها ﴿ التعنيلِ السينمائي اكنت الاميرة انها تعمل جاءة من أجل صقل موهبتها في التمثيل وان الطريق املمها طويل وانتها بطبيعتها لا تقدم على فعل شيء ، الا اذا تاكبت انها تؤديه بشكل مثان ولكن لا اهد حتى الأن عرض عليها دورا سينبانيا مناسبا هل تشعر سنيفني بالندم على تشر البومها الغنائي الاول ؟

للنجاح الذي حققته ولكفها تعتقد لو انهبا بذلت جهدأ أكبر في اعداده لطقات نجاحا اعبر . لكنها بالطبع لم تكن إن ذلك الوقت على قدر من الاحترافية التي تبدو عليها الآن . شلالة اشهاء عهمةً في حياة معتبقاتي : عطرها والبومها ومستيقها جبأن أيف وهو \_ بالطبع \_ الاهم ، مأهي مشاعر جان ايف الاولى لدى التالله صدياته الصغيرة لأول

ترد الاميرة بالنفي فهي ما تزال مندهشة

يقول جان ايف : كـان لحساسا مُثِيراً . ستيفاني كانت تختلف عن المسهرة التي رسمتها عنها في مخيلتي في البدء راقبتها عن بعد ولكثني مرعان ما اذعنت لسحرها لقـ جنبتني انوثتها ورقة منساعرها وطاقته المتفجرة وهي لا تأخذ نفسها على محمل الجد وهذا شء مهم جداً .



لُحُبُّةً و ميشيل لاسراق ، الذي ضرب من متغاريا في ثهاية الحرب العالية الثانية ولجا ألى الولايات المتحدة حيث عاش حياة سلمية ومتحفظة وتعلق بارضه الجديدة .. وتولى هدا الغامل عقب وفاة زوجته الشابة تربية أبنته وابنته التي غنت محامية لامعة ق في الصدر الايام يجد و لاستراق و تفسه في

النوع الثالث ، وسيؤدي أريبا البطولة

ن فيلم روز نكسرانس وغيلد تسلسرني للمخرج توم ستوبارد واخيرا تظهر اويزي هيٺورڻ ۾ فيلم ديدائما ۽ بدور

مُبَعِيرٌ (بيت) وملاكبه الحارس ودليله الروحي ، وهذا اول نور متميز من نوعه تَوْدِيْهِ هَبِيوِرِنَ طَيْلَةَ مَسْيِرَتُهَا الغُنْيَةَ .

فعندعى مزرابل مكتب التحقيقات الخاملة للتحقيق في كوثه أحد مجرمي الحرب سابقا وبنك يجازف بفقدان جنسيته الامريكية اذ تظانب الحكومة الهتفارية باسترداده همة براهين نخبت تورطه .. لذا يطلب من

ابنته مساعدته في أجلاء مسعته .. تباثل الأبنة جهدها لسأعدة والدها الذي تعتقد يانه ضحية مصيدة سياسية . لكنَّ العَضْية تتحول لتكون اكثر تعقيدا واضطرابا مما بعت عليه في البداية .

. لقد منت دور المسامية ، أن ، المثلة جيسكا لانغ فرصة اظهار مواهيها وادائها الاستثنائي لتمدح من قبل النقاد ولشرشح لنيل جائزة الاوسكان ، يقد اسامها المثل و أرون مولى ، من المانيا الشرقية الذي ظهر في العديدُ مَن الافلام منها ( لؤلا ) للمشرح فاسبندر ، وفي احد افلام المخترج (قايدا) استهل حياته الفنية في أمريكا في أداء دور في المُعْلَمَىٰلُ الطَّقَارِي ۽ أمريكا ۽ ورميخ بِدَلْكُ مكانته ، سيكون أرمين واحدا من نحوم فيلم ( العنائة ) المخرج ويباري ليانسون ، مُسؤلف فيلم و صنعوق السوسيقي ، عسو د كوسننا غىافراس ، ألذي يقول عنّه بــانه قمسة امراة شبابة تكتشف مناضي والدهنا وخطيقة الاسادة انبه غيلم عن الذكريسات وللذكريات .



النَّمُ لِيَّا وَالْفَوْلِيَّا النَّمِيلَةِ ، يَرِيَّ فِي فِيلِمِهُ الْمِلِيِّةِ فَيْ مُؤْمِنِّةً الْمُسْتِقِيِّةِ ، الذي تم

قضية تلكي عابق لوا هاريا من بهانده الى الورغيد المتحدة - لذا صبتع - غاضراس ،

ليلما منيوا ومشوقا وزجد والمنثلة العيرة

محمود النظم بالقبت ادائية رائمة .. ويسور المعاورة بالانشاف العثل ( ارمين عوار بالمعاورة بالان على العدالة علم

الله أوعاش في تعريكا .

وُّ مهرِهانِ بِرائِن السِّينمائي عـل

الدوري الممتاز بكرة السلة

الرشيد يقابل الطلبة في

الدور قبل الاخير .. اليوم

يفتتح فريقا ناديي الرشيد والطلبة مبساريات الدور

السابس ( قبل الاخير ) من المرحلة الثانية للدوري المتاز

بكرة السلة في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم

في قاعة نادي الطلبة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي

وتجري في الساعة الخامسة من عصر يوم غد مباراتان

الاولى بين البصري والجيش في قساعية المعهد الفني

بالبصرة بحكمها السيدان حميد محمد جواد وخليل مجيد

والثانية بين الشرطة والعمارة في قاعة القادسية ببغداد

■ الكرخ يلاعب الشباب بعد غد ■

وتجري اهم مباريات هذا الدور ( ولعلها اهم المباريات

المتبقينة في الدوري على الاطلاق بـين الكـرخ المتصـدر

والشباب ألذي يحتل المركز الخامس في الساعة الخامسة

والنصف من مساء بعد غد بقاعـة الشهيد عبـدالهادي

صالح في نادي الشباب الرياضي بتحكيم السيدين محمود

ويتعبن على الكرخ الفوز لكي يبقى في الصدارة ويضمن

الفوز بالبطولة حبث ان خسارت ستجعله يتساوى

بتحكيم السيبين مثنى مدلول ورافد يحيى .

## اليوم ... افتتاح البطولة العربية بالمبارزة للناشئين

تَقَلَحَ فِي الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة صدام للالعلي الرياضية البطولة العربية انثلثت بالبارزة

وتشعارك في البطولة التي تستمسر لغياية العشرين من الشهر الجياري منتخيسات مصر والارين وفيلسيطين والسغوية والكويت والجيزائس بالإضافة الى العراق الذي يمثله فريقان · (·) • (·)

وتتضمن منافسات اليوم الاول على تمنيبات وتهافيات سيلاح الشيش

## بَيْطُولة العيراق بالسكواش

رَقِيدًا أَلَّهُمْ لِلْقَسِلِ مَنْفِسَانَ الْمُرْجَلَّةُ الْلُوكُ لِمِعْلُولَةُ الْمُسَاقِ يالبخواش وستمر شهرين

ويتقرن وينتفسن في تنتن مينية الجيش والعلوبية والصندي والتراثي والشرطة والتصلي

بالكرة الطائرة

وانتهت لشواط للباراة

وقال مصدر مسؤول في الشعية المختصة انه سيتم في ضوء نتائج البسطولة اختيسار لاعبى نسادي الجيش والمنتضب العسكسري للمشاركات المقبلة بينما سيعقد المؤتمر الفنى لها ﴿ الساعبة العاشرة من صباح يوم بعد غد .

هيئة ادارية جديدة لنادي

بطولة الجيش بالملاكمة تبدأ الاحد المقبل

تبدأ يوم الاحد المقبل على حلية نبادي الجيش الريباني نسزالات بطولة الجيش السنوية للفيلاق والقيادات بلللاكمة التي تضطمها مبيرية الشريب البعنى وتستعر

المقدادية الرياضي

تم في مصافظة بيالي انتخاب الهيئة الإدارية الجديدة لنادي المقدانية الرياضي .

وقد اسفرت الانتخابات عن فوز السادة لطيف خلف وقاسم عبدات ومحمد هباح ومنعم على وحسين جميل ومحمد أقبال ومحمد احمد عيناش وحازم مجيند ومحجنوب يوسف وحسين محمد سليم .

### BUILDING BOOK OF STA تبطولة المرأة الليدة

الرياضة والسباب

فيلز فريق نبادي السبلام على ثلنوية البوابة الشرقية بثلاثة اشتواط مقابيل لاشيء في المبياراة التي جبرت بينهما مساء امس الاول في قناعنة الصقبور غنمن مباريات بطولة المراة لللجدة بالكرة الطائرة .

(۱۵ ـصفر) و (۱۵ ـصفر) و - (1-10)

## 🖪 المرحلة الثانية من دوري الكرة 🖪 غداً ... الزوراء يلاعب

الصليخ والجيش مع النجف



لقطة من مباراة سابقة بين الزوراء والصليح

تبدأ يوم غد مباريسات الدور السابسع لبطولة

يلتقي فريقا نادبي الزوراء والصليخ في ملعب

الكشاقة بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف

وعادل القصاب وشاكر محمود وخضير عبياس

والنجف بتحكيم السادة ذاري هانى وقاسم خلف

وتجرى بعد غد مبارتان حيث يلتقي فريقا

يغادر بغداد غدأ متوجها ال تركيا وقد العراق

اتحاد الدراجات في ديالي

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية تشكيل

وضعت الهيئة الادارية للانصاد السادة

بالدرلجات للعشاركة في بطولة تركيا الدولية التي

ستجري للفترة من ( ١٨ \_ ٢٤ ) أذار الحالي

أتحاد الدراجات فرع ديالي .

وبدر نعمة وارسلان قادر ..

دوري أندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم

حيث تجري مبارتان ..

🖪 تأجيل ثلاث مباريات 🖪

وكان الاتحاد المركزي لكرة القدم قد قرر تاجيل مياريات الطيران مع البحري والطلبة مع الشرطة والرشيد مع سامراء الى اشعار آخر

وفدنا بالدراجات يغادر الى تركيا غدأ

ويراس الوفد الدكتور محمد احمد مهدي نائب

رئيس الاتحاد ويضم الوفد في عضويته السادة

طاهر عزيز اداريا والسوفيتي نيكولاي كوريأنكو

منربا ووحيت كاظم مساعدا للمنزب وستنآ

متسابقين هم على حمدي ومخلص عزيز وخضع

عبساس وعبدالقنادر نبور الدين ويبونس احصد

وصرح السيد منذر الواعظ رئيس الاتحاد بان

ستخبثا الوطنى استعد جيدا للبطولة حيث كخل

معسكرا تدريبيا ف المنطقة الشماليـة كما شيارك

مُلديي الشياب والصناعة في ملعب مَلدي الرشيد بتحكيم السادة طارق احمد وفسالح حسن وعبدالرضا عبيد وجواد كناظم ويثقابىل فريقنا تباديي النفط واربيل في ملعب الثباني بتحكيم السادة محمد سليم ولطيف عبل وحمزة مهـدي والحكم الرابع من اربيل.

بالرصيد مع الرشيد وفي هذه الحالة يصار الى اقامة مباراة فاصلة اذا ما انتهت مباريات الدور الاشير كما متوقع لها

🖪 بطولة امم افريقيا بكرة القدم 🖿

الجزائر واثقة من انتزاع الكأس

## ■ الدوري المتار بكرة البد ■

## الرشيد بلاعب الشرطة والجيش مع الكرخ .. اليوم

• ﴾ أعلم مبارطه المهوز المطبئ عن دوري اندية الففار المنتاق ﴿ وَالْعَبِيَّةُ ثِمْ تَمَكَّنَ رَمْخِ صيحي أن يسجل هدف الفور للكرخ من بكرة اليد تجري في الساعة الخاصة من مساء اليوم مبارتان . فَعَي الْأَجَّةُ ﴿ يُرُدُ ﴾ رَمْضُونَ مِلْتَقِي قَرِيْقًا تَلْعِي الرَّشِيدِ وِالشَّرِطَةِ بتجكيم السندين باسم حميل وضياء يونس ويتقابل فريقا بالجني الكرح والخيش فرقاعة الصقور بتحكيم السيبين سعد

" متاراة الكرخ والطيران .

كَانَتَ مُبَالًا عَلِيكُمْ عَ وَالْمُقَيِّظِينَ اللَّي خُرْتُ فِي قَاعِهُ الصَّقُورُ امس الاول وكسبها الكرخ يترصيد ( ٢٥ ـ ٢٤ ) هندقاً قـد

لتينانية تدانيني الشيوط لصناح الطيبران سرصيد الله المار وفي الشوط الثاني سيطر فريق الطيران على

والمبازاة في البيدانية ولكن القرح تمكن أن يقترب من رصيبة شيئا فشيئا بغضي قالق جارس مرماه محمد الزبيدي الذي ستصدى ببراعة لمعظم الهجمات التي فادها لاعبو الطيران وحولها ال جيعات سريعة ببالله انهاها زملاؤه بنجاح الى

. وعياراة الكرخ والطيوان الني حرت اعتب الاول غيان بريك فيالسجه لينسي فيها المسران والتعوم عل المعود ال الدرجات

بطولة المناطق بالتايكواندو

حدد الاتحاد الركزي للتايكواندو في اجتماعه مؤخرا مواعيد بطولات المناطق

فستجري في مدينة البصرة بطولة للنطقة الجنوبية في الخلس من الشهر المقبل

وتقام ﴿ بعداد بطولة المنطقة الوسطى ﴿ الثامن عشر من الشهر القبل حيث

يتنافس فيها لاعبون من اندية محافظات صلاح الدين ودياتي والانبار والقادسية

وكريلاء على مدى ثلاثة ايام بينما تقام في اربيل بطولة المنطقة الشمالية في الحادي

وَالْعَشْرُونِ مِنَ الشهر القبل بمشاركة اندية دهوك ونينوى واربيل والتاميمعلى مدى

\_ " وَسَنِيْتُوا إِنْهُ وَاللَّهُ وَالنَّاسُ مِنْ كُلِّ مَنْطَقَةَ لِلْمَسْارِكَةَ فِي بِطُولَةَ الْعراق التي

···رمية حزاء منحت له في الدقيقة الاخبرة ·

وتستمر أربعة ايلم بمشاركة لندية ميسان والمثنى وذي قار والبصرة

وكونهاس والمساسطيل هذا النصراب ( 350) ن مكون هذا هو مثلوك لاعد يراس فريق 

واحد حزيران

بالذكري ١٣٠ التاسيسه

عقدت الهيئة الإدارية لنادي واحد حزيران لجنماعا اس الاول

وتم ﴿ الإجتماع سائشة ماتم

تنفينند من خطط ويسراسح الشادي

واعداد بيرسامج خياص للاحتضال

بالذكرى إلثالثة عشرة لتاسيسه التي

تمسادف في النسالث والعشسرين من

وبُضَعِنَ البِرنامج اقامة مبِاراة بكرة

السلة مع قريق مُلدي الطيران واخرى

بكرة القدم ضع ضادي نفط الرميلة

واقامة ببطولة الرواد بكرة المنضدة

بالأضافة ال تنقديم عبروض

بالشايكواشدو وتكبريم المدربين

المتميزين واعضاء الهيئة الادارية

الشهر الجاري

## عويطة وبوطيب يواصلان انتصاراتهما

فأز الغداء المغربى سعيد عبويطة

وقظع عويطة حسافة السيغق في زمن تُلْتُ بِقَائِقُ وَ. ، ه. ه \$ . ثانية متقدما على الكيني كبيكوتش تشيريوت الذي جاء في المسركين النساني في زمن نسلات دقسائق

وقطع تحميها مساقة السباق في رؤي لا شاشينة سقابس ٢٠٦٠٠

أوتي بسباق. ٦٠. مترا للسيدات بعد أن لطعت مسافة السياق في ٧٠٠٠، ثانية وهو افضل رقم لها في العام الحالي -وحصلت اوتى على لقب العداءة الأولى الا إن مهاراته هي التي ستصنع الفور ﴿ العقم في هذا السباق في العام الماضي

احتفال تادي



بسياق ١٥٠٠، متر للرجال أمس الاول إن أطار البطولة الدولية لإلغاب الضمار والميدان المقامة في الصبالات المخطاة في

وفاز الغربى ايراهيم بوطيب بسباق

وفنازت العداءة الجمايكية منزلين

وفاز الأمريكي اندرو فالبون يسباق عدو . • • ٤، متر في ١٠ • ١٠٤ ، ثانية وقارّ الاسبياني خوسيته أركونيادا يسيياق ٥٠٠٠، متر في نقيقة واحدة و٧٠. ١٩٠

وغارُ الأمريكي لاري مايركسَ في ساق الوثب الطويل محققا مسافة ١٨٠١٠٠

امتار كما فاز الإمريكي كوري تاريبننج في القفر يقرانة مسجلا ٦٠٠ . ٥ - امتار 00000000000000000 قال كارلوس بيبالاردو مدرب منتخب

٣٠-الاف متسر ۾ زمن شمساني بقسائق و ٥٠٢٥، ثانية متقدما على الامريكي بريان ابشاير الذي قطع الساقة في ثماني دقائق و۲٫۲٫۹ مثلنية .

وفي سياق عدو .٦٠ مترا جو اجر ثار والأفريكي رينالدو نحميا من الهزيمة التي المجهدا به سواطنه روجس كتجدوم في الشيئية في الشهر الماضي مان تقدم عليه

الارجنتين لكرة القدم في مقابلة تشرت

امس الأول ان اللاعب الارجشتيشي دييغو مارادونا هو مقتاح الغور لبلاده لتحتفظ ببطولة كبأس العالم القنامة التى سنقام في أيطالها . وقال بيلاردو غجلة فرانس فوتبتول

الأسبوعية انه لم يشعر سأي قلق لان افراد المتحب لم يحرزوا هدفا ولجدا خلال للبارسات التجرينيية الثماثي اللفسة معرباً عن ثقته في أن النتبة سيحقق انتصارات في البطوللا . وقال بيلاريو ولكن ينون ماراوويا سيكون فريقنا مثل ايزقريق عليي واما بوجوره بين صفوفنا فسيكون الفينيق

واضاف قوله بلقد كبر أربع سنوات

0000000

للمران مع بقيسة افراد الفريق القومي واضاف قوله بيلعب جميع مهاجمي

على أنه لايرال اللاعب الأول .

مغى اللحوء للدفاع

وتقى بيلاردو انتقدات مفدها ان

لجنا ال خطط بقاعية في المبارسات

الاختيارة . وقبال أن المنتخب لم يحمرز

اهدافا لان عددا كبيرا من لاعبيه يلعبون

لأندية اجتبية وليس لديهم الوقت الكاق

مارادونا مفتاح الفوز بكأس العالم

🖀 مدرب منتخب الارجنتين :

انه يلعب بدافع قوي اذ يريد ان يبرهن

الارجنتين في الخارج ، ولا استطيع احضبارهم الاقبل المبتاراة بهوم او بيومين . لايمكنك لن تتوقع الكثير من

اقناع فالدانو باللعب

وقسال بيسلاردو انسه اقتسع اللاعب المعتزل خورخي فالدائو الذي كان يلعب لريال مدريد الاسبائى وكان بين اعضاء النتخب الإرجنتيني الذي فساز بكناس العالم في المصيك عام ١٩٨٦٠ باللعب لان الفريق في حاجبة ماسنة الى مهلجم بمثل قدراته .

-١٩٨٦ ، سيكون لاعبا رئيسا في المنتخب الذي سيلعب في ايطالياً عبل الرغم من أبه لم يعد الى معارسة كرة القدم الا ق الاونة الاخيرة بعد اصابات ابعدته عز الملاعب مايقرب من عادس

الا انته معى أن مارادونيا اثر عليته

ليقنعه بعدم جنوى استدعناه رامون

دياز الذي يلعب لموناكو الغرنسي والذي

تالق في الموسم الحبالي وكان الرئيس

الارجنتيني كبارلوس منعم قط نهاشت

بيلاردو في الاونة الاخيرة بنل مساعيه

بورشلجا لاعب رئيس

وقال بيلاردو أن اللاعب الارجنتيني

خورخي بورشاجا الذي يلعب ﴿ خط

وسط نادي ناتت الفرنسي والذي سجل

هدف الفور للارجنتين في نهائي كاس

000000000000000000

#### فوزي عبود رئيسا ومحجوب يبوسف ناتب اعضاؤه في بطولة الجمهورية لقطع مسافة لرئيس الاتحاد وقيس خليل امينا للسر وخليل ( ٤٠٠ ) كُمْ والني استمرت أربعة ايام ـ

أعلن ﴿ أَبِو طُيِي أَنْ الْبِرازِيسَلِ كَبَارِلُوسَ الْبِيرِتُـو دعي للاشراف مجددا على تدريب منتخب الامارات العربية المتحدة لكرة القدم قبل انطلاق نهائيات كاس العالم باقل من شلاثة

المشاغبون في اندونيسيا يحطمون

«٣٥» محطة للسكك ويجرحون «٥٠» شخصا !

حطم مشجعو كرة قدم .٣٥. محطة للسكك الحديدية ليجرحوا أكثر من ٥٠٠ـ شخصا في جريرة

وقالت صحيفة كومباي الانبونيسية امس ان اربعة الاف من مشجعي نادي مدينة بيرسباييا

وقلت الصحيفة ان المشجعين علجموا سيارات وانتفوا ١٨٠ . قطارا ليل الاتنين في طريق عوسهم

وكقت احداث العنف قد بدات بمشاجرات في الملعب الرئيس لجاكرتا يوم الاحد للاضي بعد فوز

نادي ياندونج على بيرسبايا ٦٠/صغر، وقد تو في رجل بالسكنة القبية وجرح ١٠٠٠، شخص اثناء

كانوا في طريق عودتهم الى للدينة في شرق جلوءً قادمين من العاصمة جاكرتا قذفوا بالاحجار اشخاصا

ومَقَارُلُ فِي الْمُحَطَّاتُ النِّي مَرْتَ بِهَا قَطَارَاتُهِم ونَهِبُوا مَقَاصَفَ فِي هَذِهِ الْمُحَطَّات

وسيتولى كارلوس اليرتو هذه المهمة خلفا للبولندي برنارد بلاوت الذي «استقال، بعد شهرين فقط من مباشرته ايساها محل مدرب برازيل اخر هو ماريو زاغلو الذي وقع الاستغناء عن خدماته قبل انطلاق مباريات كاس الخليج العاشرة التي أقيمت اخيرا في الكويت

يذكر ان كارلوس البرتو قاد منتخب الكويت الى نهائيات كأس العالم لسنة ١٩٨٠. في اسبانيا وانتكل بعد ذلك الى دولة الإمارات العربية ومنها الى المعكلة العربية السعودية وفي شياط المُفي ،استقال، كارلوس البيرتو وتبرك عمله في السعودية لاسباب لم توضح رسميا

جاوة باندونيسيا في اعقاب هزيمة فريقهم في جاكرتا



# على تدريب منتخب الامارات العربية



أصبحت الجزائر واثقة من انتزاع بطولة كاس

الامم الافريقية لكبرة القدم لاول مبرة وذلك بعد فوزها على السنغال ٣٠٦٠ في الدور قبل النهائم فقد قال فضيل مغاريا مدافع الجزائر بعد اللقاء الصحب امسام فسريق المنشخسال الذي احسد

الاستعداد للمباراة ،انتهت اصعب مرحلة، كما قال المدرب عبدالحميد كبرمالي ءنحز متفائلون جدا سنفوز بالبطولة ان شاء اش. الجمهور يحتفل بالغور

وقد خرج الوف المشجعين الجزائريين تعمهم مشاعر البهجسة الى الشوارع مسساء امس الاول احتفالا بغوز الجزائر التي تلعب امنام نيجيرينا المباراة النهائية غدا في ملعب ه يسوليسو في

وتصركزت شيرطة مكافحية الشغب في مناطق حيوية للحفاظ على النظام في حين علد شبلن الى منازلهم اما في مسيسرات او في السيسارات وهم يلوحون بالرايبات ويطلقون ابواق السيبارات

وكانت الجزائر قد اكتسحت نيجيريا ١٥٠٠ ـ في مباراة الافتتاح في الشاني من اذار وقال مضاربا للصحفيين انه بـالرغم من ان مستوى الفريق النيجيسري قد تحسن منتذ ذلك الحين فنانه من المستبعد ان يتمكن من هزيمة الجنزانس التي حشنت واحدا مز اقبوى فبرقهنا في الإعبوام

البطولة في عام ١٩٨٠. فنازت عليها نيجيـريا ٣٠/ صفر. على زامبيا الاتنيُّ الماضي في مدينة عنابة

وجاعت عبارات المديع للفريق الجراسري في مؤتمر صحفى بعد المباراة من الفرنثي كلود لوروا مدرب الستغال الذي هنا مدرب الجزائر وكانت اخر مرة تناهل فيها الجبزائر لنهائى وقال لوروا ءاريد ان اهنيءَ كرمالي لنصبرد

وقد کانت میاراة ذات مستوی رفیع قدم فیها الجميع كل ماعنده. شرق الجزائر . ففضلا عن ان الفريق النيجيري

بدأ البطولة بداية ضعيفة فهو لم يتالق بين

دفاعا صليا وقدرات هجومية . وقد سجل هدفيه

اوشي اوكيشوكوي في الدقيقة ١٦٠ وبكيني في

عبارات مديح للفريق الجزائري

صغوف احد يذكر سوى النجم رشيدي يكيني ومع ذلك فقد اظهر فريق نيجينريا في المباراة

أضخم وأحدث إناج للمطرب

والمياغات حصيلة اشذايط الناس رعوبيق رتعذرني رهذا حببي ١٠ ستمرًا من الإعلاد: إتبع قالبيء ماحيك للزعل/نقطة التغير/الحمدلل نسيات المنظلة الانتاجوالونج الفنح و ١٥٨٥٠٠ ورواطا و الكويت ورواطا و الكويت ورواطا و الكويت

اطلبستك مكتب دائة الموسيقي الوكيل في بنداد المنصور - بناية نادي الرشيد الرياضي - تلعون م ٦٤٣ ٥٣٨٣

🖪 كارلوس منعم :

الارجنتين لن تتخلى عن السيادة على جزر الفوكالند

الفوكلاند والجزر الاخرى في جنوبي الاطلسي بيد انه لكي

تحقق هذا الهدف فاته ينبغي ان نختار طريق الحوار ولذلك

ينبغي ان نتحادث مع بـريطانيـا ومع شيـل حول مسالة

وكان الرئيس منعم وهاو قد حظرا في سانتياغو حفل اداء

اليمين البستورية للرثيس الشيلي المنتخب حديثا باتريشيو

ليلوين يوم الاحد الماضي حيث محث الجانبان مدى التقدم

الاولي الذي أحرزه كلا الجانبين منذ شهر شباط الماضي عندما

شريحة حاسوب تخزن

١٦ مليون معلومة

■ واشتطن/ا ش ١ . ابتكرت

شيركية ،اي بي ام، الإمبريكيية

شريحة حلسوب جديدة يعكنها

تخزين ستة عشر مليون معلومة

وهو اكبر قدر من المعلومات امكن

تخزينة في شبريحة واحدة حتى

وذكر مذياع ،صوت امريكاء ان

هذه الشريحة المصنوعة من

،السليكـون، لاتتعدى في طولهـا

ثمانية عشر مليمترا .. وعرضها

ثمانية مليمترات وتعادل

المعلومات التي يمكن ان تخزنها

حــواي الف وستماثــة صفتــة

مطبوعة بالإلة الكاتبة المالوفة .

واشعار المنياع الى أن عملينة

استبرجناع المعلوميات من هنده

الشريحة نفوق باربع وستين مرة

سرعة الشرائح المستخدمة حاليا

في اجبهارة الحباسيات الاليسة

وتقول الشركية التي ابتكرت

هذه الشريحة الجديدة انه قد يمر

عامان قبل أن يتم انتلجها بكميات

اول ناظم

. آلی مضیء

**æ واشنبطن/واع** : تـومــل

بسلحث امريكي في تسركسة البسرق

والهبائف لدى الولايات المتحدة

يدعى والإن هوائجة الى صنع اول

نـاظم افي ،مغيء، على المستـوى

ويؤكد الان هوائج ان الضوء

هـو الذي يقوم بمهمـة تحـريـك

المعلومة داخل الناظم الال الجديد

ويضيف ان سرعة نقل المعلومة

تبلغ ، ۱۰۰۰ و ضعف ویشیر ال ان

هذا الناظم الاليبعد تطورا جديدا

كاهن بتقن

«التجارة» و«البركة»

ما كان التيار الكهربائي

هو الذي يقوم بهذه الوظيفة

في ميدان النظم الإلية

استؤنفت العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين

## الاتحاد السوفيتي يبارك الوحدة اليمنية المقررة

🖫 رسالة من غورباتشوف الى الرئيس علي صالح 🖼

🗷 صنعاء أوكالات : قبال مذباع صنعاء أن الاتصاد السوفيتي ببارك الوحدة الاندملجية المقررة بين سعدري اليمن . جاء ذلك في رسالة من الزعيم السوفيتي ميخانيل غوربانشوف تسلمها الرئيس على عبدالله صالح رئيس جمهورية اليمن العربية في مدينة تعز التي تبعد ٢٦٠ كيلومترا جنوبي صنعاء .

وقام بتسليم الرسالة السيد غلادمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الإوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية السوفيتية الذي وصل الى اليمن الشمالي يوم الاحد بعد ان زار المملكة العربية السعودية

وقال المدياع أن الرسالة التعلق بالستجدات الراهنة على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المسترك والعلاقات التنانية بين البلدين.

🛭 القفسة القبرصية

فاسيليو يدعو

الى هدم

«اخرجدار»

في اوربا

اتبينا وكسالات وجبه الرسيس

القبرصي جورج فاسيليو نداء ال الاسرة

الدولية من اجل هدم اخر جدار ﴿

اوربا، بقسم بلاده التي تحتلها القوات

وَاكْد مُاسيليو في نصريحات ادلى به

بعند از التقى عبلي التنوالي زعيني

الحزبين الرئيسين في اليونان فسطنطين

ميتسوناكيس مصافيفه واندرياس

باباندريس ،اشتىراكى، از قبرعر

والبونان عازمتان على ضم حبودهما مز

اجل ازالة هذا ،الجدار، الاخير المتبغي في

وكان فغسيليو الذي وصل قبل ظهر

امس الأول الي العاصمة اليونانيية قد

الجنوى قبل ذلك مصادئت سع وليس

الدولة كسريستموس سسارتسزيتساكيس

ورنيس الوزراء كسينوفون زولوتساس

🖾 جامو وكشمير 🖾

بوتو تطالب الهند

الوفاء عالتراماتها

لاجراء استفتاء شعبي

🗷 استلام اباد ، واخ طالبت السيدة

بيي نظير بوتو . رنبسة و زراء باكستاز

الهضد الوفاء بسالتزاساتها بقبرار الامه

المقحدة الذي يدعو الى اجراء استفناه

سُعبي في ولاية جامو وكشمير .

اوربا بتد هدم جدار برلين

انتركية منذ عام ١٩٧٤

وقال مذياع صنعاء ان الرسالة تضعنت ايضا فابيد القيادة السوفينية وبباركتها للخطوات المبذولة مز اجل اعادة توحيد الوطن الينني بوصفها تعثل عاملا مهمامن عوامل الامن والاستقرار والسنام في المنطقة . واضاف الذياع يقول انه جرى خلال المثلثة بحث العلاقات اليمنية السوفينية

المزيد من النحولات التي تخدم نطلعات الشعوب السوفيتية وتعزز مسيرة الامن والإستقرار والسلام في العالم . وكاز رئيسا شطري اليمز قد اتفقا على اعلان الوحدة الإندملجية في تشرين الثاني

المقبل بعد أن بوافق على الخطوة المجلسان التشريعيان في البلدين

. نيسا في عجب حقيقة صفقة الغواصيات وذلك حين كيان

والتمارت المتحدثة الى از حزب الخضر سيطلب مثول كل من

شتولتيزغ والمستشار كول والوزير الالماني الادلاء بشهادتهما

اجتماع بين دوما وغينشر كا

ضرورة مشاركة بولندا في

المناقشات بخصوص حدودها الغربية

باريس /وكالات اكدت المانيا الغربية وفرنسا على ضرورة مشاركة بولشدا في

المناقشات حول الوعدة الإغانية ،عندما ببدأ بحث مسالة الحدود الغربية ليولنداء

وذلك اثر اجتماع عقد الثلاثاء الماضي في باريس بين وزيري الخارجية الفرنسي «رولان

وذكر مصدر ثرنسي ماذوز له ان الزيارة الشاطقة لفينشر جاءت تلبية لدعوة من

يذكر أن اعمال المؤتمر الذي اطلق عليه اسم ، اثنان زاند ارجعة، أي المانيا الغربية

ومن المقرر أن يستدر المؤتمر حتى تشرين الثائي المقبل ويهدف الى وضع خطة

واشار بيان صحفي صدر عن وزارة الخارجية الفرنسية الى ان الوزيرين ، اكدا

مجددا موقف حكومتيهما ومغده از بولندا بجب از تشارك في المناقشات عندما يبدأ

ستطرح بعد ذلك على دورة خاصة للمؤتسر حول الامز والتعلون في اوروبا يخصص

والمانيا الشرقية فضلاعن الاتحاد الصوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا

حول الجوانب الدولية لنوحدة الالمانية قد بدأت امس في بوز.

دوماء والالماني الفريي ،هانس ديتريش غينشيه

دوما واستغرق اللقاء ساعة واحدة .

بحث مسالة الحدود الغربية لبولندا ،

دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلاز نسبيل مكانر

من قبل عبدالحصيد عباس

علوان أصاحب معمل نسيح السواج

المورخ في ١٩٩٠٠٣، المتضمر طلب

تسجيل المكانز العائدة له والمنصوبة

حاليا في راغبة خانون والمدرجة اوصافها

و ادناه فعلى من له علاقة بنيا وبادواتها

الموصوفة أن يراجع الطرق القاشونية

لأنجات ذلك وابعراز استشهيلا لهدده

الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة

خمسة عشر سوسا مز تاريخ النشر

وبعكسه سيتد تسجيل المكانن وادواتها

باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل

الكاثر رقم دة نستة ١٩٥٢ وتعطى ك

الشهادة حسب النظام المذكور اعلاد .

كاتب عدل الاعظمية

بغاء على المثلب المقدم الى عدد الداشرة

## حزب الخضر يطالب باستقالة وزير الدفاع لمسؤوليته في حجب الحقيقة

⊠بوز/واع طالب حزب الخضر في المانيا الاتصادية باستقالة ،شتولتنبرغ، وزير الدفاع الالماني لمسؤوليته عز وقف التحقيق واحباط الإجراءات القانونية حول صفقة الغواصات الإلمانية التي حصلت عليهما حكومة جشوب

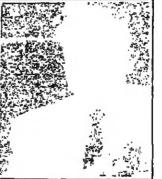
وقالت متحدثة باسم حزب الخضر في تصريحات صحفية امس الاول ان وزير الدفاع الالماني كان قند زار علم ١٩٧٣ ترسانة لصناعة الغواصات في جنوب افريقيا واقام انصالات مع شركة بناء الغواصات في كبيل في السبعينات مشيرة الى ان

شتولتنبرغ والمستشار الالماني هيلموت كول قد لعبا دورا

## تقرير مصور

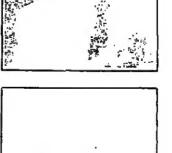
## الاتحاد السوفييتي والتعددية الانتخابية

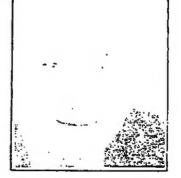
١٩٩٠ جرى للمرة الاولى في كل من جمهوريات روسيا واوكرانيا انتضابات معنسلي البرنسانيات المحلية وقد انتاب معظم الناخبين بعض التشوش فقد كان من الصعومة على الناخب تحديد اختياره بالضبط ذلك ان التعدية



واكنت السيدة بوتو في كلمة القتها اسام حشد من الجماهير لدى زيبارتها الولاية ازاد جامو وكشمع وقوف الشعب الباكستاني الي جانب مواطني كتسير مز اجل حقيم في تقرير المصير واسارت الى انها جاعت الى مظفى اباد عاصعة الوازية مع اعضاء وزارتها للتعبير عن تضامن باكستاز الكامل مع شعب جاءو وكشمج في نفساله انعملال در اجسل حشوقته

ودعت السيدة بنوشو الصحفيين الاجانب لزيارة باكستاز ليروا بانفسهه عما اذا كانت تنوجد اينة معسكرات تدريب جسب ادعاءات البند





البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والإيجار

#### اعلان

يملن فرع الزراعة والرى في محافظة البصرة عن تأجير

فعل الراغبين بالإشتراك في المزايدة العلنية الحضور في بقر غرع زراعية وري البصوة / قسم الاراضي بصد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم النالي من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل

مدير فرع الزراعة والري في البصرة

### وتطوير مجالات التعاوز المشترك بين البنديز بما بخدم المصالح المشتركة . واعرب الرئيس صالح عز تمنيانه للاتحاد السوفيتي بالتوفيق والنجاح لاحداث

### 🛭 صفقة غواصات المانية الى حكومة بريتوريا

ولو اقتضى الادر اللجوء الى المحكمة الدستورية الانحادية . وانتقد هزب الخضر رنيسة البوندستاغ زوسموت لانهالم تسمح لهم بطرح استلتهم في جلسة الاستماع التي عقدت امس بهذا الشان حيث كان الخضر يريدون طرح موعدين على المستشار كول ليحدد موعدا للمثول املم لجنة التحقيقات

في الرابع من اذار الجناري فهوم جديد وغير مالوف بالأسبة لهؤلاء الناهبين



فرع الزراعة والري في

قطعة ارض زراعية البالغة مساحتها (٦٠) ستون دونما الواقعة في القطعة المرقصة ١٠ من المقاطعة ٢٨/مزارع السيان وقق قانون ( ٣٥ ) لسنة ١٩٨٣ .

المرابد الشروط التانية: .

١ \_ دغم التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة ٢ \_ اجور نشر الإعلان على من ترسو عليه المزايدة



### كاسترو بعلن انه لن يقدم تنازلات في حكمه الشيوعي

🛭 امام حشد طلابي 🖪

هـافـانــا/واع : قـال الرئيس الكوبي ،فيدل كاسترو، انه ان يستجيب لنصيحة زعماء عالمين اخرين ويقدم تنازلات فأحكمه الشيوعي القائم منذ ٣١ عامــا في ا

ونقلت وكالة رويتر عن الرئيس كاستزو قوله امام حشد ضم الوفا من الطلبة في هافانيا أمس انيه سيحظر تنصيب الرئيس البرازيل المنتخب فرناندو كولوردي ميلوه في السرازيس اليسوم الخميس وسيجتمع هناك مع زعماء دول من

امريكا اللاتينية وغيرها . واضاف لن تعورني النصائح اعلم ذلك مسبقا احفظه عن ظهر قلب مثبيرا الى انه يشوقع أن ينصصه يعض الزعماء الاشرين بان يقدم تنازلات.

ورفض الرئيس كالسترو باصرار الإصلاحات ذات الطاسع الغسربسي التي طبقت في اوربسا الشرقية ويقول ان كوبا لن تتخلى ابيدا عن نظامها الشيوعي ذي الحزب الواحد .

مؤتمر صحفي في السويد

مانديلا يدعو الى تشديد العقوبات على حكومة بريتوريا



استوكهولم/واع عا ونيلسون مانديلاء نبائب رئيس المؤتمر الوطني الافريقي الى فرض عقوبات على جنوب افريقيا وقطع الروابط الدبلوماسية مع حكومة

وذكرت وكالة الإنباء الالملنية الديمقراطية ءادن، أن مأنديلا أكد

في مؤتمر صحفي عقدد في العاصمة السويديية استكهولم أنبه يجب الاستمرارق ممارسة الضغوطعل جنوب افريقها من اجمل تحقيق سريع للتغيرات الديمقراطية التي

وقال مانيدلا انتا نطلب تشديد العقوبات ضد جنوب افريقيا وانه يتعين على الدول التي تربطها علاقات دبلوماسية بهذا البلد قطع

هذه العلاقات .. يذكر ان مانديلا يقوم بزيارة رسمية للسويد وهي اخر دولة يزورها خلال اول جولة يقوم بها بعد اطلاق سراحه بعد سجِنَ استِمر ٢٧ عاما .

🔞 اعلانات 🔞 اعلانات 🖸 اعلانات 🖾 اعلانات 🔞 اعلانات 🗃 اعلانات 🗷 اعلانات 🗷 اعلانات 🗷 اعلانات 🗷 اعلانات 🗷 اعلانات 🖂 اعلانات ا

17.4

ا ـ ماكنة حياكة دائرية الشكال ثوع

تبروت صنع المانيا الغربية عبد / ه

انتاجها ۱۵۹۵/۵۸۹ و ۱۸۹۰/۸۹۹

9 1ATT/171+ 9 1577/2A+A 3

٢ - ملكنة خياطة كهربانية نوع

ريمولدي ايطالية الصنع عدد / ٥ ارقامها

PAPYAT & PATAAT & SPAAAT &

٣ - ملكنة خياطة اوفر كهربائية نوع

ربمولدي ايطالينة عند /٤ ارقنامهنا

1-107 e 11777 e VOATVE e

عص گهربائی لقص الیاشة نـوع

ريمولدي ايطلاية الصنع ارقامها

ء \_ مقص عمودي نوع غ**يثاكا يــاباني** 

" ـ مقص دائري كهربائي ياباني الصنع

I TAAVAT & TAVAAF .

الصنع رقم 1049 .

### معالجة ضغط الدم يلا عقاقير

■بسوينس ايسرس/واع: اعلن الرئيس الارجنتيني

كارلوس منعم، ان الارجنتين لن تتخلى عن السيادة على جزر

الفوكلاند والجزر الاخرى الواقعة في جنوبي الاطلس وسوف

وقال منعم في مؤتمر صحفى عقده في السفارة الإرجنتينية

ق سانتياغو عاصمة شيل قبل عوىته الى بلاده امس الاول انه

يشعر بالرضى البالغ ازاء نتائج الاجتماع الذي عقده مع ناثب

واضاف منعم ان الارجنتين لن تتخلى عن السيادة على جزر

تحاول الوصول الى هذا الهدف عن طريق الحوار .

رئيس الوزراء البريطاني ،جيفري هاو ،

مركذامنة للجل

**2** مـوسـكـو /واع : بـدات موسسة والكتروبسرويبوره بجمهورية اوكرانيا السوفيتية بانتاج جهاز الكتروني جديد يمكن بـواسطتـه اعادة ضغط الدم ق الشرايين الى حالته الطبيعية والمساعدة في النوم والتخلص من اوجماع الرأس بعدون استضدام العقاقير الطبية

ويساعد الجهاز الجديد المرشى من خلال دورات علاجيـة عدة ق تغيير تقلصات القلب ودرجية امتلاء الاوعية الدموية .

## كلاب تسترد بصرها

≣لندن/واع: اعلنت جامعة ادنبرة ان خمسة كالب فاقدة للمسرها بشكيل كاميل او جيزئي استردت نظرها بعد اجراء عمليات لهاتم فيهازرع عدسات بلاستيكية بدل تلك التالفة .

وقدر معدل سعير العبسة الواهدة للكلب بـ ١٢٠٠ جنيها ووصيف هنذا النبوع من

### اخذوا الادوية وثمنها والسيارة ومصروفها

العمليات بانه الاول من توعمه في

■ بيبروت/رويتبر: شبكا مناهب ميدلية في شطر بيـروت الغربي من أن شلاشة وزيالان، ي حصلوا على كمية من الادوية من \* صيدليته وعوضا عن ان يدفعوا المنها اختوا منه مبلغا من المال وكمية من الإيونة وقروا الى جهة

وجاء في التقريس ان مسلحين مجهولين بخلا مصلا لبيع قطع العيار السيارات في محلة دير زنون قرب شتورا في البقاع في شرق لبنان ، ولم يستول السلحان على قطع غيار بل سلبا صلحب المحل ي سيارته الضاصة ومبلغ ٨٢١ اولارا امریکیا وفرا .

### طفلة تنجب طفلا

■ انقرة/واع : ذكرت وكبالة ي انباء الإناضول ان طفلة تبلغ من و العمر تسعة أعوام قد انجبت لا امس الاول طفلا في مدينة تفيون الواقعة غرب تركيا . وتربد ان الطفل الذي يتعتبع

بصحة جيدة قند ولا بعملية فيصرية حتى لاتتعرض حياة الام الطفلة للخطر . ونقلت الوكسلة عن الاطبساء قولهم ان شابا قروبا اغتصب الام التي تم حجب اسمها . وقد ته

التاكد من انها حامل منذ شهر عز طريق اشعة بالموجنات فنوق و الصوتية في المستشفى نفسه .



#### Asset Asset Street ارجاء اصدار حكم بشيأن كنز فضي

🕿 بىلغىراد/رويتىر: قىقت سوغسلافيا انها ستطلب من محكمة في نيويورك ارجاء اصدار حكم لتحديد الطرف لكنز تاريخي من القطع الفضية الروسانية بحتمل أن اسرة الزعيم البوغسلاق الراحل جوزيف بروز تيتو كانت تملكه ذات يوم .

وقنال متحمدث بساسم وزارة الخارجية أن القنصل العام في نيـويـورك سيـطلب من المحكمـة تناجيل الحكم في قضينة رفعتها لبنان ونلك لاتلحة الوقت لاجراء مزيد من التحريات حدول تاريخ

التجف انفضية وقد قدرت قيمة المجموعة التى تضم ١٤ قطعة يعتقد انها تعود الى القبرنين الرابيع والشامس بحوالي ٧٠ مليون دولار .

وقد حصل لبنيان بالفعيل على حكم محكمة يمنع بيت سوزبي للمرادات من عرض الكشر للبيع على اسلس انه جرى اخراجه من لينان بغير الحصول على ترخيص اللبنانية .

ويقول خبراء يوغسلافيون أن الكنز اكتشف في شمال يوغوسلافيا وريما يكون قد تم تهريبه ال يريطانيا قبل نقله الى لبنان والمالك الحالي للكنز هو لورد نورثامبتون

#### احب ماغی وليس تاتشر

🗖 رفع سلئق بريطاني الاسعار في منزاد علني الى ٤٦ الف جنيبه استبرليني لشراء لوهبة سيبارة تحمل الإحرف وماغىء لكنه اوضبح ان خياره هذا لإعلاقة له بشاتشر وقبال ءاحب أمراة شدعى مباغى لكنها ليمت رئيسة الوزراء وانفق السائقون مجموع ٣٠٥ ملايسين جنيمه استسرليني لشسراء ٢٠١ لوحبات تحمل عيبارات واحبرفنا طريفية . وبيعت احسدى هسذه اللوحات عليها ءاي بي ام، التي يمكن قراءتها ءانا رثيس الوزراء،

₩ مكستيكسو كساد كساهس كاثوليكي من قرية سان غريا وريو اتلابولكو ،قرب مكسيكو، يهلك على يد الحشود التي هلجمته بعد ان حساول أن يسسرق أمسوال

وكبان الإب فبرنسيسكو مبوراليس يستبعب فجبر امس للهروب حناميلا حقيات مليئية بتبرعات المؤمنان عندما فالجاه سكان القربة فانقضوا عليه يعنف قبل ان يقرروا تسليمه للشرطة التي القت به في السجن كما انهم العديد من ابناء الرعية الكاهن ب سرقة العديد من الإغراض القيمة من الكنيسة، ويتقاضى تعريفان بأهظة جدا مقابل منحه البركة .

بـ٥٦ الف جنيه .

#### محافظة صلاح الدين املاك الإدارة المحلية لجنة البيع والايجار الثانية اعسلان

نعلن للسرة الشانية عن تأجير القطعة المرقمة ( ۱۰٤/۲۲۱ ) مقاطعة ١٤ سليمان بيك العائدة الى بلدية سليمان بيك البالغة مساحتها ٥٠٠٠م لغرض انشاء محطة تعبئة وقود بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة ألبيع والايجار لايداع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال ١٥ يوماً من تاريسخ النشر في الصحف المحلية وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان في البلدية المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى.

## فروع زراعة وري البصرة / مدينة المدن لجنة ادارة البساتين اعلان

الاراضى / لجنة ادارة البساتين عن التزام البستان الكائن في التسلسل ( ١٥٦ ) كوت الحجاح والتي تبلغ مساحته ( ۲٤/۱۲/۸۰ ) دونما ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد .. فعلى الراغبين بالتزام البستان المذكور الحضور في مقر هذا الفرع / قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر اعسلان في الجريدة الرسمية

٢). تسييج البستان بسياج مشبك او سياج من

٣) . فتح الانهر الداخلية للبستان وغرسه بفسائل النخيل في الجزء الخالي .

مدير فرع زراعة وري البصرة

يعلن فرع الزراعة والري في مصافظة البصرة / قسم ويتعهد الملتزم بالشروط التالية :

١) . دفع التأمينات القانونية السالغة ( ٢٥٪ ) من القيمة المقدرة للبستان

٤) . اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية | ١١٩٣

النبعقراطية يمكمها اعادة شكل الولايات

التي كنانت فانصة في المناضي لإتسلصة

الانضمام الى العرب وفقا للملاة ٢٣ مر

وقال كول ايضا ان القوات الامريكية

وذكر مراسل صحيقة فاينىشال ثايمز

البريطانية ال كول اكد استعداد بلاده

لتمويل تصركز القوات السوفيتية في

والسوفينية ستبقى في المانيا لسشوات

البستور الإلماني الإتحادي

عدة بعد انجاز الوحدة

الجزء الشرقي من البلاد

🗉 منڌ عام 🖀

سكان بهيهان

يعيشون في العراء

🗷 طهيراز/ واع 🛮 ذكيرت ميصيادر

المعارضية الإيرانية أن المواطنين

الايرانيين فرمدينة بهبهاز التي تعرضت

للزلزال مند اكثر من سنة ما يـزالون

وقال مذباع المجاهد الناطق بلسيان

منظمة مجناهدي خلق الإسرانيسة

المعارضة في نبا التقط في بعداد امس ان

السلطات الادرائية لم تنفيذ اي اجراء

للمناطق الني نعرضت للاضرار الكبيرة

جسراء الزلزال رغم مضى هده المدة

بعيشون في العراء

## اشتباكات عنيفة بين عملاء النظامين السوري والايراني في لبنان

■ بيروت/ وكالات . وقعت اشتباكات عنيفة صباح امس بين مبليشيات امـل التابعة للنظلم السوري والميليشيات العميلة للنظام الايراني جنوب بيروت حيث تنتشر قوات النظام السوري .

> وقلت وكلة انباء رويتر . ان معارك ببلغذائف المساروخية والرشياشيات الثانيلة اندلعت بين الطرفين في مناطق من الضواحي الواقعة جنوب بيروت واوقعت ( ٩ ) قتل و( ٣٤ ) جريحا . وافلت الوكلة ، ان منطقة الإوزاعي

وبشرحسن تشهد معسارك عشيفية استحدمت فيها مختلف انواع الإسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية الني تصمع اصداء انفيسارها في اجسواء العاصمة اللبنانية .

واشارت ، الى ان توترا يسود مناطق الضاحية الجنوبية في بسرج البراجنة ، طريق المطار ، الغبيري التي شهدت امس الاول معارك متفرقة وسجل ظهور

≡ رئيس وزراء البحرين

العالم مطالب

بحماية حقوق

الشبعب الفلسطيني

■ المنامة/واع · اكد الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس وزراء اليحرين

ان هجرة اليهود السوفيت المستمرة الى

فلسطين المحتلة تمثل عقبة جديدة تهدد

الجهود المبثولة للشوصل الى تسبوية

وقال الشبخ خليفة خلال لقائه اس

لاول مع رئيس معهد دراسات الشرق

الاوسط في واشتطن ان العلم كله الذي

يهتم بقضيا حقوق الانسان ميطالب

بباتخاذ موقف موحند لحمايية حقوق

الشعب الفلسسطينس التي شتعسرض

المناطق كافة : طقس صحو كما تظهر

بعض الغيوم المتفرقة تتكاثر تدريجيا في

بعض الاملكن مع فرصة لتصاقط زخات

مطرخاصة في المنطقة الشعالية . الرياح

شمطية غربية خفيفة الىمعتدلة السرعة

تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار في

املكن متفرقة مع فرصة لحندوث

عواصف ترابية في بعض الاماكن خاصة

ق الإقسام الغربية والجنوبية من

القطر . هذا ويتحسن الطقس تدريجيا

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة في

المناطق السيلحية

ووصف الدكتور جاكرابورتي سبادرة

السلام الجديدة بانها مبادرة تستحق

ودعسا ايسران الى قنيسول المبسادرة

المناطق

صلاح الدين

ي ﴾ القائد صدام حسين

🦈 الثناء والترحيب

رئاسة من خمس سينوات

سلمية في الشرق الاوسط

للانتهاك المستمر ،

في بيروث الشرقية مسلح كثيف لسلحي الطرفين مَنْ جَافَبِ اهْرِ ، حَلَقْتُ مَجْمُوعَاتُ مَنْ وكاقت الإشتياكات قد لحدثت هلعا في الققلات المبهيونية امس في اجبواء بينروت الغربينة واقفلت العبييد من العاصمة اللبشائية بيروت ومشاطق الدارس ابوابها فضلا عن انها احتجزت الشوف في الجبل والطريق السلصلي المسافرين الذين وصلوا الى مطار بيروت لجنوب بيروت الغربية وكان الطرفان قد تبادلا الإتهامات وتكبرت الإنساء از هنذا النشباط

قوات العماد عون وميليشيات القوات

وفي الشبطر الشرقي من بيبروت قتلت امراة من المدنيسين وجسرح خمسة اشخاص برصاص القنص المتبادل بين

ببدء المعارك التى ادت الى احداث اضرار

. وشكلت المناوشات التي جرت امس

دي ليما ) امين وزارة الخيارجية

وتمخلال اللقاء بحث العلاقات

الثناثية وسيل تطويـرها بما يعـزز

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة لكل من

الروابط القائمة بين البلدين

البرازيلية العام

سره رش

سنرستك

سد دوکان

سد صدام

الرمادي

بعقونة

النجف

السماوة

العمارة

تكريت

اربيل

كريلاء

دهوك

الكوت

الديوانية

الناصرية

السليمانية

### 🕿 بحث العلاقات الاقتصادية 🖪

#### وزير التجارة يلتقي عسدامس المسسؤولين البرازيليين

■ برازيليا/واع التقى السيد محمد مهدي صقح وزيـر النجارة رنيس الوقد العراقي لاحتفالات تنصيب الرئيس البرازيل الجديد السبد ( فرناندو كولور دي ميلو ) مع الدكتورة ( رَبِليا كردور دي ميلو ) وزيرة الاقتصاد البرازيل في الحكومة الجبيدة التي ستتسلم مهامها اليوم الخميس

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات وكان الوهد العراقى برئضة السيد التصارية والاقتصادية سين البلدين محمد مهدي عسالح وزير التجسارة قد وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة وصل ال درازيليا امس الاول بعد ان البلدين للشتركة . شسارك في احتضالات تنصيب الرضيس كما التقى السيد محمد مهدى صالح التشييل الجديد السيد ( باتريشيو امس الاول مع ( باولو تارسو فييلجها

وسيضارك الوفد العراقى في احتقالات متنصيب الرنيس السرازيس الجسيت ﴿ فَرِيعُدُو كُولُورِ دِي مِيلُو ﴾ التي ستبدأ أأيوم الخميس

بتهمة التسترعل هذه الخطة

ويصاول محاسو الدفاع البات ان

بويندكستر لم يتخذ قرارات مهمة بشان

هذه الخطة وقاموا باستجواب شورث

وهو لقتنانت كولونيل متقاعد في مشاة

البحرية الامريكية كان على صلة بخطة

لبيع اسلحة لايـران وتحويـل جرَّء من

ارباح الصفقة الى عضاصر الكونشرا في

نيكارغوا ويصلكم بويندكستر بخمس

تهم منهنا الادلاء بمعلوميات كيفيسة

للكه نغرس او عرقلة تحريات الكونغرس

في قضية (ايران الكونترا) عندما بدات

■ سائتياغو رويتر قبال الرئيس

النيكاراغوي دانييل اورتيغا ان الجيش

السانىينى لن يحاول ابدا الانقلاب على

حكومة الرئيسة المنتخبة فيوليتنا

وقال الرئيس النيكاراغوي في كلمة

للقاها في تشميل حيث شارك في الاحتفالات

التي اقيمت شغباسبسة اداه الرضيس

مقتل ۲۰۰ متمرد

واسار الوزير السوداني الى ان جولة

تاللة مر محادثات السلام بين الحكومة

السودانية والمتمردين ستعقد دون ان

بحند موعدا لهذه الجولة واكتفر

بالاعراب عن امله بان تؤدي المحادثات

القيلة الانتبائج ايجادية لصلحة

انتهاكها لوقف اطلاق السار الذي تم

التوصل اليه قبل ( ١٢ ) دوما . وزايت

مز مخاوف الناس لاحتمال تجيد القتال

الجنوي الصهيوني تبرافق مع سماع

اصوات انفجارات بعيدة واطلاق

وكان تشكيل من هذه المقاتلات قد قلم

بمهمات استطلاعينة صباح امس عبل

اهداف مخيمي عين الحلوة والمية ومية

الفلسطينيين شرقى مدينة صيدا ق

الجنوب اللبناس

المعقعية المضادة للطافرات نيرانها

## ■ ضمن جولة خليجية ■

🛢 زيارة عمل وصداقة 🔳

الرئيس التشادي

يتوجه الى المغرب

■ بجامينا وكالات علم من مصدر

رسمى في العاصمة التشادية ان الرئيس

التشادى حسين حبري عادر بجامينا

صباح أمس الاربعاء متوجها أتى المغرب

حيث سيجري زيارة صداقة وعمل ثلبية

لدعوة من العاهل المغربي الملك الحسن

ولم تسحند صدة زيسارة الرضيس

التشادي للمغرب ويرافقه خلالها وزير

التخطيط والتصاورا ابر عمر معمد

وذكبر المصدر نفسته أن حبيري

والحصر الثنائي سيجرينان جولة افق

## ■ الدوحــة/وكـالات اوردت وكــقة الإساء القطرسة ان وزير الشارجية

الصيئى كيباز كيشن وصبل اس الاربعاء الى النوحة في زيسارة تستفرق و في تصبريم ادلي پنه لدي وعبوله

اشبار كيبان الى التقدم الذي احبرز في العلاقات بين بكين والدوحة منذ اقامة العلاقات النطوماسية بين البلدين عام

ويقوم كيشز بجولة في المنطقة حملته

تتسرب معلومات عنهنا في اواخر عبلم

ويقول محامو الإدعاء انه كان عبلي

صلة وثيقىة بخبطة البيت الابيض

السرية لبيسع اسلحة لايسران في مقابسل

الافراج عر رهائن امريكيين وتحبويل

وقال دورث في شهادته انه كان يطلع

بويندكستىر بشكل عناه على نشباطاته

بالريشياو ايلوين لليمي الدسشورية

-بعكن للحكومة التى ستتوتى السلطة في

۲۵ نیسساز ان تتاکید تمامیا اکثیر من

حكومات كثيرة في امريكا اللاتينية انه لن

يحنث ابدا اي انقبلاب عسكري في

ومن المقرر ان يسلم الرئيس اورتيعًا

曹 اعلان 章 اعلان ■

ارض زراعية للبيع

حمنة شائعة مساحتها ( ۹۰۲٬۱۱ )

دونم من القطعة (٢) مقاطعة (٢)

هيمثة ودورة عركز الحلة تسقى سيحا

تقع على طريق حلة ديوانية ببعد ﴿ ٧ ﴾

كم فمن يرغب بالشراء الاتصال بتلغون

فقدان هوية

فقنت مبي الهوية الصادرة عل هينة

رعلية مقاتل القانسية ثانيا ٨١ /٣

بناسم صفاء كبريم صيهود فعن بعثبر

اعلان

وعلنا وفق الاصول

( ٥٤١٣٠٢٦ ) بعد الظهر

السلطة بعند ستة استجيمع للرثيسة

المنتخبة شامورو

عائدات الصفقة الى عناصر الكونترا

🔳 خلال محاكمة بويندكستر 🖿

معلومات جديدة عن فضحية (ايران كونترا)

**■واشنطن ،رويتر - قال اوليفر نورث وهو مساعد سابق في البيت الابيض في** 

الشهادة التى ادلى بها انه كان يعلم بخطة سرية للبيت الابيض لبيع اسلحة لايران

قبل ان يعزف بها جون بويندكستر مساعد الرئيس السابق ريغان الذي يحاكم الان

🗷 اورتيغا

الساندينيون لن يطيحوا بشامورو

#### واسعة ( العلاقات التشادية المغربية من وسوهها المتعددة ، كذلك سيحثان محكمة بداءة الدائن إعلان

وزير الخارجية الصيني

دينار مالم يكن شمريكا وللاطلاع على العقار و اوصافها القصطة كما يل .

> قطر ستتناول مسائل دولية ذات اهتمام مشترك وسبل تعزيز العلاقات الثنائية الى العراق وشطري اليمز ومن المقرر ان ينتقل الى البحرين اثر انتهاء زيارته الى

## المسائل الدولية التي تهم البلدين

مصل الى قطر

وذكر از مباحثاته مع المسؤولين في

وقبات وكبالة اسبباء رويشر از

المسؤولين لم يعطوا تقصيلات عمنا

جرى بينهم ، ولكنها اكدت انه كان من

المقرر از تبحث جلسة اسر في السائل

كما افلات مصادر ببلوماسية في بور

بان المفاوضات المعوسة لن تبدا الا بعد

الانتضابيات المبرة التي ستجرى في

١٩٩٠/١/٣٠ والمتضمن ازالة سيسوع عريفية بيعنا باشزايدة العلنينة فعل الراغبين بالشيراء الحضور الى هند اليوم التالي للنشر في السباعة الشانية عقسوة فلهبوا مستصحيبين مبعهم ( ٨٥٠٠٠,٠٠٠ ، خمسة وتمانون الاف

( فقدان دفتر خدمة )

🕿 ققد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثانية بقسم على رحيم مجيد فمن يعتر عليت سليمه الىجهة الاصدار

القاضي

14.4

■ استبعاد التوحيد قبل العام المقبل ■

محادثات حول الاطار الخارجي لتوحيد الالمانيتين

المانيا البيمقراطية في يوم الاحد المقبل

وفد اعلن المستشيار الالماني الانحادي

هليموت كول امس ان عمليــة توحيــد

وقبال انه قد يكون مشلحا اجبراء

واوضح ار حكومة انتلاعبة في المانيا

التصابات المائية مشتبركة في العنام

الإلمانيتين لن تتم قبل العام المقبل

محكمة بداءة الموصل اعبسلان

والمنادي محمد سعيد

رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه

فقدان هوية ٢\_چنسه ونوعه ،دار ملك صرف فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الشربية الاولى بستسم خديجة عبد عباس فعن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

وعشرون بينارا

عليها ويرجى تسليمها لجهة الاصدار محكمة الإهوال الشخصية في البياع محكمة الإحوال الشخصية في البيام اعلان بيع سيارة

للدعوى المقامة من قبل الدعية عز المدعى عليه ( تأريق ) ولمجهولية محر اقامتك نقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد للرافعية المصادف ١٩٩٠/٢/١٩ وعشد التبلغ وعندم الحضور ستجري الرافعة بحقك غيابا

أالقاضي الأول

### اعلائات اعلائات اعلائات محكمة الاحوال القنقمنية بالكرخ المدعية/حتان عباس حسن

■ بون اوكالات بدا معثلون عن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيني وبريطانيا

وفرنسا والالمغنيني محادثات في بسور حول الاطار الخسارجي لوضع السانيا بعد

تتفيذا للقرار الصادرة عن محكمة بداءة المدعى عليه/محمد محمد حمدعبدالرحمن أمصري الجنسية لجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليفه اعلانا بصحيفتين محليتين للترافع بدعوى التفريق المقامة عليه من قبسل زوجته المدعيسة وذلك في بسوم ٩٠/٤/٩ أوارسال وكيل عنك ويعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

العقبار السرقم ٢٤٣٩/مقباطعية ١١

٢ ــوحدوده الشيمال الشرقى ٢١١٦/١ والقنمال الغربى ٢١١٩/١ و٢١١٧/١ والجشوب العربي طريق عنام بغداد ألمداثن والحموب الشرقى ١ ٢١١٢ ۳ ـ جنسه دار سکر

£ - اوصافه بماءه درجة تانية ه ـ مشتملاته عرفنين نوم مع مطبح واستقيسال وطعاه وحسالة مسع مبراعق صحية في الطابق الاول وثلاث غرف بوء ق الطابق الثامي المسلحة ١٠٠ م

٦ ـ الشاغل رحبة سعيد حمد روجة شقيق المدعى عليه وان الشاغلة تعلى ق العقار بعد ازالة شيوعه ٧ ـ الوارد الصنبوي ـ ٢٤٠٠ العبار واربحماثة دينار سنويا ٨ ـ القيمة التقبيرية.. ٥٥٠٠٠ حمسة

وثمانون الف دينار دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

إعلان

الدعى/صكبان عبد نور المدعى عليهم/ ١ ـ ركبان وكاظم وخيرية اولاد عبد نور ۲۔ نزیله عبد عبدات/ حسب وصابتها على ولدها القاصر وليد غضماز عند

٣ـمىعدية وعلية وعلي وسعيد وحسر اولاد غضبان بضاء عبل الضم الواقيع عبل سدل

الاحسالة في الدعبوى المرضعية ٣٤٨/ب/١٩٨٩ بنسبة ٥ تقرر الإعلان مجددا لمدة ثلاثة اباد عن مبع العضار للوصوف ادماه اعتمارا من اليوم الذي يلى تاريخ النشر وسنحرى المزايدة في اليوم الاخير في هناه المحكمة السساعة الشانية عشىرة ظهيرا فعبلى الراعبين سائشراء الحضبور في الزمنان والكباز المعينين مستصحبين معهم التسامينات القَانُونية بنسبة ١٠ من القيمة المقدرة بشيـك مصندق ان لم يكن المزابند من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد ﴿ تعداد علم ١٩٧٧ نو قبله ويتحمسل المشتري الرسسوم واجسور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة

ا\_موقعه ورقمه '۲۶ ۲۷٪ مقاطعة ۲۱

٣-مشتملاته ودرجة العمران يحتوي على ثلاث غرف وهول وحصام ومرافق صحيـة في الطابق الارضي وغرفتـين في الطابق العلوي

المسلمته/۱۷۲م ٥- القيمة المقدرة بعد كسر القرار/١٢٥ ٣٤ اربعة وثلاثون الفا ومثلة وخمسة ٦\_ الشاغل /خالبة من الشاغلين

لتحرير تركة المرحوم صادي حسن كاظم قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٦٩٣٠٧ بغداد اجرة نوع شوفر ليت طراز ١٩٨٤ بسالسزايسدة العلنيية ويمكن مشاهدتها في ساحة لبيع المباشر الواقعة ضمز معارض بيع السيارات في البياع من الثانية عشرة ظهرا حتي موعد المزايدة في الساعة الضامسة مز عصر يسوم الخسميس ٢٤٧٩٠ (١٩٩٠ ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق

اعلانات اعلانات علامات

> المندائين الرقيم 249/پ/1949 في العقبار الرقم ١/٢٤٣٩ مقباطعية ١١ المحكمة في اليوم الشلاثين اعتبارا من التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمية المقندرة للعقبار والبساغية

ان القطعة ١ ،٧٥/م" سوف الغزل ﴿ تلكيف العائدة الى المدعية ايمان احمد عبيد والمدعى عليهم يونس محمد خضر وشركاته والبِالغة مسلحتهـا ٤٠٥,٠٠ ،' ملك صبرف وهي ارض خياليـــامز المنشأت وتقع على شارع ترابي ولعدم فابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالزايدة العلنية والإعبلار عبهبا في إهبدي الصبحف البومية شدة ثلاثين يومنا اعتبارا س البود الناس للنشر وبختام المدة تجرى الإحالة على المزايد الإخبر وان المزايدة ستجرى في ديوان هذه المحكمة فعش الحضبور في الزمان والكناس المعينيين ستصحبا معه التنامينات القنانونينة بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبقغة عتبة الاف وخمسة وسنعبور ديسارا

قاخي اول محكمة بداءة الموصل

مديرية رعاية القاصرير و ماءز

تعلن مديرية رعاية القارمية في بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارة المرقعة ١٠١١ بغيل أجرة صالون نبوع سكوفج طراز /٧٠ العبائدة لورثية المتوي عباس سلمان داود المقدرة بمبلغ الفيز وخمسمانة دينار فعل الراغب ق الشراء الحضور الى المعرض المتواجدة فيه السيارة وهو معرض الامير لبيع وشسراء الصيسارات في الحلة الحسي الصنباعي للاشتيراك في المبايدة التي ستجرى مساء اليوم الثلاث مر تساريخ شر هذا الإعلان في الصحف وار كافة المصاريف على المشتري

محكمة بداءة الموصل أعسسلان

بنساء عبلى وقبوع القسيخ من قبيل الشترية عنيدة حامد رجب لقطعية الأرض المرقعة ٢٨٥/٥٢ مقاطعة ١١ زادي العين الشمقية ببدل قدره اثنا عشر الف وستمللة وخمسون ديشارا العائدة للمدعية نبغريك كريكو روا لمدعى عليهم محافظ نينوى اضافة لوظيفته البالغ مسلمتهالا ١٠٠٠ م علك صوف ومسيجة فيحس الاصلاح الزراعي وفيها بعض الانقاض وعملا بالغقرة الخامسة من الملدة ( ٩٧ ) من قانون التنفيذ المرقد ٤٥ لسنة ٩٨٠ فلن هيده المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحللة ـ النهائية وتكون معلقة عبلى حصول المشتبري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ ق ١٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشيراء من الشركاء او

غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا

معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠ من

البدل والمنادي محمد سعيد

القاضى الاول

## اعلابات اعلابات اعلابات اغلابات اعلابات فرع زراعة وري البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والإنجار

يعلن فـرع الزراعة والري في مصافظة البصـرة / عن تاجير القطعة البالغة مساحتها ١٥٠ دونما الواقعة في القطعة المرقمة ٨٤ من المقاطعة ٢٩ /ج/باب زيد التابعة لقضاء شط العرب وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .. فعيل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في مقر فرع الزراعة والري / قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية . علما ان موعد المزايدة يكون في تمام الساعة العاشرة صساحا ويتحمل المزايد الشروط التالية

١ ) دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة . ٢ ) أجور نشر الأعلان على من ترسو عليه المزايدة

مدير فرع زراعة وري البصرة

اعلان

### مقاولة رقم (١٠)

يدعو فرع رراعة ورى كريلاء المناقصين من الشيركات والإشخاص دوى الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشان المناقصة الخاصة بتنظيف وتطهير جدول بني حسن من كم صفر لغايسة كم ١٦/٠٠٠ في قضاء الهشدية ويمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى محاسب الميزانية في هذه الدانرة مقابل تمن يدفع نقدا قدره ( ۱۰ ) دنانير غيير قابلة للرد المستمسكات المطلوبة

١ برفق العطاء يوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لا تقل عن تلاتنة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقابلة

دم العبطاءات بغيلاف مختبوم الى لجنية فتبح العطاءات في الفرع وذلك في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ٢٥/ ١٩٩٠/٣

٣ ١ ـ هوية غرفة التجارة

ب ـ هوية تصنيف المقاولين

٣ج \_شبهادة اعمال مماثلة د ـ سهادة ضريبة الدخل

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجنور النشر والاعلان وال هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

عدير الفرع

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الانشائية

\_ اعلان رقم ( ۱۰ ) لسنة ۱۹۹۰ \_

تعلن هده المنساة عن مزايدة علنية لبيع معمل ترمستون بعداد المدرج ادنساد موقعيه وتارييخ ومكان المرايدة وفق التسروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسبابات مقبر المنشاة الكيائن في بنايية المشبروبيات الغازية طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابلة للرد ويتحمل المشتري اجور انشر الاعلان في الصحف والتلفزيون اسم المعمل معمل ترمستون بغداد

الموقع الجغرافي طريق بعقوبة القديم تاريخ المزايدة ١٩٩٠/٤/١٠

الزمان والمكان الساعة الواحدة بعد الظهر في ديوان الوزارة ع / المدير العام

للمنشأة العامة للصناعات الإنشائية

### اعلان غلق اكتتاب

يعلن مصرف الرشيد عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة دواجن الثرثار ( مساهمة خاصة ) في نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲/۷/۱۹۹۰ .

ولاجل اطلاع الجمهور الكريم فقد اصدرنا هذا الاعلان تطبيقا للفقرة ( اولاً ) من المادة ( ٤٤ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

مصرف الرشيد الإدارة العامة

17

لانسانية وعنم مواصلة اصرارها على لنتهاك معاهدة جنيف بشان اشبرى الحرب وقال ان ايران برفضها اعادة الاسرى تقيف جبريمة جنينة ال جرائمها امام القانون إلدو أيو للعاهدات

حوالي ( ٢٠ ) كلم عن العاصمة

والملا من احتراب المسارضية وقد انتخب الرئيس بن جديد في علم ١٩٨٨ لفترة وعلم من مصدر رسمي أن اللجشة

أيرانيا او حتى امريكيا بهذا للوجود البحري لا نريد ان نقول ان اهم ما يزعج اصحاب ببلوماسية البوارج المطحة عبو ان يصبل التبطور العسكري. والاقتصادي ببلد عربي على الخليج او في البحر الابيض المتوسط الى حد القدرة الذلتية على حضاية السيبادة العربية ضد محاولات الغزو او تقليم الاطافر القومية لكي نظل نهيا لكل من يفكر في بناء امبراطورية على حساب

اذا كان لابد من حسن النية في تتاول أمور السياسة الدولية فإن الإجابة لن تخرج عن الاحتمالات التألية

■ او ريماكين الهدف هو الدفاع عن النفس خشية ان ■ ولذلك فأن الخليج الغربي هو خط الدفاع الأول صد الهجوم العربي المحتمل على امريكا وهذا هو الأرجح

### جبهة التحرير

البركنزيسة لجبهلة التحسريس الوطئي الجنزاشري استنانفت امس الاربعاء اعصل يورتها الاستثنائية في جلسة مغلقة عقدتها يقصر الامم الذي بدعد

اساطيل حربية البيروسترويكا } في صيد السمك من هذه البحار الدافئة

الغرب حريا او سلما

يتصديره الى الولايات المتحدة الإسريكية للمساهمة في للدعية ريحان عبدات مجعد المدعى عليه • فيصل دويري عبد

## ق مثل هذا ، الطفس البنيع والجنو الربيع ، ويقوم

تقليل العجز الرهيب في ميران المفوعات الامريكي ■ او ان الاسطول الأمريكي يقوم بنشاط سياحي بساعد في التقارب بين الشعوب وينزع من ادمغة الناس ما استقرقيها من دعايات عن النوازع العدوانية الامريكية يتسلل اسطول حربى عربي في جنع الظلام ويضلجيء الولايات المتحدة الامريكية ببيرل هاربور جنيد كماسبق ان فعل الباتانيون اثناء الحرب العالمية الثانية

Υģ

TY

وكانت اللجنة المركزية بدات دورتها هنده اول اذار الجاري ثم علقتها بعد اربعة ليام مع تركها مفتوحة لتمكين اللجان الثلاث التي شكلت من مواصلة

بعد الاف الأميال من قواعدها؟

 ان الاستطول الامریکی یستفیل فترة الهندوء الاصليمنينة في المستطقية والهندوء الدولي يسعند

أنن فما هو المبرر ليقاء وحشد الإساطيل الامريكية على

هو من الجيلَ السنيني لكتاب القصة بدا مع ابراهيم اضلان وحمال الغيطاني ويوسف القعيد . انه القاص احمد الشيخ الذي اصبص (دائسرة الاستشاء) اولي مُحِامَيِعه القصصية في علم ٩٦٩ وبعدها

صدرت له رواية الناس في كفر عسكر . ـ ثم اصدرت مجموعات قصصية عدة هي ﴿ النَّبِشِ فِي الدَّمَاعُ ﴾ و معينة الباب، و كشف إنستور، و «الحنان الصيفي، . وفي الطريق ألى النشر الجيزء الثاني من روايسة الشباس في كفسر عسكس والبحسر

كذلك قال القاص احمد الشيخ الذِّيُّ ` يشارك الأن في ندوة ادب الحرب القضمي الثانية التي تعقد في بغداد .

■ ملامحك الإسبية تختلف عن ملامح

ـ هناك خصوصية في كتاباتي لانني لااكتب عُجِرد الكتابة . احاول ان اطرح في كل تجرية محتوى جديدا يتوازى مع الرؤية والقضية التي اتعرض لها وفي كل مكان في قضية خاصة فمثلا مجموعة دائرة الانحناء تعقج الامور مابعد نكمنة ٩٦٧ وماقبلها في الوقت نفسه . 📰 هل حاولت التجريب في القصة ؟

ـ حاولت واحاول التجريب ولكن ليس من اجل التجريب فقط . التجريب لدي نابع من الهدف العلم ويكون داخلا في نسيج التجربة في خلايا الكيان الفنى للقصة .

 حاولت الاستفادة من التاريخ ولكن بشکل محدود ؟

يقول القاص احمد الشيخ : ـ انا دارس للتاريخ . ودراستي للتاريـخ

افادتنى في تفسير العالم ومحاولة فهمه ، و في الوقت نفسه هناك بعض الاعمال التي حومت فيها حول الزمن الفرعوني في قصص منشورة يْ . لكنها كانت تجارب خاصة جدا جدا يقتضى موضوعها أن اكتبها بهذه الطريقة .

الذي حققه الغيلم في جزئه الأول .

网络拉拉 人名英格特

منصبور وكبالة

سيغما للمثلة

تسرايمي وهسي

تتجول برفقة ابنها

ومعرضته في لحدى

ايسام شسيساط

مبيا في قطع كل حبال الغيرة والشك . .

🗷 سعادة فوكس موجودة في البيت !

سعادة ( فوكس ) مع زوجته وابنه

لم يجد ميخائيل فوكس سعادته الكاملة في ادائه دور البطولة السينمائية

سبواء في فيلم اعتداءات ،. للمخسرج برايسان دو بنائسا ، او ( العبودة الى

المستقبلُ ، الجزء الثاني ) ، للمخرج روبرت ريميكيس الذي لم يحقق النجاح

لكن فوكس قال لنقسه لإياس ، فإن يتبوع سعادته الدائم موجود في البيت

حيث زوجته المثلة ترايمي بولان ، وابنه الصغير سام الذي صار وجوده

ويضيف قائلا : . انا اؤمن بفكري وافسح صدري للافكار

لترايسي فالامور

تسير كما تشتهي ،

فهي تــؤدي حقيــا

شخصية كاللين

كينيدي في

المسلمسل القصيير

(جمهور

كينيدي) .

لوحدها في تسيير العالم وحسب اهواثها .

\_ لِإِنَّ الامر أو إلاصح فِينَهُ لِيهُ الامر هو حتمية

فنيية تشد الكيات بشكل يمكن القول عنه

الاكثر قدرة على التعبير وحمل المحتوى الفني

والفكسري في ان واحسد يعنى الاستعسانسة

نقاد الانب المصريون يعتونك كاتبا

ـ التقاد المصريون كتبوا عن ادبي في

القصة والرواية لانهم اقتربوا كظيرا من تاثير

التجرية بما كنت ارجو له ان يصل الى

ـ اعتقد اننى لست غامضا او عويصــا ق

كتاباتي . وكتاباتي تندور حبول الانسان

البسيط وصراعه مع الحيناة ومعوقناتهنا

وطموحاته نحو المستقبل واحلامه في غد اكثر

■ هل يعنى هذا ميلك الى السياسة ؟

ـ لاشك ان لكل كاتب موقفا سياسيا لان

السياسة رؤية للعالم المعاش وتأسير له . واو

لم يمتلك الكاتب تصورا سياسيا فانه سيكتب

ف فراغ ومن فراغ . ولكنني اعرف أن السياسة

ليست بؤرة ضيقة للافراد تدعى لنفسها الحق

بالتاريخ لاغناء المحتوى الفكري .

يعلق القاص احمد الشيخ قاثلا :

واضحا جدا ؟

ويستدرك قائلا:

استقرارا واكثر هوية

الشعر ، هو الوعاء الحي لكل الأشجان ، في الشعر اتفحص نظام قلبي ، في الشعر اكتشف التجربة التي لا مخطط لها ، في الشعير حضور تنوع من العذاب الصميمي المستمر ، الشعر في النهاية سلحر عصبره

بِعُـداد ملاك رمنادي ، شوارعهنا بِلون الفولاذ ، قصورها من حجارة رصاصية وبنية ، أن بغداد يجتلحها شعور بالامتداد الغضائي حبركة أشجيار مُعْسِولَة بِماء السماء ، شبكة انهار ، وأحصنة مختلة فوق حقول مخضرة ، لقد عشقت بغداد ، وادركت انها تعيش مهرجانية دائمة ، حيث ينشط البشر ، وتحفق اوراق الأشجار وسعف النخيل ، ويخرج ألى النور قمح جديد لتبعدا به الحياة ، أن الطبيعة في بغداد تبدو وكانها تشكل وحدة منتصرة ، انها مبيئة

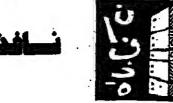
القطنة والإمل والخلود .

بمخلوق بشري

ان الحب نـظام من تحـريــات مبـور ، وليس باتجاه بلوغ مطلب القلب اليشري .

الصبوت الفنائى الحقيقى ، هـو الصبوت الذي يبتكر لغته الغنائية الخاصة في الطريقية التي تعبر فيها عن فعل القوة الروحية . من خيلال الحضور الحسسي للأسماع ، حيث يتلقى المغنى عونا كبيرا من الصفة الموضوعية والتاريخية لفن الغثاء .

محمد شاكر السيع تصوير : علوان الصافي



واسطورته في أن ولحد .

الاخرى ان تعبر وتتصارع من اجل ان نصل

الى جديد لإن العالم لم يتوقف عن سعيــه في تطويره الافكار السياسية والعلمية والفنية

ونعرج على ندوة ادب الحرب . وقبل ان

نتحدث عنها ينبغى القول ان القاص لحمد

الشييخ قد زار العبراق ثلاث مبرات سبابقيا

لحضور مهرجانات المريد وهنذه هى الزيارة

الرابعية له . عن اهمية هذه الندوة يقول

\_ان عقد مثل هذه الندوة مهم وضروري

على الإقل يفتح باب الحوار بين من يشتغلون

في الانب عن مساهينة تقسير الحبرب وانب

الحسرب . هي خطوة اولى لازمة ولااظن الله

سبق في العالم العربي ان تعرض جهاز ثقافي

ـ اما مسألة تفسيري لانب الحرب فهذا

يتوقف على تصوري الخاص الذي يتلخص في

ضرورة أن يلشزم الكفتب بقدر كبير من

الموضوعية والمصداقية ، وأن يتماس مع

الانمسان الذي يتعرض لصدوان من خسارج

حدود بلاده . فالانسان في مصارسته للحيساة

المالوفة غنى بما لايقاس وقادر على استثارة

\_ كتبت ثلاث قصص قصيرة عن الحرب .

ازعم انها عبرت عن الانسان في اعقاب النكسة

ومايعد عبور القناة في ٩٧٣ دون ضجيج او

طنطنة . واحسب انه مازال في جعبة اي كاتب

عايش زبن الحرب امكانية التعارض لهذه

الصياغة التي نسميها انب الحرب .

🗷 ماحصيلتك من قصص الحرب ؟

يجيب القاص احمد الشيخ قائلا :

القاص احمد الشيخ :

للدعوة لمثل هذه الندوة .

عقل المبدع للكتابة

🖿 احتفلت البراة العراقية بعيدها

واقيمت بهذه المناسية الاحتفالات ، كما

شهرت دوائر الدولة احتفالات من نوع اخـر ، تم في خلالها تكريم الموظفـات

الشقيات ، المسترسات والكفوءات ق

الإداء . كيميا أعيلات الصبحيف ألى

الإنمان ، بهذه المناسبة السعيدة ، أن

قضية تحرير ونهوش الراة ، جزء من

قضية نهوض وتقدم المجتمع وان

الحديث لا يمكن أن يندور عن تقندم

هذه الثغرات موجودة اصلا ، لما انبثقت

فكرة اختيار الموظفة المثقية وكأن عالم

النسساء الوظيفي متفصسل عن عسالم

الرجال وبدا تكون ، المثالية ، حكرا

عليها . وفي رأيي ايضًا أن المراة مطالبة

بالعمل الجاد وتذليل الصعوبات التى

تواجهها في البيت ، وهي كثيرة ، ان

ارانت حقاً الاستعرار فيـه ، كي تكون

بعد ذلك جديرة بلقب ، الموظف المثالي ،

وانتصر اخيرا الجنبرال جورجيكا

بوبا رئيس المحكمة العسكريية التى

اصدرت حكما ببالإعدام عبلى الرئيس

الرومنانسي السنابيق نبيكبولاي

شاوشيسكو ، وقيـل في كلمة وجيـزة أ

ولكنها بليغة ، ان الشوف كان دافعــا

استطيع أن اتخيل حقة بوبا طوال

بدلا من الموظفة المثللية .

ويشير القاص الشيخ :

لا شيء اجمل من هذه الأيادي الريفية الميسوطة الكبيرة ، المحروقة ، التي تحكي لنا قصيدة المواجهة والعمل ، في لحضان الريف انقنت سر الجمال المقعم مُلْحُلُود ، الْتُتريت من لغز الأوراق ، تعرفت على طلسم الأغصان ، وواجهت عظمة الطاقة النباتية ، التي كُتُنْفُت عن سحر جديد غير مرتاد ، ان الريف العراقي يطوي في جوانبه مؤلفات نمونجية سرية للطبيعة

لا لحد يجرؤ على أن يتجاهل وهو مفتوح العينين نور الحب الوهاج ، فيه يتمازج الشاغلان الإنساني والجمالي ، فالحب لا حلجة فيه الى القول ، انتا تعيده الى معناه الحاضر والعميق ، وهو معنى التعلق الكلي

سلسلة من رفاهات مزعومة ، وريما بل من المؤكد أن تكون الكلمة الطبية ، واسطة النقل الزاهية للعواطف ، وعليه لابد من لحاطة الحب بشحنات من التقوى . ثلك التي تابي صدقة العواطف وتسمو على بسلادة الواجبات المفتعلة ، التي تجعل من ضياع الحب ، كنانه تعقيم معنوي لاحساسنات تتقناطع

عصرنا يحاول حك ارض الثقافات الغريثية ، ليبلغ الارض الأصلب ، تلك التي يعيد عليها بناء حلجاته

عادل الهاشمي



مِينُاسِيَةَ يَوْمُ الْأَلْبِأَنَّ الْمَـزَاقِي فِي ١٦ ادَّار اللهِ تقيم النشاة العامة لتتوجات الالبان منهاجا ا احتفالها نهذه الناسة يتجسن اغتناخ الؤتس 🌤 العامى الثباني للالبسان والمعرض الشوعي الأثبان والاغتية ومصنع ١٧ تمور لانتاج جبن الكودا والايدام ( الاجبان النضجة )

هذا

و دالاس مورنتك تيوز

الإمريكية نبأ تشكيل نباد جمعيت بناسم

مسادي المسادي

برئناسة ستنان

سايتيرج بمنبيثة

اليسون ببولاية

نيوجرمي .. الطريف

ان اعضباء النادي

🙀 ليسوا من القوامس

رو عثماق السلمة

🙀 وانعبا من متـ توقي

امسة لنصير شمه

في مركز صدام للفنون

🗷 ضمن فعاليات شدوة الب الحرب

التي تشظمها وزارة الثقافة والإعالم

دائرة الشؤون الثقافية ، تشظم مساء

هذا اليوم الاربعاء امسية للقنان المدع

نصير شمه وذلك في السباعة السبيعة

مساءى مركز صدام للفنون والدعوة

قالوا لنا :

جاسم عاصي

يعد أن أعسر القياص جاسم

عباص مجياميعيه القصصيية

الضروج من الدائرة وخطوط

بيانية والجفيد ، عن دار الشؤون

الثقافية العامة في بقداد ، وعندر

له روايته الاولى ، انتصار للدن ،

هـذه الرواية عنيت اكثـر سا

عنيت بالكان المتعلِّل في الدينية

التي ارتبعات بها من خلال تاريخ خاص منذ النشاة ، والتي فرضت اسلوبها في تناسيس عبلاقيات

ومستجدات مدينية خاصسة بها ،

فقد كان لكل من عيدات وسعيــد

التاصري فعالية الكشف والتغيج

والبختول في سر الأشبياء

والتكوينات والبيوت السرية

فيها ، وهذه الروايــة اعتمنت

الوشيقة والمكنان والسوروث

والرحلات الشاقة والإستقادة من

الشخصيات التاريخية الفاعلة

والمؤثرة في هذا التاريخ .

عن هذه الرواية يأول :

الخير !!

اما مهرجان الحليب فيتضمن الفعائبات التالية ، مسابقة اختيار لحسن بقرة حلوب ومسليقة اختيل احسن مزرعة تربية ابقار وأستعبراض مواكب وديكات عربيية وغناء ريقى وفخاليات متنوعة اخرى

كميا وميشهد الحقل الذي سيقيام عبل حدائق المنشأة في ابي غريب في الساعة العاشرة حتى المساعة الشائية ظهرا دعوة غداء كبرى وينيع مباشر لكنافة منتجات



و التخابات نقابة المنطيين في قاعة الرشيد

المسية شعرية في المركز الثقافي المصري الدينة موسيقية في مركز صداء للفنون

دعبوة مِن سركسر

اعلام الوطن

العربي \_ دار روحًا

للمشاركة في العمل

السرسي الذي

سيقنم في

الاسكتبرية الشهر

القبل وقة أعد

الاتصاري بجليا

تطبقنا حنول

التعبيرية فيرجته

وستنسارك في

السرحين

العبل مجموعة من

، الإضافات

المثل

العضامة الصحفين اعضامها للعشاركنة بالمؤتمر 🔳 عَلَقِي القِبْانَ الانتخابي العاشر الذي سيعقد اليوم الخميس البوافق ١٥ من الشهر الجاري في قاعة الرشيد بدائـرة السينما حسين الأنصاري

والمسرح ويتلقش المؤتمر مصيرة التقاية خلال السنتسي المافستين والتقريرين الاداري والمالي وانتخاب تقيي الصحفين ونائبيه ومجلس النقابة ولجنتي الراقبة والانضياط بعد ان يلغ عدد المرشحين على هذه المناصب

أشمن موسمه اللقباق الحالي خصص الاتحباد الغام للابيساء والكتاب أسرع نينوى امسيت اليسوم الخنيس للشاعر كمال عبدالرحمن ليتحدث عن تجريته مع شعر

الحرب يقدم الأمسية الشاعـر عيدالجيــار الحيوري في الشاعة الساسة في مقر الاتجاد والدعوة عامة .

🏪 اقام المركز الثقافي المصـري امسية شعـرية للشـاعر يسري العرب حيث القي مجموعة من قصياتهم .. ادار

الأمسية النكتور محسن الموسوي .. وتأتي هذه الإسبية ضعن قعاليات المركز الثقاق المصري الذي بداها بالعديد من الفعاليات الثقافية والأدبية

<sup>3</sup> يقيم معهد الدراسات للبوسيقية امسيـة موسيقيـة لتلاثى العود والقانون والايقاع على حسن وجبيل محمد

على وعضيد فليق في مركز صدام للفتون الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الخميس والدعوة عامة .

🗷 ايتسام عبدالله

وانكر في هذا المجال ، انتي قرات رايا

مجتمع ما اذا ظل نصفه مشلولا ومغلوبا على أمره وان ضمان حقوق المراة والمساواة بينها وبين الرجل في القيمـة الانمسانية وفي كنافة مجالات الحيناة الحديدة هدف من اهداف الشورة . وتلبعت عبر القراءة ، تلك الاحتفالات وتساءلت في نهايتها ، احقا تحققت تلك المسلواة في العمل ام انها ما تزال هدفا نسعى اليه ؟ احقا تحققت والمراة ماتزال عنصوا من الدرجة الثانية ( وصعودا ) في سلم وظائف الدولة وغيرها ! وكيف تتحقق والمراة تجد امامها حواجز كثيرة تحد من طموحاتها وهي التي قدمت طوال الاعوام الماضية نعلاج مشترقة ومقتدرة . ومع جدارة المراة العبراقية وتفاتيها من اجل وضع اسس الحياة الجديدة للمجتمع ، نجد ان المراة في اقطار عربية اخرى قد تقدمت عنها الى الصفوف الاملية في مجالات العمل المختلفة منبها الإعسلام والشسؤون الاجتماعية والتربية والسلك الدبلوماسي ، فبينما نجد هناك الوزيرة ووكيلة الوزارة والمستشارة والسفيرة نجد ان العراقية قد حرمت من مناصب ي رايي ان اسلوب التعامل مع المراة يتضمن ثغـرات واضحة ، ولو لم تكن

🖿 افلام الكوارث ، موجة سابت السينما

الشهرين الماضيين قبل ان يتضد قراره اليه سؤال جديد وهو ، هل ترك للعالم الضوء على ممرات المناهة المعتمة التي تجولت فيها نفسه طوال الشهرين

الدؤوب لتطوير حياته نحو الافضل . للشرج امريكى يتصدث فيسه عن تلك الإضلام وعلى الإخص اضلام الحرائق ، حيث تنشب النيران في مبان كبيرة او ناطحات سحاب ترتفع مثات الامتيار ، وتساط المدرج هل الانسان على أتم الاستعداد ، لجابهة الحرائق في مثل تلك المباني التي يسكتها الوف عدة من البشر والتي قد يودي الحريق فيها ، الى تعطيل اجهزة الانذار والمساعد اضافة الى اخطار اخرى منها عدم ارتفاع مياه الإطفياء الى مشيل تلك الارتبقياعيات الشاهقة ؟ ويطبيعة الحال فإن العلم قد توصل مع النّطورات الحاصلة فيه الى صنع مواد جديدة لاطفاء الصرائق

موضوعاتها كاقة ما يمكن ان يخطر على بال الشاهد في هذا الجال : الزلازل ، الحيرائيق، الحيرب النوويية الفيضائات ، تلوث البيشة ، الاوبثة ، تعرض المن لغرو الحشرات والقوارض والوهبوش والطيبور، ستقوط الطائرات ، غبرق السقن العمالاتة وغيرها . ويعض هذه الإفلام استعدت افكارها الاولية من احداث حقيقية ولعب الخيال دوره في تضخيمها او تقديمها يصبورة مبالغ فيها احيانيا . وكانت الغاسة منها تنبيه الانسان الى

أخبارمن



الاخبر ، واستطيع ان اتخيله قد تحول الى قبطعة من القلق ، يجبوب مميرات متاهة عظيمة دون ان يستقر على حال .. وكن بوبا ، قد اختفى عن الانظار واسدل ستارا من السرية حول تثقلاته ، بـل ان اسمه لم يعلن انــــذاك ، وبقيت تشكيلات المحمة سبرية . وكنان وكما قيل ، في مابعد ، خاتفا ، مرتبكا ومتوترا . فقد شاعت الطروف ان يتراس محكمة شكلت واجرت تحقيقها على عجل ونقذت احكامها على عجل ، وتوارى بوبا عن الأنطار ، بعد ان طوت المحصة أوراقها ، وبدات مصلكمة اطول من الاوق في داخله : هل كان عادلا ، هل كان متسرعاً ؟ ام تراه كان على خطأ ؟ وظل يسأل نفسه هذه الاسئلة وعثدما عجز عن الوصول الى الحقيقة الكاملة ، بدا ق الذبول والانهيار وأثران ينهى حياته القلقية باطلاق رصياصة الرحمية عيل راسه ، ليتركنا في خضم الاسئلة اياها : هل كان عادلا ، هل كان متسرعا ؟ مضافا اوراقا سرية تكشف عن موقف وتلقى

العبللية قبيل سنبوات وتنباولت في مخاطر قد يغفل عنها وهو ماض في سعيه

تنطلق ذاتيا مع تصاعد رائحة الدخان أو السنة اللهب ، ولكن على الرغم من نَلك ، فَانَ اليقَطَّة صَمرورية ومراجعة الامتور التي يسبب اهمالها كارثية ما غىرورة ملحة . وماحدث فيحريق فندق شيراتون ـ هليوبوليس في القاهرة ، هو

العمل من اجل تـوفير الامن والسـلامة

ذيكوس كأز انتزاكي

🗷 العالم انذي لحتفل بـ ذكري ميــالاده

للتزلاء ولتلك المباني ايضا

الذي يدفعني الى كتابة هذا الرأي . ذلك الحريق الذي ادى الى حُسائر فانحة كان سكن تحتيها لو كان هنيك فريق عميل خاص مهمته اليومية مراجعة مثل هذه الامور والتاكد من سلامتها وقدرتها على

الامتريكي القنيم وعسراع تجث الشمس ، الذي مثلته جنيفر جونز مع كريكوري بيك وجوزيف كوتن . وكانت القصة نفسها قد تحولت الى فيلمين مصربين الاول من بطولة نجلاء فتحى وعزت العلايل وحسين فهنى والثباني ببطولة سهير رمتزي ومحمود يساسين وحسين فهمي : والنسخ للقلدة لم

انتعاش اقتصادي ، ادار الشعب ظهره لاورتيفًا ، وييدو أنّ الشعبارات التي

﴿ شَبَاطُ ١٨٨٣ ﴾ عرفه اكثر عن طريق روايته الشهيرة زوريا ، مع أنه كتب ، اعمالا اخرى ستخلد في ذاكرة الشعوب منها ، السيلج يصلب من جُنديت والاخوة الأعداء والطريق أي غريكو

جنوره اليونانية القوية ، لم تمنعه من الامتزاج بثقافة وحضارة البشرية بلجمعها ، لتكون النتيجة اعمالا تتسم بالطابع الانساني البحث . نال ( حياته جوائز عديدة منها (توييل) ، ولكن ابرزها على الإطلاق اعجاب الناس به في کل زمان ومکان :

اشارات

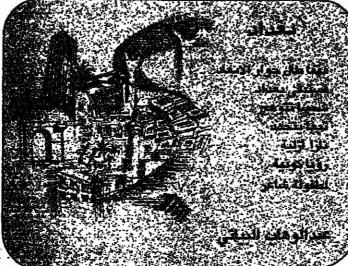
■ عبدالحليم حافظ مايرال في القمة ، لا ينافسه عليها صوت لجر على الرغم من ان (۱۳ ) عــاما قـد مضت عــلى رحيله ﷺ ( اذان /۱۹۷۷ ) اتبه مسوت میلء بالاحاسيس يجذبنا الى التفاعل معــه ، ﴿

اختلر كلمات اغانية والصانها بذكاء ولهذا ترك خلقه اثرا واضحاً ، وعثيما رحل عاش في وجداننا .

■ ( سر الغربية ) نسخة باهنة من الظم ترتفع ابدا ، الى جودة الفلم الاصلي .

■ ولخيرا اكث مصادر مختلفة ان امريكا خصصت تسعة ملايين دولار من اجل تقطية تكليف الحملة الانتخاسة لقيولينا شامورا ، علما ان عدد تقوس ئيكاراغوا ثلاثة ملايين فقط . وهكذا ،

من أجبل الدولارات ومن لجبل أمسل في كَنْتُ تَرَفِعُهُمُا الشَّعُوبُ فِي السَّتِيثَـاتُ بدات بالنوبان امام الضغوط الكثيرة التي افرزتها الحياة الجديدة .



على مسرح الجمهورية بالقاهرة

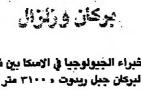
في ذكري

كامل الكيلاني

يفتتح في نهاية الشهر الجباري وزيس الثقافية المصيري فباروق حسين معرض اغلفة كتب الإطفال الذى يقدم اغلفة الفنانين مصطفى حسين وحلمي التوثي وجملل قطب ويحضى عبرض مستحية ه البير العجيب ، وهي حكايــة شعبية جمعها كامل الكيلاني واعدها للمسرح وكثب اشعارها الشاعر محمد الغيطى بطولة لبنى ونس ود . محمد عیداللعطی ،

والحان احمد اسماعيل ، وتوزيع د . انتصبار عبدالقتاح وسوف ينتقبل العبرض بين عبيد من . التجمعـات الشعبيـة للاطفـال .

يشرف على هده الإنشطة المركز القومي لثقافة الطفل بمشاسية مرور مائلة علم على ميلاد كلمل الكيسلاني راشد ادب الاطفسال في



■ ربط خبراء الجيولوجيا في الاسكابين نشاط محموم مفلجيء ليركان جيل رينوت د ٣١٠٠ متر ۽ لخذ يرسيل الحمم والقدائف لارتفاع سبعة اميل ، وهـرّة أرضية سجلت . ٥,٥ ، درجة بعقياس ريختر تربدت اصداؤها في مختلف ارجاء البلاد .

